

ЕСКІЗНИЙ ПРОЄКТ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО
РІШЕННЯ МУЗЕЙНОЇ ЕКСПОЗИЦІЇ

«САДИБА ГОРОХОВИХ-СМІРНІТСЬКИХ»

м. ЗМІЇВ

ВИКОНАВ СТ. 3 К. ГР.ДС23-2 ТЕСЛЕНКО В.
КЕРІВНИК ДОЦ. СЕВЕРИН В. Д.

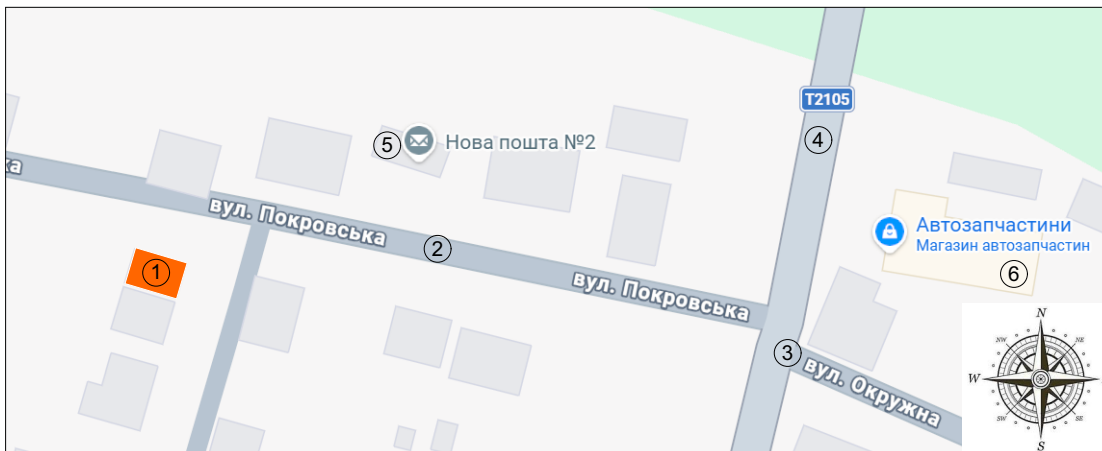
ІНФОРМАЦІЯ ТА ВІДОМОСТІ ПРО ОБ'ЄКТ



Приміщення музею знаходиться у місті Зміїв на вулиці Покровська 29. Музей розміщується у садибі родини Горохових-Смірнітських, яке належить Зміївському краєзнавчому музеї.

Висота стелі приміщення 3400 мм. Загальна площа поверху 178 м². Дана садиба по периметру налічує 19 вікон та 13 дверей.

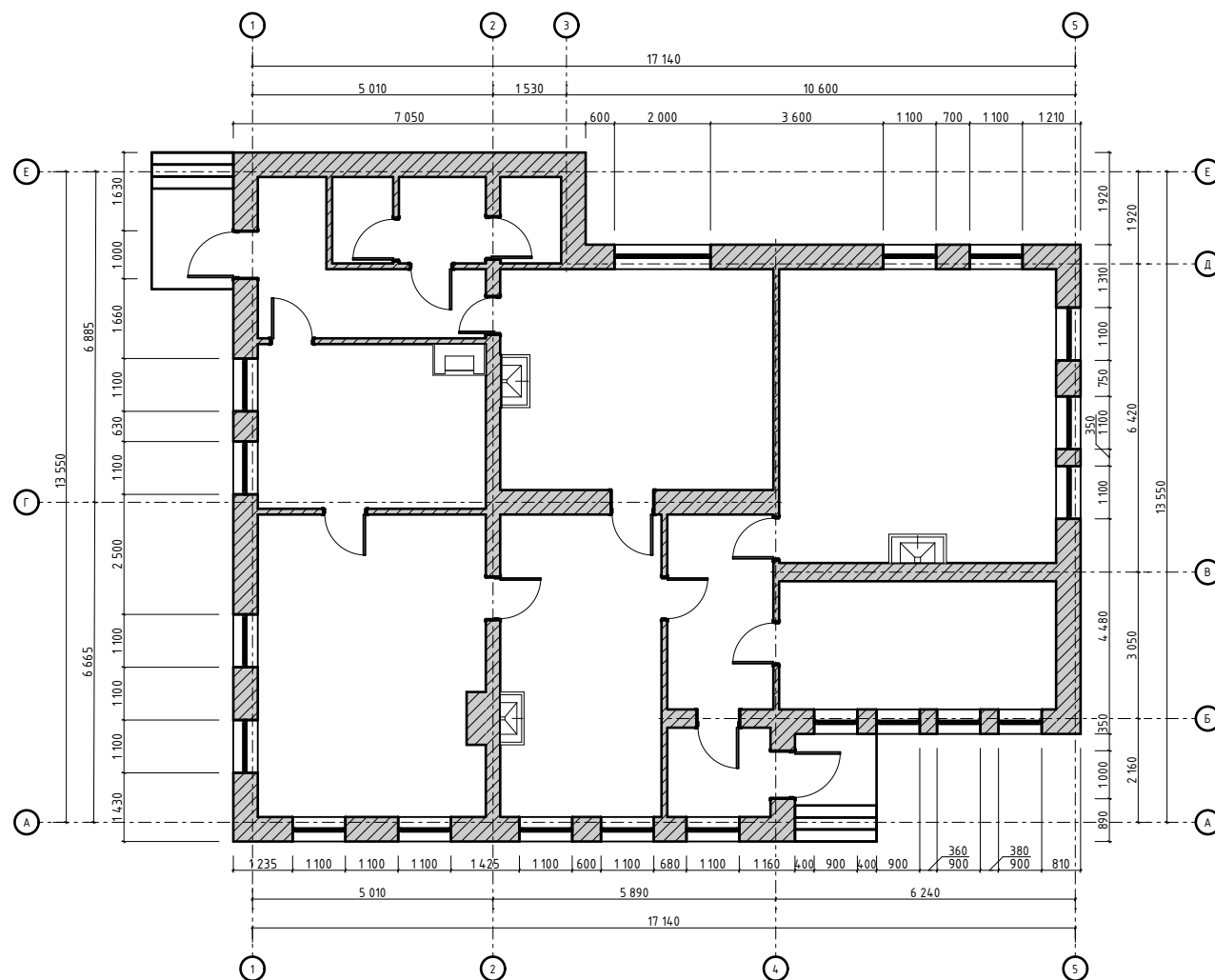
СИТУАЦІЙНА СХЕМА



ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. Садиба Горохових-Смірнітських
2. вул. Покровська
3. вул. Окружна
4. Траса T2105
5. Відділення Нової пошти №2
6. Магазин автозапчастин

ОБМІРНИЙ ПЛАН М 1:100



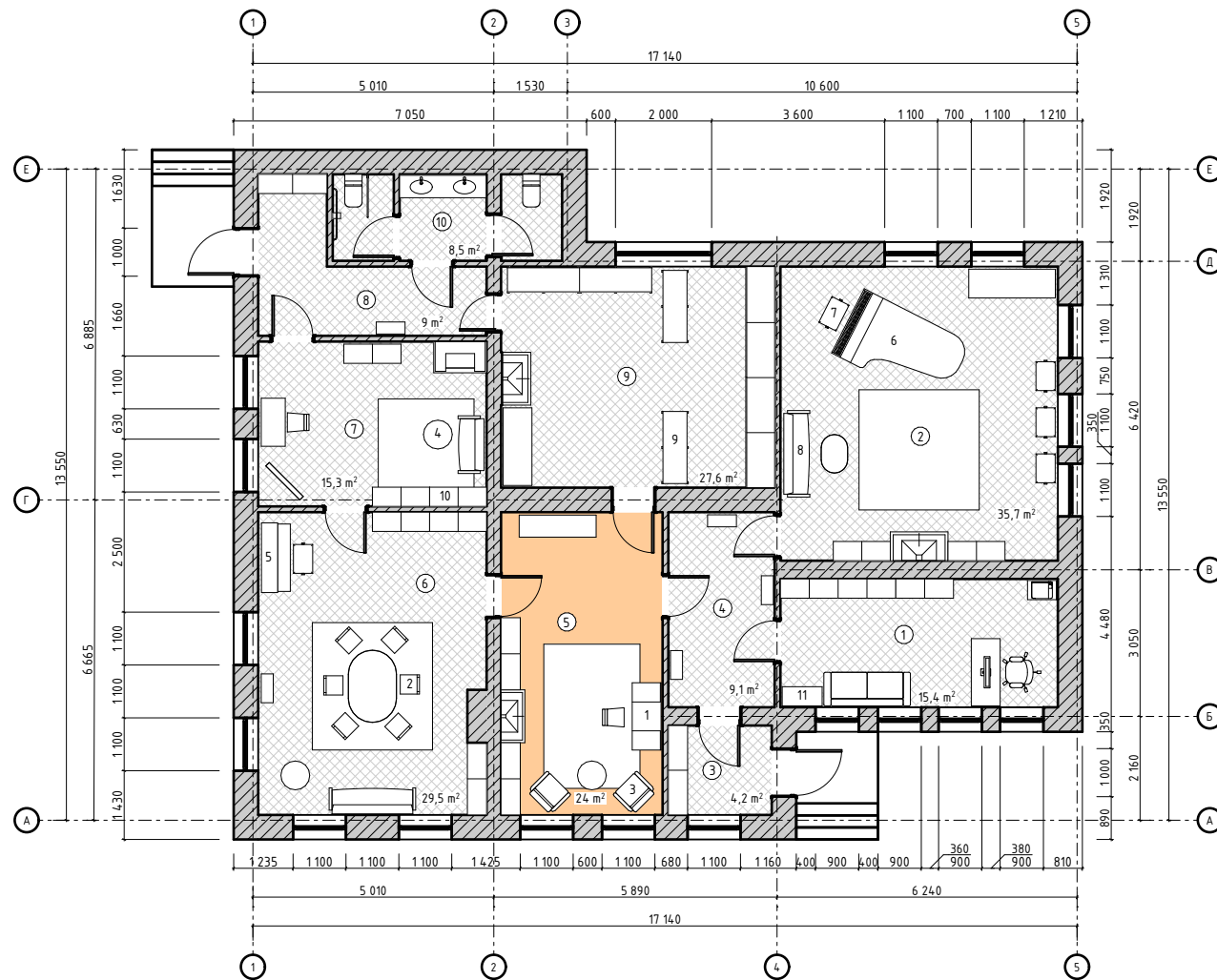
КОНЦЕПЦІЯ

Основна мета проєкту - ревіталізація занедбаного історичного будинку XIX століття у місті Змієві та створення на його базі автентичного середовищного музею. Дизайн-проєкт спрямований на інтеграцію меморіальних кімнат (кабінету купця Якіма Горохова, вітальні та музичної світлиці Ольги Смірнітської) із багатофункціональним музейним простором. Головне завдання - компенсувати брак збережених особистих речей родини за допомогою занурення відвідувача в емоційне, тактильне та візуальне середовище минулої епохи, адаптовані під сучасні культурні потреби громади.

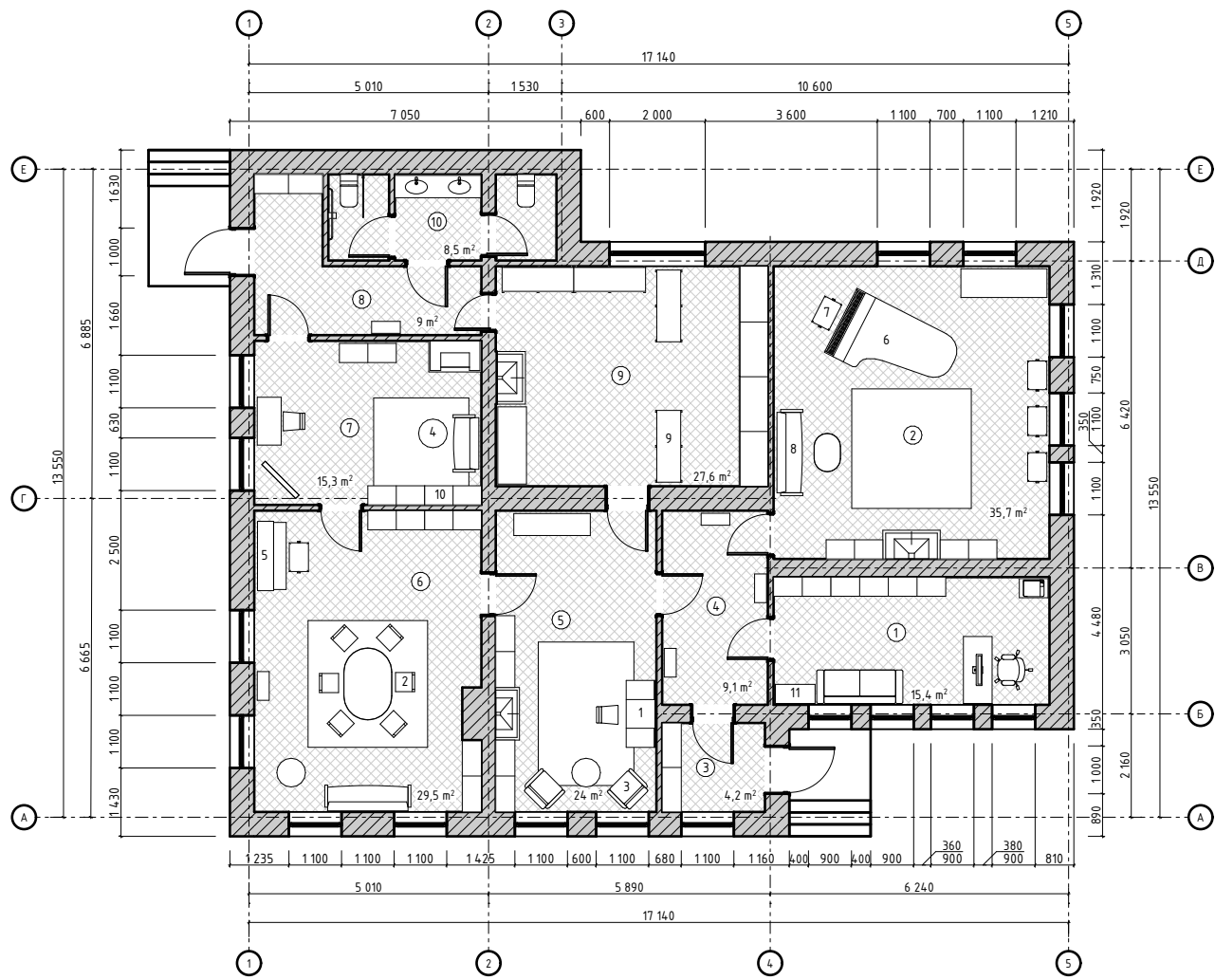
Стилістичні рішення інтер'єрів розроблені у благородному історичному стилі еkleктики з вираженими елементами класицизму, що повністю відповідає архітектурній добі та статусу мешканців садиби. Простір підкреслює величність архітектури завдяки висоті стелі 3,4 м, парадній симетрії, пишним карнизам, витонченій ліпнині та класичній розкладці паркету «французькою ялинкою». Композиційними домінантами кімнат виступають відреставровані камінні портали, текстильні драпування з глибокими складками та масивні дверні портали з декоративними сандриками, що відтворюють атмосферу купецького шику.

Важливою складовою є безбар'єрність та доступність музейного простору для всіх категорій відвідувачів. Для забезпечення комфорту маломобільних груп населення та людей на кріслах колісних у проєкті передбачено широкі дверні прорізи без високих порогів і вільні радіуси розвороту в зонах відпочинку біля каміна та круглого столу. Освітлення кабінету поєднує яскраве денне світло з вікон та якісне штучне заливне світло від люстри, мінімізуючи різкі тіні для зручності людей із порушеннями зору.

ПЛАН ЗОНУВАННЯ, РОЗРОБЛЕНОГО У ПРОЕКТІ М 1:100



ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗОНУВАННЯ			
Номер зони	Найменування	Площа, м²	При мітка
1	Кімната адміністрації	15,4 м²	
2	Зона творчо-мистецьких заходів	35,7 м²	
3	Вхідна зона	4,2 м²	
4	Коридор	9,1 м²	
5	Кімната Якіма Горохова	24 м²	
6	Кімната Горохових-Смірнітських	29,5 м²	
7	Будуар Ольги Смірнітської	15,3 м²	
8	Коридор	9 м²	
9	Фондосховище	27,6 м²	
10	Зона вбиральні	8,5 м²	

ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБЛАДНЕННЯ			
Номер обладнення	Найменування	Кількість	При мітка
1	Робочий стіл	4	
2	Стілець	9	
3	Крісло	2	
4	Столик	4	
5	Піаніно	1	
6	Рояль	1	
7	Банкетка	5	
8	Канапа	3	
9	Стелаж	4	
10	Шафа	11	
11	Тумба	6	

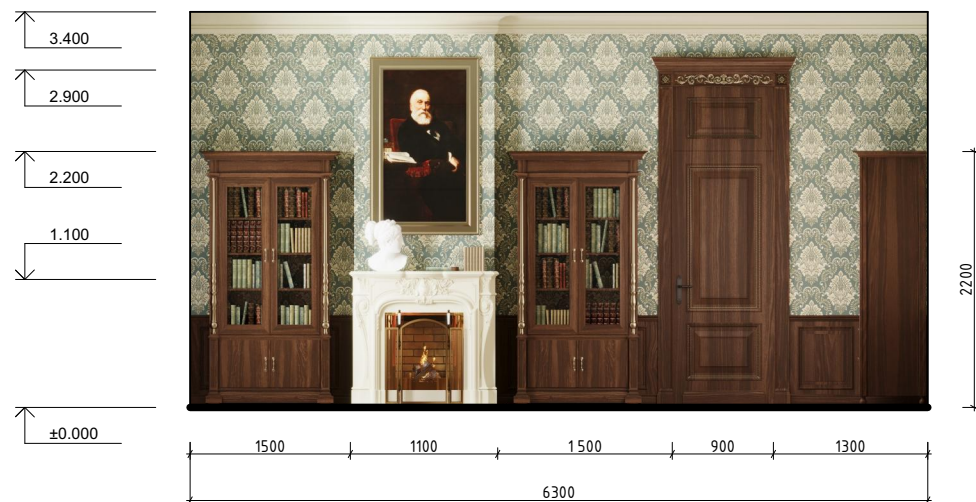
ПЛАН СТЕЛІ М 1:100



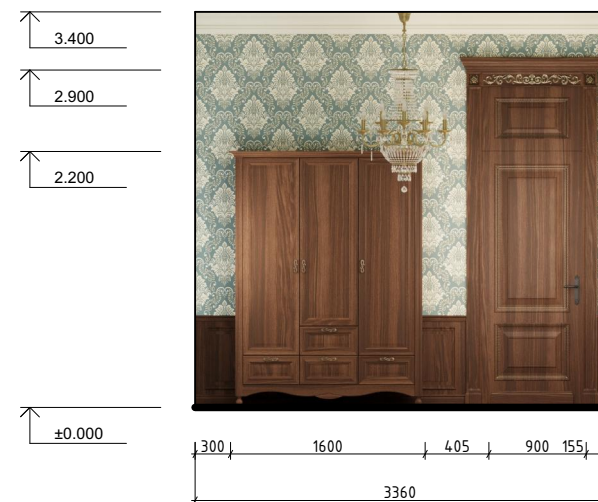
ЕКСПЛІКАЦІЯ ОСВІТЛЕННЯ			
Позначення	Найменування	Кількість	Примітка
	Підвісна люстра	5	
	Джерело світла	33	
	Точкове світло	33	

РОЗГОРТКИ КІМНАТИ ЯКИМА ГОРОХОВА М 1:50

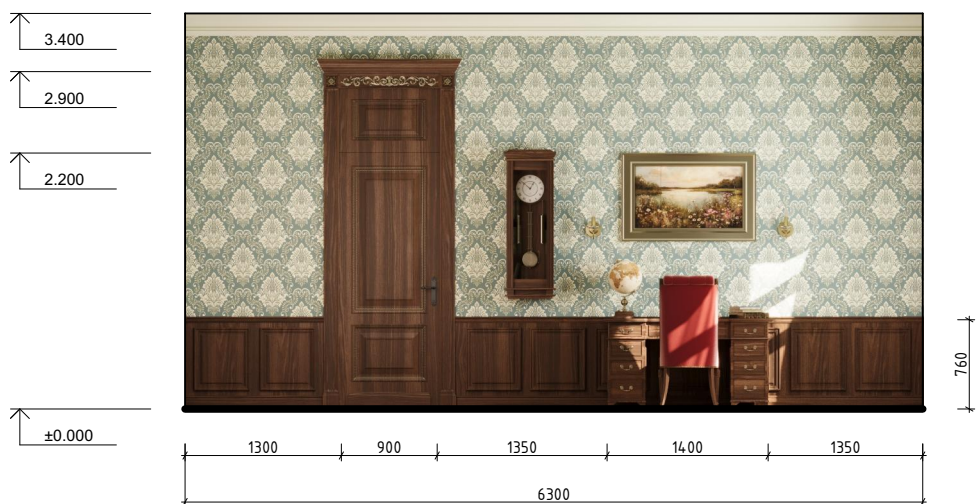
РОЗГОРТКА ПО ОСІ 2



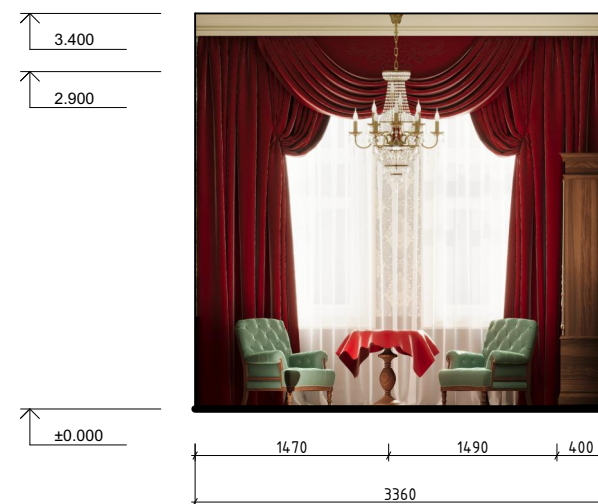
РОЗГОРТКА ПО ОСІ Г



РОЗГОРТКА ПО ОСІ 4



РОЗГОРТКА ПО ОСІ А



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КІМНАТИ ЯКИМА ГОРОХОВА



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КІМНАТИ ЯКИМА ГОРОХОВА

