ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ПРОДЮСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В1.02 Кіно-, медіавиробництво

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ
Протокол № ____від _____ р.

Голова вченої ради
Ректор _____ Олександр СОБОЛЄВ
(підпис)

Освітня програма вводиться
в дію з ___ _____р.
Наказ №____ від _____р.

Харків – 202_

ПРОЄКТ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійна програма
«Продюсування аудіовізуальних проєктів»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В1.02 Кіно-, медіавиробництво

СХВАЛЕНО:
Методична рада ХДАДМ
Протокол №_____
від «___ » _____ р.

ПОГОДЖЕНО:
Голова Методичної ради
Перший проректор з НПР
_____Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:
Вченою радою факультету
_____
Протокол № _____
від « __ » _____20___ р.
Голова ВР факультету

_____ _____
_____ _____

ПРОЄКТ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Продюсування аудіовізуальних проєктів» з підготовки фахівців за першим бакалаврським рівнем вищої освіти за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, спеціалізацією В1.02 Кіно-, медіавиробництво розроблено робочою групою у складі:

Голова проєктної групи,
гарант освітньої програми

Кандидат наук з державного управління,
доцент — Анна БАТЮК

Члени проєктної групи:
доктор мистецтвознавства, професор — Марина ТОКАР

кандидат мистецтвознавств, доцент — Ганна КУРІННА

Викладач кафедри
аудіовізуального мистецтва — Анастасія ПАВЛЕНКО

Викладач кафедри
аудіовізуального мистецтва — Ірина ПЕРВИШЕВА

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Дана освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ПРОЄКТ

Освітньо-професійна програма розроблена **на основі затвердженого Стандарту вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»** галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 957), який визначає:

1) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
2) перелік компетентностей випускника;
3) нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
4) форми атестації здобувачів вищої освіти;
5) вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
6) вимоги професійних стандартів.

Мета програми: забезпечити умови формування і розвитку бакалаврами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.
Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується керівником ЗВО.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ПРОДЮСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ»
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СТУПЕНЮ БАКАЛАВР

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Факультет аудіовізуального мистецтва та заочного навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва,продюсер, супервізор
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Освітня програма – «Продюсування аудіовізуальних проєктів»
Офіційна назва освітньої програми	«Продюсування аудіовізуальних проєктів»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний Обсяг ОПП – 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців Форма навчання: очна (денна)
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою «Продюсування аудіовізуальних проєктів» для здобуття освітнього рівня бакалавра можуть громадяни України, зарубіжних країн, та інші, які отримали повну середню освіту; особи, які здобули ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікційний рівень «молодший спеціаліст») за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництва». Громадяни інших держав приймаються на навчання зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» у відповідності до Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також

	договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів. Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин. Інших особливих протипоказань щодо навчання за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» з точки зору психологічних властивостей особи, вікових або інших обмежень не існує. Медичні протипоказання – у відповідності до діючого переліку абсолютних медичних протипоказань до прийому абітурієнтів у ЗВО.
Академічні та професійні права	Випускники освітньої програми «Продюсування аудіовізуальних проєктів» мають можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Метою програми є формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, навичок продюсерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	*Об'єктами вивчення* є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів та просування на ринку аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуального мистецтва. *Ціль навчання* формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми продюсерської, супервайзерської діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

	Теоретичний зміст предметної області охоплює поняття, концепції та принципи практичного вдосконалення аудіовізуального виробництва, а саме: – специфіку аудіовізуальної сфери творчості як виду мистецтва та засоби масової комунікації; – структуру та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, розуміння історії та теорії аудіовізуальної творчості, з'ясування природи виражальних засобів; – технології створення продуктів аудіовізуальної творчості різних родів, видів, жанрів тощо, забезпечення творів актуальним інформаційним і високо художнім рівнем; – методи удосконалення виконавської майстерності режисера в сфері аудіовізуальної творчості; – сукупність специфічного творчо-виробничого інструментарію колективного формування та втілення задуму, просування аудіовізуальних творів як репрезентантів загальнокультурних, національних та художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості до глядача. *Методи та методики:* – методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів, та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів; – інтегровані методи, спрямовані на оптимізацію шляхів досягнення навчальної та творчої мети (методи та методики створення аудіовізуального твору), здійснення режисерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. *Інструменти та обладнання:* – обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів. Загальний обсяг програми за навчальним планом 240 кредитів ЄКТС. На виконання кваліфікаційної роботи відведено 5 кредитів ЄКТС. *Вибіркові освітні компоненти,* передбачені для вибору студента, визначаються списками дисциплін ЗВО, які щороку оновлюються.

Орієнтація освітньо- професійної програми	Освітньо-професійна програма бакалавр
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Основний фокус програми орієнтований на формування та розвиток бакалаврами програмних компетентностей, які дозволять їм оволодіти знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення практичної діяльності в аудіо-візуальному мистецтві та виробництві. Акцент робиться на підготовку високопрофесійних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері ау-діовізуального виробництва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до аудіовізуального виробництва, творчо- інно-ваційної діяльності, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти. Процес навчання базується на інноваційних наукових і практичних методологіях з використанням відповідної аудіовізуальної техніки та принципів виробництва. *Ключові слова*: мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, аудіовізуальне виробництво.
Особливості програми	Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуальних проєктів» в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії аудіовізуального мистецтва, методики створення аудіовізуальних творів, а також основ продюсування виробництва аудіовізуальної творчості. Навчання продюсерів, супервізорів сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчої діяльності, знань і навичок, отриманих при вивченні курсів дисциплін професійного циклу; накопичення професійних умінь та практичного досвіду аудіовізуальної діяльності, набутого під час проходження практик; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуального проєкта» підготовлений до виконання відповідних професійних робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора

	Україні КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами (затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 04 березня 2016 р.), іншими нормативними документами, зокрема Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010, Internacional Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08). Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуального проєкта» може працювати в установах аудіовізуального профілю, центрах аудіовізуальної творчості, в оргкомітетах фестивалів, в секторі аудіовізуального мистецтва, тощо. Професії та професійні назви робіт: 1229.3 – керівник прес-служби (місцевих та центральних органів влади) 1229.6 – головний кінооператор; 1229.6 – головний оператор 1229.6 – головний редактор 1229.6 – головний редактор програм 1229.6 – головний редактор творчого об'єднання 1229.6 – головний режисер 1229.6 – головний режисер-постановник 1229.6 – продюсер (кінематографія) 1229.6 – директор програм (радіотелевізійних); 1229.6 – керівник групи (виробництво кіно-, і відеофільмів) 2455.2 – кінорежисер 2455.2 – кінорежисер з монтажу 2455.2 – кінорежисер-постановник 2455.2 – провідний кінооператор 2455.2 – провідний кінооператор-постановник 2455.2 – провідний монтажер 2455.2 – редактор фільмів 2455.2 – режисер 2455.2 – режисер телебачення 2455.2 – режисер-постановник
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньому рівні вищої освіти за ступенем магістр відповідно до отриманої спеціалізації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачі вищої мистецької освіти. Навчання складається з комбінації лекцій,

	семінарів, практичних занять з фаху, виробничої та дипломної практик. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних, професійних програмних та мультимедійних засобів, формуються навички групової роботи. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів ХДАДМ.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої мистецької освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньо-професійної програми. Види контролю: ● поточний контроль – опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, кінопокази екранних робіт; ● підсумковий контроль – залік, іспит; ● підсумкова атестація – захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження В сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗКІ. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗКЗ. Здатність спілкуватися державною

	мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань видів економічної діяльності). ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК8. Здатність працювати у команді. ЗК9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК13.Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії. ЗК14.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК15.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові) компетенції	ФК01. Високий рівень виконавської майстерності. ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФКОЗ. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати 1 використовувати інформаційний, виразний,

	образний рівні аудіовізуального твору. ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва. ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків. ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами. ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну продюсерську режисерську операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації аудіовізуальної культури. та пропаганди досягнень ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності. ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК 14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела. ФК 15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
7 – Результати навчання	
	Програмні результати навчання: **ПР1.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами

	усно та письмово. **ПР2.** Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням. **ПР3.** Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням **ПР4.** Володіти методами та звукозаписувальною обладнанням. навичками роботи 1 та звуковідтворювальною технікою та **ПР5**. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі **ПР6.** Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів. **ПР7.** Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору. **ПР8.** Забезпечувати підготовчій, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів. **ПР9.** Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань. **ПР10.** Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарнопостановочний план, кошторис тощо). **ПР11.** Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів. **ПР12**. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери. **ПР13.** Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм. **ПР14.** Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою, просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва. **ПР15.** Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань видів економічної діяльності). **ПР16.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово **ПР17**. Збирати, оцінювати, аналізувати та

	обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних спеціалізованого програмного забезпечення технологій **ПР18**. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються науково-педагогічні працівники, що мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та вчене звання професора або доцента, які мають досвід викладання навчальних дисциплін. До проведення занять можуть залучатися провідні фахівці (включаючи можливу участь закордонних фахівців) підприємств, установ, які мають значний практичний досвід, аспіранти і докторанти відповідної кафедри, коло професійних інтересів яких відповідає тематиці дисципліни, що викладається.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення спеціальності. Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення. Для реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються приміщення навчальних корпусів ХДАДМ, спеціально обладнаних для проведення групових занять здобувачів вищої освіти: навчальна знімальна студія та звукозаписуюча студія,, спеціалізована зала для масових заходів. Інструменти та обладнання: професійне використання інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері своєї діяльності,
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Специфічні характеристики інформаційного забезпечення. Для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб студентів та для їх самостійної роботи використовуються відділи обслуговування читачів (читальний, загальний, науковий, навчальний абонементи), електронний читальний зал.

	інформаційно-довідковий відділ, Специфічні характеристики навчально-методичного забезпечення. Забезпечення необхідним навчально-методичним комплексом дисциплін, передбачених навчальним планом, визначається Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни у ХДДМ (затверджено Вченою радою ХДАДМ, протокол № 4 від 29.11.2019 р.).
9 – Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Діяльність в ХДАДМ щодо організації академічної мобільності студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних педагогічних працівників та інших учасників освітнього процесу регламентується Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється окремими угодами ХДАДМ із вітчизняними ЗВО-партнерами на основі двосторонніх договорів про співпрацю. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти ХДАДМ здійснюється на підставі угоди про співробітництво між ХДАДМ та іншими профільними установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечуються інформаційний доступ та підтримка здобувачів вищої освіти до міжнародних ЗВО, які пропонують програми обміну студентів, конкурси МОН та Міністерства культури та інформаційної політики України щодо отримання дозволу на навчання у закордонному закладі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Система та концепція навчання іноземних здобувачів вищої освіти в Академій визначено положенням щодо впровадження освітньої діяльності. Навчання іноземних студентів проводиться на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

ПРОЄКТ

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ПРОДЮСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ»

№	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ				
Цикл загальної підготовки				
1	ОК01	Історія культури	7	Залік/Іспит
2	ОК02	Історія мистецтва	7	Залік/Іспит
3	ОК03	Сучасна українська літературна мова та культура мовлення	6	Диф. залік
4	ОК04	Основи підприємства та організація бізнесу	4	Залік
5	ОК05	Філософія	3	Іспит
6	ОК06	Іноземна мова	6	Залік/Іспит
7	ОК07	Авторське право	3	Диф. залік
8	ОК08	Основи національного спротиву	5	Диф. залік
Цикл професійної і практичної підготовки				
9	ОК09	Вступ до фаху	4	Залік
10	ОК10	Основи режисури та монтажу	4	Залік
11	ОК11	Основи звукорежисури	8	Залік
12	ОК12	Основи драматургії та сценарної майстерності	7	Іспит
13	ОК13	Основи операторської майстерності	14	Екз-ний перегляд
14	ОК14	Режисури та монтаж в АВМ	8	Екз-ний перегляд
15	ОК15	Основи продюсування	4	Залік
16	ОК16	Цифрові технології в аудіовізуальному мистецтві	8	Екз-ний перегляд
17	ОК17	Менеджмент та пітчингування в АВ проєктів	3	Залік
18	ОК18	Маркетингові дослідження в АВМ	3	Іспит
19	ОК19	Фестивальний рух в АВМ	3	Залік
20	ОК20	Грантрайтинг	3	Залік
21	ОК21	Історія АВМ	3	Іспит
22	ОК22	Арт технології в АВМ	6	Екз-ний перегляд
23	ОК23	Основи наукових досліджень	3	Залік
24	ОК24	Комунікативні стратегії в АВМ	3	Залік
25	ОК25	Продюсування в АВМ та виробництві	14	Іспит
26	ОК26	Мистецтво самопрезентації	~~6~~	Залік
27	ОК27	Режисура артпроєктів	6	Іспит
28	ОК28	Психологія командоутворення в АВМ проєкті	3	Залік
29	ОК29	Основи режисури арт-проєктів	8	Іспит
30	ОК30	Кризовий менеджмент	3	Іспит
31	ОК31	Навчальна практика	3	Диф. залік
32	ОК32	Виробнича практика	3	Диф. залік

33	ОК33	Переддипломна практика	4	Диф. залік
34	ОК34	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	Захист
Всього			**180**	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ				
1	ВК01	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**3**	Залік
2	ВК02	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**3**	Залік
3	ВК03	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**4**	Залік
4	ВК04	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**3**	Залік
5	ВК05	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**5**	Залік
6	ВК06	Вибіркові компоненти загальної підготовки	**5**	Іспит
7	ВК07	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**4**	Залік
8	ВК08	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**5**	Екз-ний перегляд
9	ВК09	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**5**	Екз-ний перегляд
10	ВК10	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**6**	Екз-ний перегляд
11	ВК11	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**5**	Диф. залік
12	ВК12	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**5**	Залік
13	ВК13	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**3**	Залік
14	ВК14	Вибіркові компоненти професійної підготовки	**3**	Залік
ВСЬОГО			**60**	
ВСЬОГО за освітньо-професійною програмою			**240**	

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестацію випускників освітньо-професійної програми спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» складає захист кваліфікаційної бакалаврської (екранної) роботи або аудіовізуального проєкту з Пояснювальною запискою.

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія.

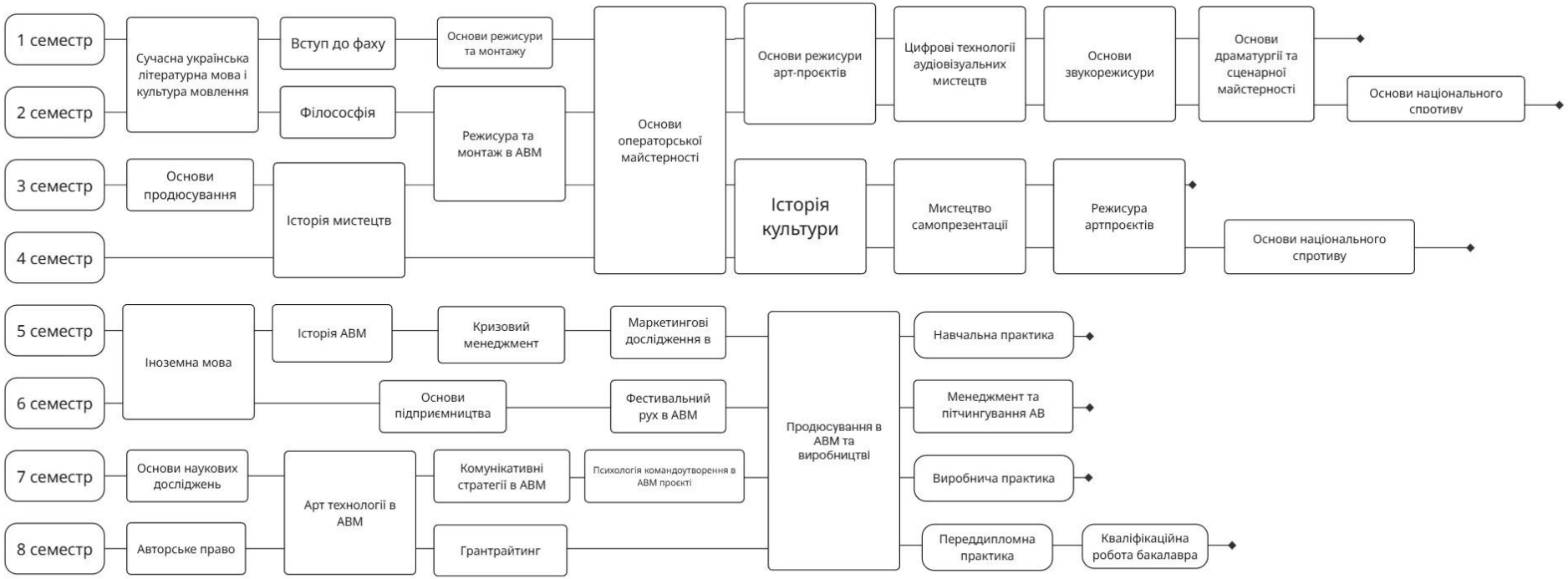
Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: комплексний екзамен за фахом.

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра аудіовізуального мистецтва із присвоєнням професійної кваліфікації. Присвоєння кваліфікації здійснює Екзаменаційна комісія.

Кваліфікація визначається освітньо-кваліфікаційним рівнем і напрямом підготовки.

ПРОЄКТ

4. Структурно-логічна блок схема ОП



ПРОЄКТ

5. Матриця відповідальності програмних компетентностей компонентами освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ОК1												+					+															
ОК2																	+															
ОК3			+																							+						
ОК4											+																					
ОК5					+												+															
ОК6				+	+																										+	
ОК7							+					+																				
ОК8							+					+		+																		
ОК9	+					+																										
ОК10																+										+	+					
ОК11																											+					
ОК12							+												+								+					
ОК13		+			+																						+		+			
ОК14										+				+		+		+	+													
ОК15										+								+									+					
ОК16		+																														
ОК17	+							+								+														+		
ОК18																												+		+		
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ОК19						+														+		+										
ОК20												+																				
ОК21																	+				+											
ОК22															+																	
ОК23																																+
ОК24		+						+					+															+				
ОК25						+		+			+			+					+				+	+								
ОК26									+																+							
ОК27															+												+					
ОК28				+				+																								
ОК29	+																							+			+					
ОК30																												+				
ОК31									+																+							
ОК32									+																+							
ОК33									+											+					+							
ОК34	+				+	+			+				+	+	+			+		+	+				+	+					+	+

ПРОЄКТ

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми 7.

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18
ОК1															+			
ОК2															+			
ОК3													+					
ОК4					+													
ОК5					+										+			
ОК6																+		
ОК7									+									+
ОК8																		+
ОК9	+																	
ОК10	+						+											
ОК11	+																	
ОК12	+				+	+												
ОК13	+	+					+				+							
ОК14									+	+								+
ОК15	+																	
ОК16		+															+	
ОК17									+			+						+
ОК18											+			+			+	
ОК19														+				+
ОК20										+								
ОК21					+						+							
ОК22				+		+												
ОК23																	+	+
ОК24														+				
ОК25					+		+	+	+									+
ОК26												+						
ОК27		+	+			+												
ОК28															+			
ОК29		+	+															
ОК30											+			+			+	
ОК31											+							
ОК32											+				+			
ОК33	+					+												+

ОК34	+	+	+	+	+	+												+

ПРОЄКТ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18
2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19
3. Про ліцензування видів господарської діяльності : Закон України від 02.03.2015 № 222-VIII.
8. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій : Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341. Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п
9. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266. Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п
10. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187.
11. ISCED 2011. International Standard Classification of Education 2011. Режим доступу: http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf
12. ISCED-F 2013. International Standard Classification of Education – Fields of Education and Training 2013. Режим доступу: http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf
13. ISCED-F 2013. Detailed Field Descriptions. Режим доступу: http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf
14. EQF 2017. European Qualifications Framework. Режим доступу: https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceead970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en
15. QF EHEA 2018. Qualifications Framework for the European Higher Education Area. Режим доступу: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
16. ESG. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
17. ESG 2015. Режим доступу: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
18. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 / Національний класифікатор України. Київ : Держспоживстандарт України, 2010. – 42 с.
19. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом МОН України від 01.06.2017 № 600 (у ред. від 01.10.2019 № 1254).
20. Національний освітній глосарій: вища освіта / за ред. В. Г. Кременя. 2-е вид., перероб. і доп. – Київ : Плеяди, 2014. – 100 с.
21. НРК. Національна рамка кваліфікацій. Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п
22. Перелік галузей знань і спеціальностей 2015. Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п
23. ES TUNING Project. Результати навчання та компетентності. Режим доступу: http://www.unideusto.org/tuningeu

24. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні : інформаційно-аналітичний огляд. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
25. Розроблення освітніх програм : методичні рекомендації. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf