**ВИТЯГ**

**З ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ**
**МЕТОДОЛОГІЇ КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК**
**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

від 22 грудня 2025 року № 6

м. Харків
Голова – Зоя АЛФЬОРОВА
Секретар – Наталя БІЛЬДЕР

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри методології крос-культурних практик, професор Зоя АЛФЬОРОВА, доцент ХДАДМ Наталя БІЛЬДЕР, к. е. н. доцент Андрій ЗВОНИК, к. е. н. доцент каф. Ангеліна САГАЛОВИЧ, к. і. н. Генадій ШТАН, к. ю. н. Тетяна МУЗИКА, викладач Олег КОВАЛЬ, викладач Тетяна ДОЛИНСЬКА, ст. лаборант Ганна КУКЛІНА

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:
6.5 Оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

СЛУХАЛИ: *зав. кафедри АЛФЬОРОВУ Зою Іванівну про* оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку
із оновленям коду галузі знань та шифру спеціальності згідно з Постановою КМУ № 1396 від **29**.10. 2025 р.

УХВАЛИЛИ: оновити ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку
із оновленям коду галузі знань та шифру спеціальності згідно з Постановою КМУ № 1396 від 29.10. 2025 р.

ГОЛОСУВАЛИ (форма – відкрите голосування):
«За»: одностайно

Зав. кафедри
методології крос-культурних практик
доктор мистецтвознавства, професор Зоя АЛФЬОРОВА

Секретар Наталя БІЛЬДЕР