

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

Методичні рекомендації

до практичних занять і самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«Іноземна мова за професійним спрямуванням»

для здобувачів II-III курсів СВО: Бакалавр

Галузь знань В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація
освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»

УДК 811:378.046-021.64:7.072.2(072)

Рекомендовано до друку Методичною радою Харківської державної академії
дизайну і мистецтв

(протокол № 12 від « 26 » січня 2026 р.)

Протокол методради 26-03 від 21/05/2026

Рецензенти:

Борисов В.А. – кандидат філологічних наук, доцент, перший проректор Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди

Сазонова Я.Ю. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загального мовознавства і романо-германської філології Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди

Єрмакова Т.С., Говорун А.В., Петухова О.І.

Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів II-III курсів СВО: Бакалавр. Галузь знань В2: Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність: В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство». Харків: ХДАДМ, 2026. 108 с.

Методичні рекомендації з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» призначені для студентів II–III курсів освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» та спрямовані на розвиток їхньої професійно-мовної компетентності. Видання містить систему практичних завдань і матеріалів для аудиторної та самостійної роботи, що охоплюють основні види мовленнєвої діяльності у сфері музейного менеджменту та кураторства. Особливу увагу приділено засвоєнню фахової англійської термінології та формуванню навичок ділової комунікації в міжнародному культурному середовищі. Структура посібника побудована за тематичним принципом і включає комплекс вправ, спрямованих на розвиток мовних, мовленнєвих і соціокультурних компетентностей. Матеріали відповідають сучасним вимогам іноземної освіти та сприяють підготовці конкурентоспроможного фахівця у сфері мистецтвознавства.

ВСТУП

Вивчення іноземної мови у контексті професійної підготовки мистецтвознавців є важливою складовою формування сучасного фахівця, здатного ефективно функціонувати у міжнародному академічному та культурному середовищі. Уміння працювати з іншомовними джерелами, брати участь у фахових дискусіях, презентувати результати власних досліджень іноземною мовою відкриває широкі можливості для професійного розвитку, міжкультурної комунікації та інтеграції у світовий мистецький простір.

Методичні рекомендації розроблено на основі навчального посібника *Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Museum Management and Curatorship. Newbury: Express Publishing, 2013*, який є навчально-методичним виданням, орієнтованим на формування професійної іншомовної компетентності у сфері музейного менеджменту та кураторства.

Методичні матеріали охоплюють систему практичних завдань, спрямованих на формування та розвиток навичок читання, письма, аудіювання та усного мовлення у професійній сфері мистецтвознавства. Робота за цими матеріалами передбачає формування вмій ділової комунікації в музейному середовищі, засвоєння та активне використання фахової лексики з менеджменту, кураторства, маркетингу, фінансів та охорони мистецьких творів, розвиток навичок усного й писемного мовлення у професійному контексті, а також формування соціокультурної компетентності через ознайомлення зі специфікою музейної справи у міжнародному вимірі.

Методичні рекомендації також містять поради щодо організації самостійної роботи здобувачів, яка є невід'ємною складовою освітнього процесу та сприяє розвитку критичного мислення, здатності до самонавчання і вдосконалення мовних та професійних компетентностей. Зміст матеріалів відповідає цілям, визначеним у робочій програмі навчальної дисципліни, та орієнтований на формування професійних мовних, мовленнєвих і соціокультурних компетенцій.

Структурно методичні матеріали складаються з чотирнадцяти тематичних юнітів (Units 1–15), кожен із яких присвячено окремому аспекту музейного управління та кураторства: від організації музейних програм, документації та збереження мистецьких творів до питань маркетингу, фінансового менеджменту, страхування, навігаційних систем і репатріації культурних цінностей. Кожен юніт побудований за єдиною методичною схемою і включає комплекс вправ: від лексичних і підготовчих завдань до

читання – до перекладу, рольових ігор, ситуативного спілкування та письмових завдань, що інтегрують усі види мовленнєвої діяльності.

Запропоновані текстові матеріали та вправи сприяють засвоєнню мовних структур, особливостей фахового дискурсу та норм ділової комунікації у музейній галузі.

Методичні матеріали враховують сучасні тенденції іншомовної освіти, потреби студентів немовних спеціальностей та принцип наступності у навчанні. Вони розраховані на здобувачів, які вже володіють базовим рівнем фахової англійської мови та продовжують її вдосконалення на рівні B2–B2+ відповідно до загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Використання цих матеріалів сприятиме формуванню конкурентоспроможного фахівця у сфері мистецтвознавства, відкритого до міжкультурного діалогу та професійного зростання.