Навчальний процес ▪ 2025-2026

Кафедра теорії і історії мистецтв

Весняний семестр ▪ ОПП Мистецтвознавство

Кафедра теорії і історії мистецтв

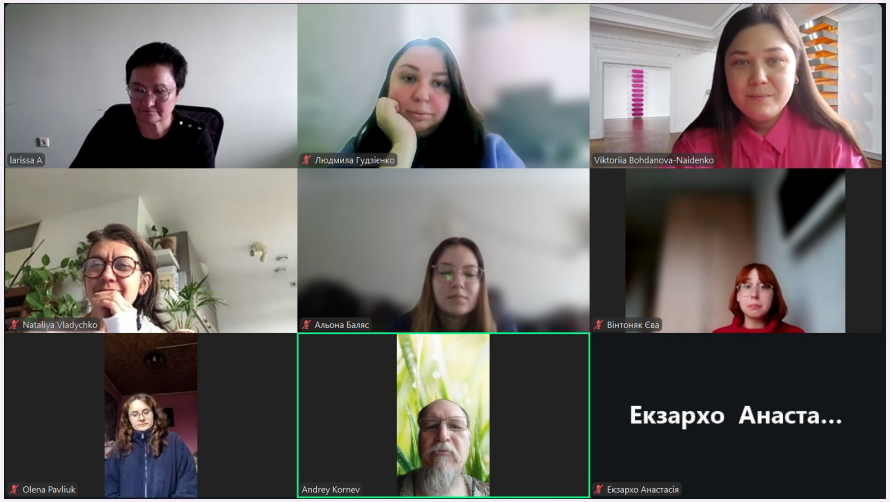
Освітній процес

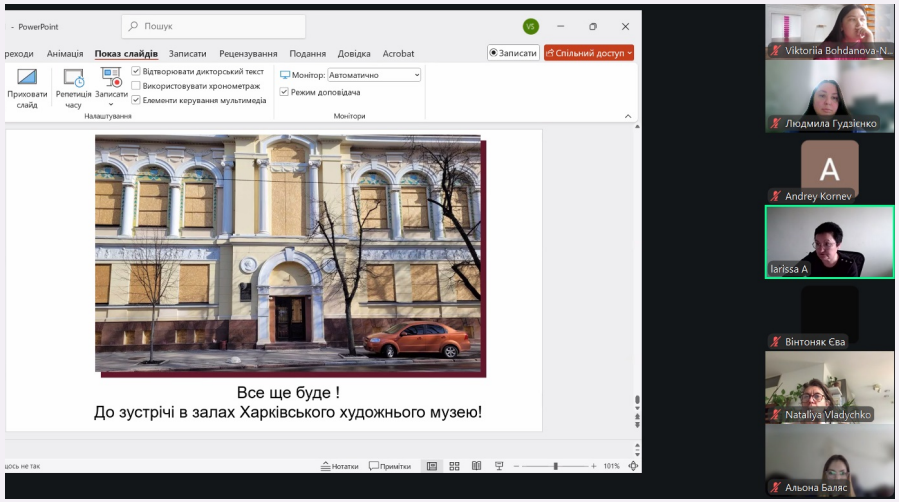


Практичне заняття в ЄрміловЦентрі в межах курсів "Основи музеєзнавства" (1 курс), "Основи кураторства" (2 курс), "Практикум з кураторської діяльності" (1 курс маг)

Кафедра теорії і історії мистецтв

Освітній процес





Заняття в межах курсу "Основи музеєзнавства" (1 курс) із залученням фахівця-практика, заступника директора з наукової роботи ХХМ Лариси АБРАМЕНКО

Кафедра теорії і історії мистецтв

Освітній процес

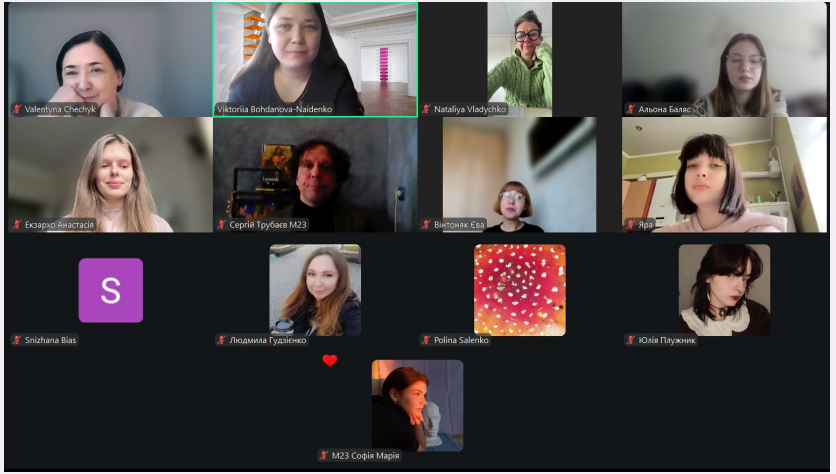
Тематика курсових робіт:

ВЛАДИЧКО НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА
МИСТЕЦТВО Г. ПІНЗЕЛЯ: СТАН НАУКОВОЇ ВИВЧЕНОСТІ ТЕМИ

ВІНТОНЯК ЄВА ДМИТРІВНА
МИСТЕЦТВО ОЛЕКСІЯ ШОВКУНЕНКА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МИСТЕЦТВОЗНАВЦІВ 1920-х – 2000-х років

ЕКЗАРХО АНАСТАСІЯ АНДРІЇВНА
УКРАЇНСЬКА СПАДЩИНА У ДОСЛІДЖЕННЯХ МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОЗПИСІВ ВОЛОДИМИРСЬКОГО СОБОРУ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ОГЛЯД

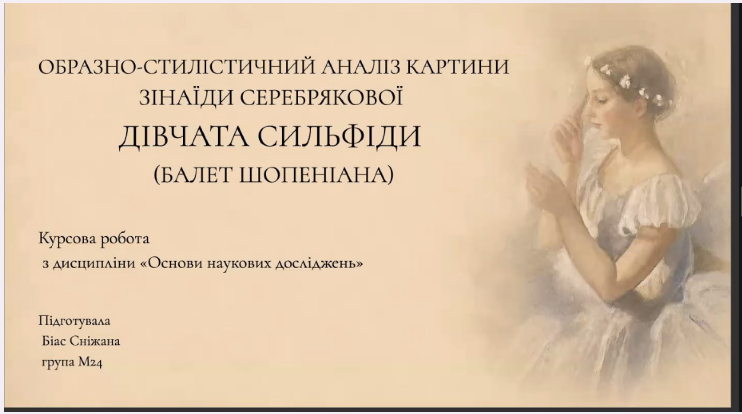
БАЛЯС ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА
ДЕКОРАТИВНА ПЛАСТИКА АРХІТЕКТУРНИХ ФАСАДІВ ХАРКОВА ДОБИ МОДЕРНУ: СТАН НАУКОВОЇ ВИВЧЕНОСТІ ТЕМИ

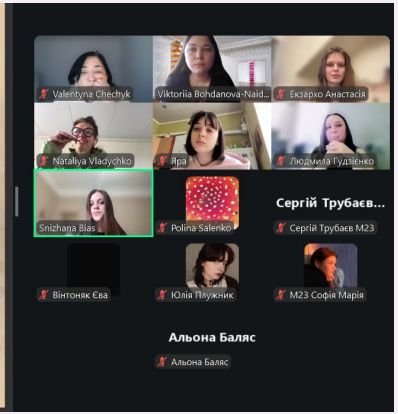


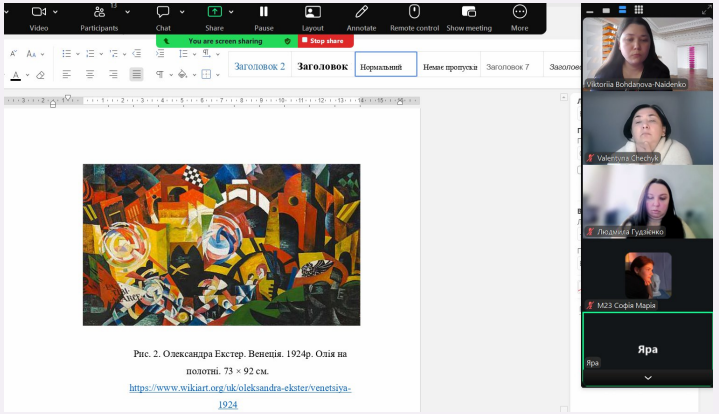
Захист курсових робіт здобувачів 1 курсу ОПП Мистецтвознавство

Кафедра теорії і історії мистецтв

Освітній процес



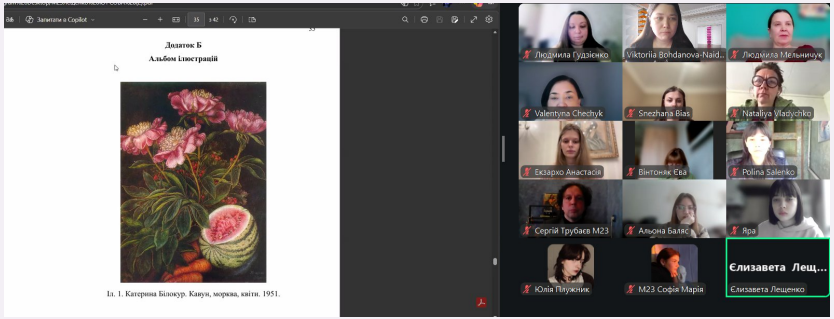


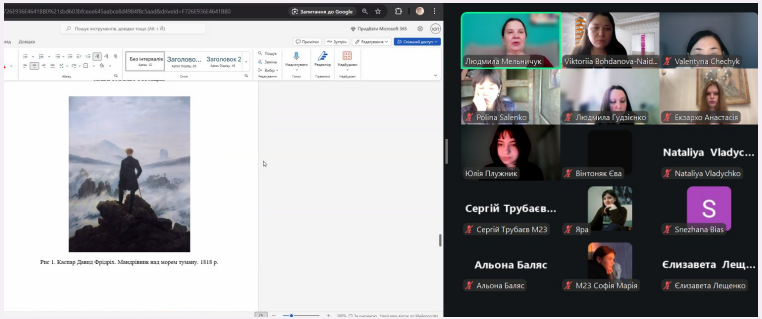


Захист курсових робіт здобувачок 2 курсу ОПП Мистецтвознавство

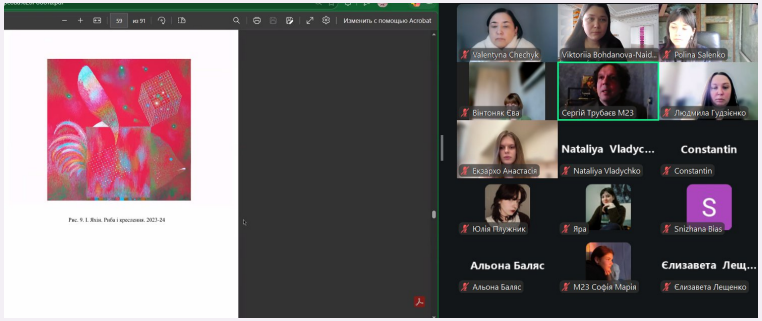
Кафедра теорії і історії мистецтв

Освітній процес









Захист курсових робіт здобувачів 3 курсу ОПП Мистецтвознавство

Кафедра теорії і історії мистецтв

Навчальна практика 2 курс/ Керівник Л.Мельничук











Кафедра теорії і історії мистецтв

Навчальна практика 2 курс/ Керівник Л.Мельничук



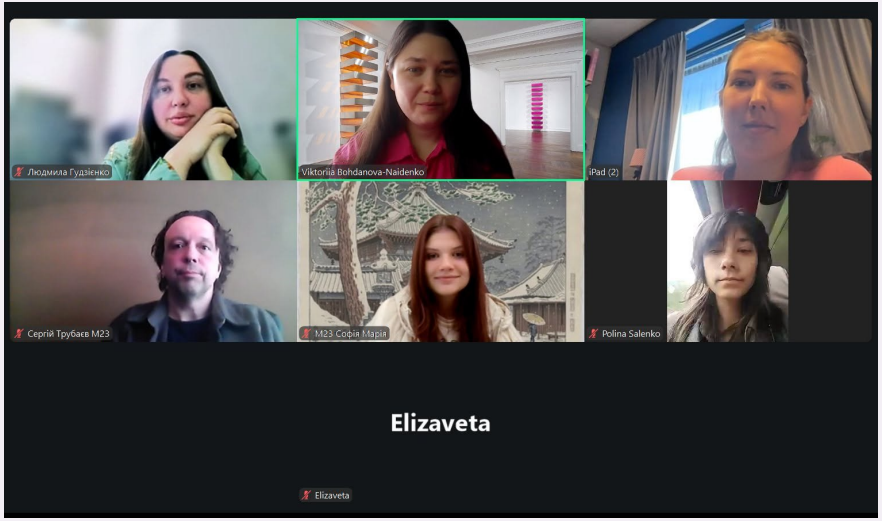


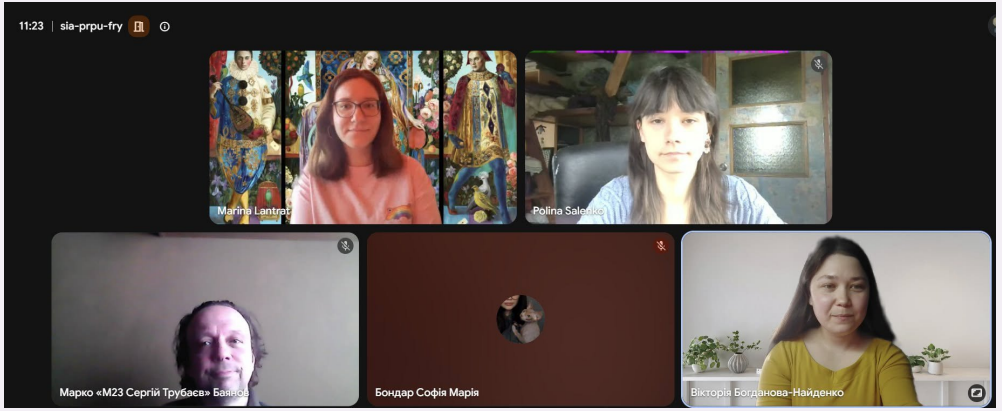


Експозиція Вінницького обласного художнього музею.
Здобувачка 2 курсу Поплавська Яра

Кафедра теорії і історії мистецтв

Педагогічна практика 3 курс/ Керівник В.Богданова-Найденко





Зустрічі з фахівчинею-практиком - мистецтвознавицею, випускницею кафедри ТІМ, викладачкою КПСМНЗ «Харківська дитяча художня школа №1 ім. І.Ю. Рєпіна» та ЗОШ "Гравітація" Валерією ЖОСУЛ

Зустріч з фахівчинею-практиком - мистецтвознавицею, випускницею кафедри ТІМ, викладачкою КПСМНЗ «Харківська дитяча художня школа №1 ім. І.Ю. Рєпіна» Мариною ЛАНТРАТ

Кафедра теорії і історії мистецтв

Педагогічна практика 3 курс/ Керівник В.Богданова-Найденко



ІСТОРІЯ ІМПРЕСІОНІЗМУ, НАУКОВІ ВІДКРИТТЯ ТА РЕВОЛЮЦІЯ У МИСТЕЦТВІ



Лекційний матеріал для проведення профорієнтаційних зустрічей в межах Малої академії дизайну і мистецтв

Кафедра теорії і історії мистецтв

Педагогічна практика 3 курс/ Керівник В.Богданова-Найденко







Профорієнтаційний відеоролик про професію мистецтвознавця від студентів 3 курсу

Кафедра теорії і історії мистецтв

Переддипломна практика 4 курс/ Захисти кваліфікаційних робіт





ОСТАПЕНКО ВЛАДИСЛАВ В'ЯЧЕСЛАВОВИЧ

ВІЗАНТІЙСЬКА ІКОНОГРАФІЯ АНГЕЛЬСЬКИХ ОБРАЗІВТА ЇЇ РЕЦЕПЦІЯ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ЛЮБИ ЯЦКІВ)

Керівник: Валентина ЧЕЧИК









ЄРМАКОВА ТЕТЯНА ЮРІЇВНА

ІКОНОГРАФІЯ СИНАЙСЬКОЇ ІКОНИ З КОЛЕКЦІЇ МУЗЕЮ ХАНЕНКІВ « «МУЧЕНИК І МУЧЕНИЦЯ»: ПРОБЛЕМИ АТРИБУЦІЇ

Керівник: Андрій КОРНЄВ





Кафедра теорії і історії мистецтв

Переддипломна практика 4 курс/Захисти кваліфікаційних робіт/Подяка ЕК





ІЛЬНИЦЬКА ОКСАНА ВІКТОРІВНА

КНИЖКОВА ГРАФІКА МАРІЇ КОТЛЯРЕВСЬКОЇ 1920–1980 РОКІВ

Керівник: Людмила МЕЛЬНИЧУК









КУЧЕРЕНКО ДІАНА ОЛЕКСАНДРІВНА

БОГОРОДИЧНА ЗІРКА У ВІЗАНТІЙСЬКІЙ ІКОНОГРАФІЇ XIII–XIV СТОЛІТЬ: МОРФОЛОГІЯ, СЕМАНТИКА, КОМПОЗИЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ

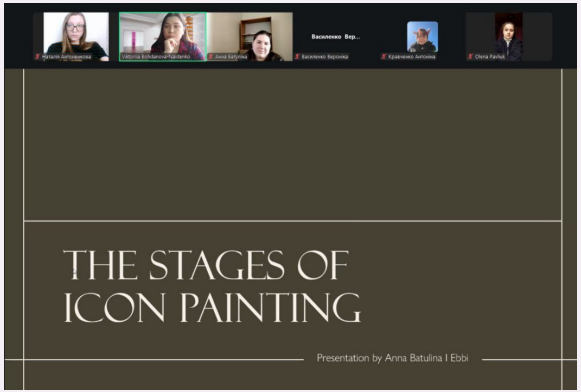
Керівник: Валентина ЧЕЧИК

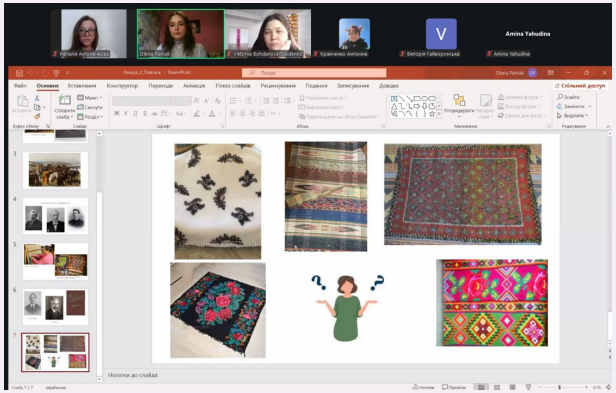


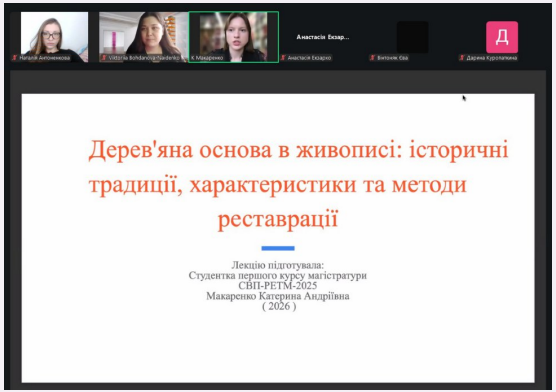


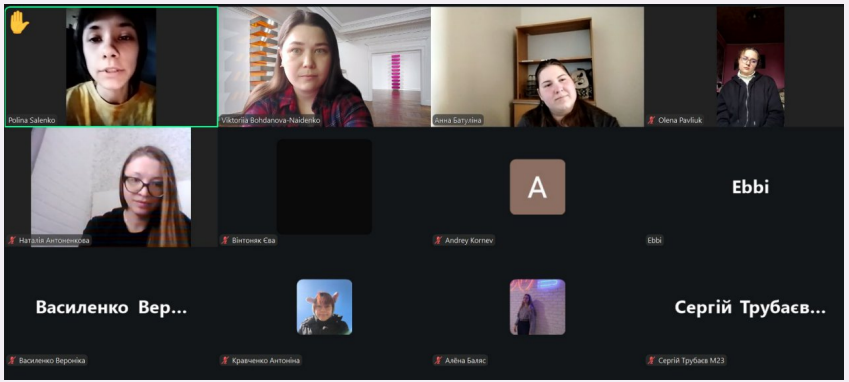
Кафедра теорії і історії мистецтв

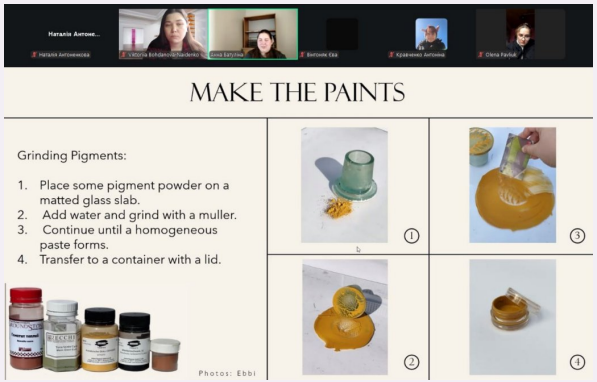
Міжкафедральні зустрічі з реставраторами





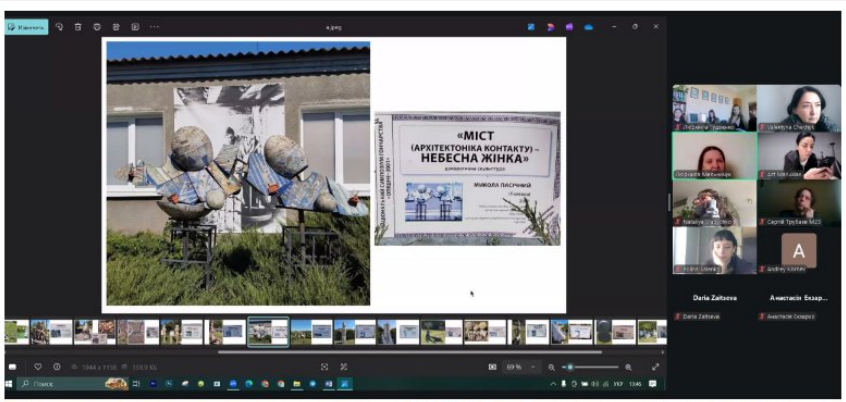


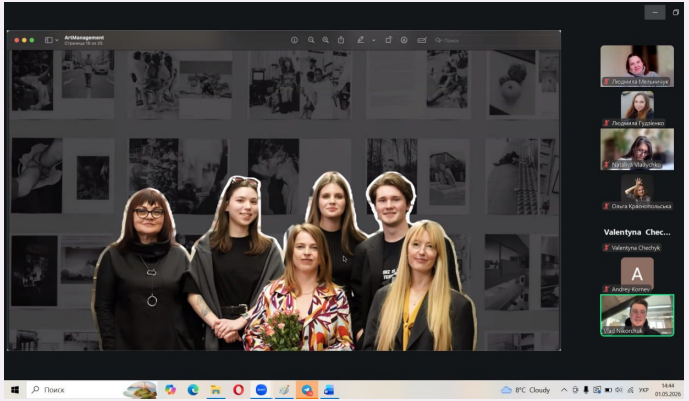




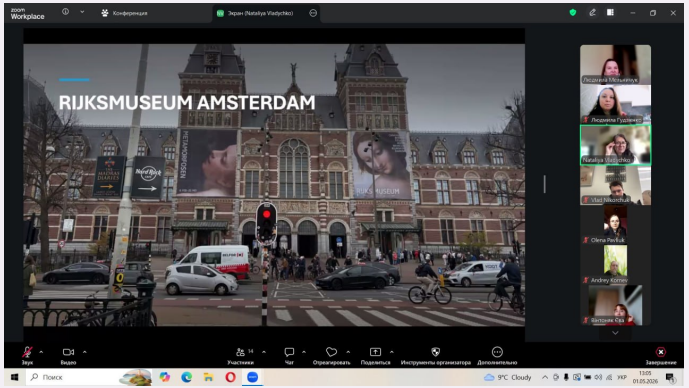
Кафедра теорії і історії мистецтв

Мистецтвознавчі діалоги. 13.04/01.05









Кафедра теорії і історії мистецтв

Позааудиторні екскурсії





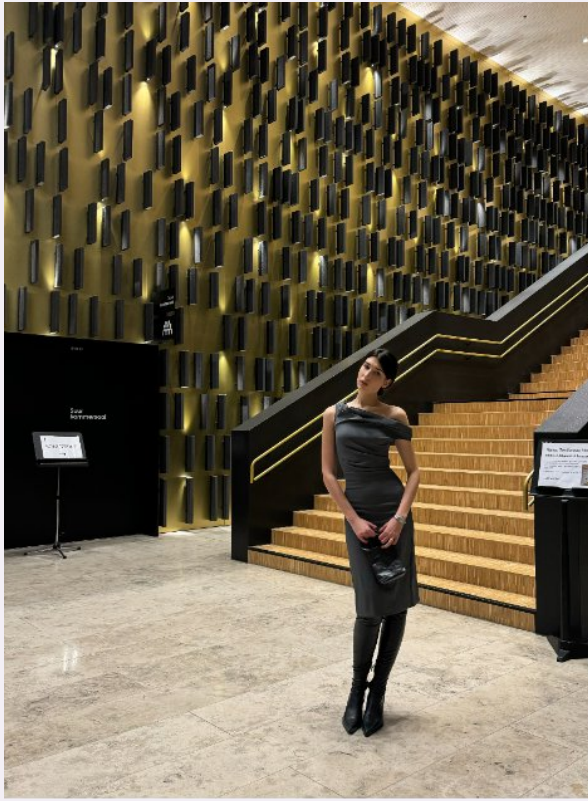


Кафедра теорії і історії мистецтв

Академічна мобільність/Академія образотворчого мистецтва у Таллінні, Естонія



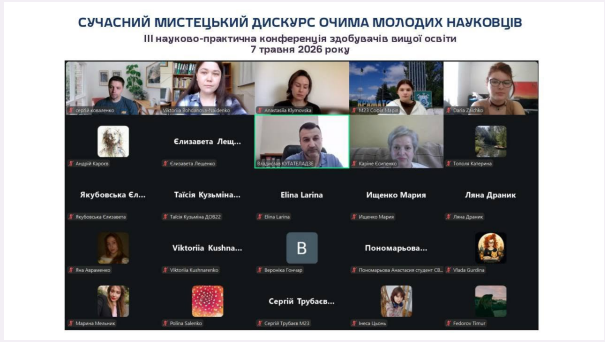


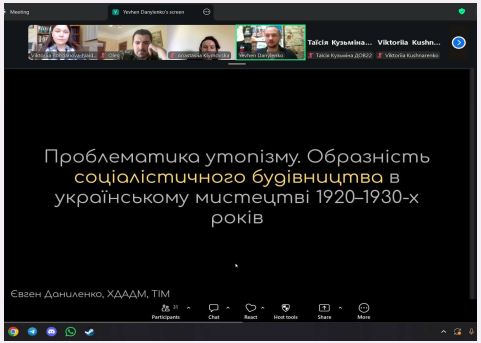


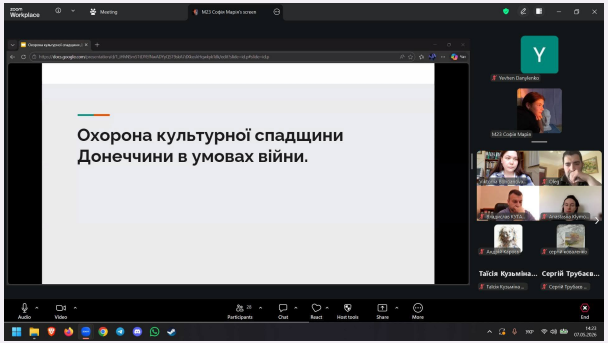
Кафедра теорії і історії мистецтв

Активність студентів/ 15 доповідей на конференціях











Кафедра теорії і історії мистецтв

Активність студентів/ 4 призові місця на конкурсі "Арт-журналістика-2026"













Кафедра теорії і історії мистецтв

Магістратура/ Практикум з кураторської діяльності

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ СПІЛЬНО З RUKH ART HUB РОЗПОЧИНАЄ ПРИЙМАННЯ ЗАЯВОК НА УЧАСТЬ У ПРОЄКТІ AFTER, NOT YET

11 лютого, 2026 | Можливості в сфері культури



✏️Кураторська група магістрів-мистецтвознавців ХДАДМ Only One Project, разом з організацією Rukh Art Hub запускають мистецький проєкт After, Not Yet. Проєкт працює з темами відкладеного життя та перетворення його на повноцінну форму існування.



