ВИТЯГ

З ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ
МЕТОДОЛОГІЇ КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

від 31.08. 2023 року № 1

м. Харків
Голова – Зоя АЛФЬОРОВА
Секретар – Наталя БІЛЬДЕР

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри методології крос-культурних практик, професор З. АЛФЬОРОВА, доцент В. ТАРАСОВ, професор А. АРТЕМЕНКО, професор С. ЄРМАКОВ, доцент ХДАДМ Н. БІЛЬДЕР, канд. наук. А. БАТЮК, зав. секції фіз. виховання В. ЖОРНЯК, канд. наук. ст. викладач А. САГАЛОВИЧ, канд. іст. наук. Г. ШТАН.
ВІДСУТНІ: доцент С. НАДОБКО (без пояснення причини).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:
4. Оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

СЛУХАЛИ: *зав. кафедри АЛФЬОРОВУ Зою Іванівну про* оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку із оновленням змісту програми та даних по бюджету часу в навчальному плані ОНП.

УХВАЛИЛИ: оновити ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку із оновленням даних по бюджету часу в навчальному плані ОНП.

ГОЛОСУВАЛИ (форма – відкрите голосування):
«За»: одностайно

Зав. кафедри
методології крос-культурних практик
доктор мистецтвознавства, професор Зоя АЛФЬОРОВА

Секретар Наталя БІЛЬДЕР