ВИТЯГ

З ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ
МЕТОДОЛОГІЇ КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

від 18 серпня 2025 року № 1

м. Харків
Голова – Зоя АЛФЬОРОВА
Секретар – Наталя БІЛЬДЕР

ПРИСУТНІ: завідувач кафедри методології крос-культурних практик, професор Зоя АЛФЬОРОВА, професор Сергій ЄРМАКОВ, доцент ХДАДМ Наталя БІЛЬДЕР, к. держ. упр. доцент каф. Анна БАТЮК, к. е. н. доцент каф. Ангеліна САГАЛОВИЧ, к. і. н. Генадій ШТАН, викладач Олег КОВАЛЬ, викладач Тетяна ДОЛИНСЬКА, доц. Андрій ЗВОНИК, ст. лаборант Ганна КУКЛІНА

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:
1.6 Оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

СЛУХАЛИ: *зав. кафедри АЛФЬОРОВУ Зою Іванівну про* оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку зі модернізацією структури навчального плану ОНП, згідно рекомендаціям рецензентів зазначеної ОНП.

УХВАЛИЛИ: оновити ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у зв'язку зі модернізацією структури навчального плану ОНП, згідно рекомендаціям рецензентів зазначеної ОНП.

ГОЛОСУВАЛИ (форма – відкрите голосування):
«За»: одностайно

Зав. кафедри
методології крос-культурних практик
доктор мистецтвознавства, професор Зоя АЛФЬОРОВА

Секретар Наталя БІЛЬДЕР