ВИТЯГ

З ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ
МЕТОДОЛОГІЇ КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

від 30 серпня 2024 року № 1

м. Харків
Голова – Зоя АЛФЬОРОВА
Секретар – Наталя БІЛЬДЕР

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри методології крос-культурних практик, професор З. АЛФЬОРОВА, професор А. АРТЕМЕНКО, професор С. ЄРМАКОВ, доцент ХДАДМ Н. БІЛЬДЕР, к. держ. упр. А. БАТЮК, В. ЖОРНЯК, к. е. н. ст. викладач А. САГАЛОВИЧ, к. і. н. Г. ШТАН.
ВІДСУТНІ: ст. лаборант М. Храмцова (за повіжних причин).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:
1.4. Оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

СЛУХАЛИ: *зав. кафедри АЛФЬОРОВУ Зою Іванівну про* оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку із оновленням змісту програми та даних по бюджету часу в навчальному плані ОНП

УХВАЛИЛИ: оновити ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку із оновленням змісту програми та даних по бюджету часу в навчальному плані ОНП

ГОЛОСУВАЛИ (форма – відкрите голосування):
«За»: одностайно

Зав. кафедри
методології крос-культурних практик
доктор мистецтвознавства, професор Зоя АЛФЬОРОВА

Секретар Наталя БІЛЬДЕР