

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

Методичні рекомендації

до практичних занять і самостійної роботи

з навчальної дисципліни

«Теорія і практика редагування наукового тексту»

для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
ступеня доктора філософії

Харків – 2026

Рекомендовано до друку Методичною радою Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 26-05 від 04 вересня 2026 р.).

Рецензенти:

Лупаренко С. Є. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Шленьова М. Г. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та мовної комунікації Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут».

Єрмакова Т. С., Калашник О. В.

Єрмакова Т. С., Калашник О. В. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування наукового тексту» для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії. Харків : ХДАДМ, 2026. 40 с.

Методичні рекомендації укладено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування наукового тексту» та призначено для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В2 Дизайн, В4 Образотворче мистецтво та реставрація. У виданні викладено методичні поради до опрацювання тем курсу, систему практичних завдань і завдань для самостійної роботи, вимоги до виконання контрольної роботи, анотації, рецензії та термінологічного словника за темою дисертації, критерії оцінювання результатів навчання, питання для самоконтролю, перелік рекомендованої літератури та додатки зі зразками оформлення.

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ	4
1. Мета, завдання й очікувані результати навчання	5
2. Структура дисципліни, обсяг роботи й форми контролю	7
3. Загальні методичні рекомендації до організації практичних занять і самостійної роботи	9
4. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи за темами дисципліни	12
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. НАУКОВИЙ СТИЛЬ, МОВНІ ЗАСОБИ ТА СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОГО ТЕКСТУ	12
Тема 1. Наукова мовна культура – основа професійної діяльності дослідника	12
Тема 2. Науковий стиль сучасної української літературної мови	14
Тема 3. Стилїстика наукових текстів	15
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. НАУКОВИЙ ТЕКСТ: СТИЛІСТИКА ТА ОФОРМЛЕННЯ	17
Тема 4. Продуктивні й репродуктивні різновиди мовленнєвої діяльності	17
Тема 5. Мовні особливості наукового стилю	19
Тема 6. Особливості оформлення наукової роботи	21
5. Методичні рекомендації до виконання основних видів індивідуальних завдань	24
5.1. Контрольна робота	24
5.2. Анотація до наукової статті	25
5.3. Рецензія на прочитаний матеріал	26
5.4. Термінологічний словник фахової термінології	27
6. Критерії та шкала оцінювання результатів навчання	28
7. Питання для самоконтролю та підсумкового контролю	31
8. Методичне забезпечення дисципліни	33
9. Рекомендована література	34
ДОДАТКИ	37
Додаток А. Зразок оформлення контрольної роботи	37
Додаток Б. Зразок оформлення анотації	38
Додаток В. Зразок оформлення рецензії	39
Додаток Г. Шаблон термінологічного словника	40

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Методичні рекомендації розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування наукового тексту», призначеної для аспірантів першого року навчання третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти освітньо-наукових програм: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В2 Дизайн, В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Видання покликане допомогти здобувачам системно опанувати теоретичні засади наукової мовної культури та практичні прийоми редагування наукового тексту, а також раціонально організувати підготовку до практичних занять і самостійну роботу впродовж семестру.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру першого року навчання в аспірантурі, її загальний обсяг становить 3 кредити ECTS (90 годин), із яких 10 годин відведено на лекції, 20 годин – практичні заняття, 60 годин – самостійну роботу аспірантів. Формою підсумкового контролю є залік, що має накопичувальний характер.

Методичні рекомендації структуровано за темами змістових модулів робочої програми. До кожної теми подано мету практичного заняття, питання для обговорення, систему практичних завдань, завдання для самостійної роботи з методичними порадами щодо їх виконання, питання для самоконтролю. Окремі розділи присвячено методиці виконання основних видів індивідуальних завдань, додаткам зі зразками їх оформлення – контрольної роботи, анотації, рецензії та термінологічного словника фахової термінології, – а також критеріям і шкалі оцінювання результатів навчання.

Використання методичних рекомендацій передбачає послідовне опрацювання аспірантом теоретичного матеріалу лекцій, виконання практичних завдань під керівництвом викладача на онлайн-заняттях і самостійне опрацювання визначеного обсягу матеріалу поза аудиторією з подальшим поточним і підсумковим контролем результатів навчання.