РЕЦЕНЗІЯ

ОСВІТНЬО-НАУКОВУ ПРОГРАМУ

« АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»

третього рівня вищої освіти

за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СВО: доктор філософії

Динаміка розвитку вищої мистецької освіти в Україні обумовлена багатьма факторами, враховуючи й якість підготовки фахівців третього рівня вищої освіти. Оновлення ОНП цього рівня є необхідним кроком щодо проведення освітньої реформи в нашій країні. У цьому контексті процес оновлення ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» з підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, яка розроблена та реалізується в Харківській державній академії дизайну і мистецтв, є оновленою відповідно до новітніх нормативних документів.

Рецензована ОНП має чітку структуру, збалансовані складові. Основний фокус освітньої програми та спеціалізації відповідають основним тенденціям в аудіовізуальній сфері, а запропоновані компетенції за відсутності затвердженого та діючого Стандарту третього рівня вищої освіти за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, є тими, що відповідають сучасному акцентуванню уваги на науково-дослідницькій складовій. Не викликають зауважень і програмні результати навчання за цією ОНП. Загальний обсяг обов'язкових компонент, а саме 32 кредити ECTS та обсяг ОНП в цілому у 44 кредити ECTS відповідає сучасним вимогам. Звернення уваги у блоці вибіркових дисциплін на осмислення теорії та історії сучасного мистецтва дозволить здобувачам виявити крос-секторальні зв’язки між аудіовізуальною сферою та сферою сучасного мистецтва. Відповідає

сучасним тенденціям в реформі вищої освіті включення в загально-навчальний блок дисципліну «Управління науковими проектами», а у блок вибіркових дисциплін – курс «Проєктно-грантова діяльність». В якості пропозиції: можна додати кілька тем з розвитку цифрових технологій в аудіовізуальній сфері в зміст дисципліни «Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій».

Видається теж вкрай важливим, що колектив проєктної групи рецензованої ОНП врахував різницю між узагальненою дисципліною «Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства» (загальні навчальні складові) та спеціалізованою дисципліною «Методологія проблем аудіовізуального мистецтва» (вибіркові компоненти ОНП).

Отже, освітньо-наукова програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» з підготовки доктора філософії за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, яка розроблена та реалізується в Харківській державній академії дизайну і мистецтв, відповідає високим вимогам до вищої мистецької освіти в Україні, чинному законодавству та положенням.

Вважаю, що зазначена ОНП надає змогу досягнути бажаного результату та підготувати доктора філософії (PhD) на належному рівні.

ЗУБАВІНА Ірина Борисівна,
доктор мистецтвознавства, професор,
вчений секретар відділення кіномистецтва
Національної академії мистецтв України,
академік НАМ України,
член Національної спілки
кінематографістів України

Підпис п. ЗУБАВІНОЇ І.Б.
ЗАСВІДЧУЮ
Начальник відділу кадрів
Національної академії мистецтв
України
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ ідентифікаційний код 21661316
ВІДДІЛ КАДРІВ
м. Київ