ВИТЯГ

З ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ
МЕТОДОЛОГІЇ КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

від 6 травня 2026 року № 11

м. Харків
Голова – Зоя АЛФЬОРОВА
Секретар – Наталя БІЛЬДЕР

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри методології крос-культурних практик, професор Зоя АЛФЬОРОВА, доцент ХДАДМ Наталя БІЛЬДЕР, к. е. н. доцент Андрій ЗВОНИК, к. е. н. доцент каф. Ангеліна САГАЛОВИЧ, к. і. н. Генадій ШТАН, к., ст. лаборант Ганна КУКЛІНА, к. ю. н. Тетяна Музика, ст. викладач Олег Коваль

ПОРЯДОК ДЕННИЙ
11.5 Оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

СЛУХАЛИ: *зав. кафедри АЛФЬОРОВУ Зою Іванівну про* оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (проєкт) у зв'язку із зафіксованим розподілом кредитів ECTS згідно проєкту навчального плану спеціальності ВІ «Аудіовізуальне мистецтво та медіамистецтво»

УХВАЛИЛИ: оновити ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (проєкт) у зв'язку із зафікованим розподілом кредитів ECTS згідно проєкту навчального плану спеціальності ВІ «Аудіовізуальне мистецтво та медіамистецтво»

ГОЛОСУВАЛИ (форма – відкрите голосування):
«За»: одностайно

Зав. кафедри
методології крос-культурних практик
доктор мистецтвознавства, професор Зоя АЛФЬОРОВА

Секретар Наталя БІЛЬДЕР