ПЛАН ЗАХОДІВ

ОПП «Концептуальний дизайн в індустрії моди»

кафедри «Дизайн тканин та одягу»
на 2026 – 2027 навч. рік

№ з/п	Назва заходу і відповідальні за його проведення особи	Запланований час проведення
Відкриті зустрічі зі стекхолдерами: випускниками кафедри, професіоналами у сфері дизайну та індустрії моди		
1.	З дипломом на руках: перші професійні досягнення. Спікер Софія Ярмак, випускниця магістратури ХДАДМ 2025 р.	кінець жовтня 2026 р.
2.	З дипломом на руках: початок педагогічної діяльності. Спікер Соломія Міщенко, випускниця магістратури ХДАДМ 2025 р.	листопад 2026 р.
3.	Етапи кар'єрного зростання. Спікер Анна Яковенко, випускниця ХДАДМ, дизайнер одягу, власниця брендуANNA YAKOVENKO	грудень 2026 р.
4.	Як поєднати авторські ідеї дизайнера з реаліями виробництва. Спікер Юлія Сухініна, дизайнер взуття, власниця бренду Suhinina	кінець січня 2027 р.
5.	Чому традиційні ремесла не втратили для дизайнерів значення. Одягова культура і артізанальні практики сучасності сучасної моди. Спікер Ольга Мартинова,Заслужений майстер народної творчості України, Голові Черкаського осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, доценткафедри «Інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну», відділення дизайну Черкаського державного бізнес-коледжу	лютий-березень 2027 р.
6.	Діджитал-дизайн одягу. Спікер Юлія Белякович, незалежний дизайнер одягу (Португалія)	березень 2027 р.
7.	Чому ми обираємо бути дизайнерами? Переваги і недоліки творчості в умовах сучасності. Спікер Юрій Борисов, Голови Спілки дизайнерів України, канд.мист., доцент кафедри «Графічного дизайну, моди та стилю» в Черкаському державному технологічному університеті	квітень 2027 р.
8.	КРУГЛИЙ СТІЛ за участі випускників, студентів і стекхолдерів по обговоренню проєктів ОПП «Концептуальний дизайн в індустрії моди». Спікер	Травень 2027 р.

	Лагода О.М. – гарант ОПП КДІМ	
Покази мод: роботи студентів кафедри ДТО		
1.	Відзначення 140-річчя від дня народження видатної харків'янки Варвари Каринської - мисткині, яка підкорила світ сценічного костюма та залишила помітний слід в історії світової моди. У межах документально-художньої виставки «Великі земляки: Варвара Каринська», організованої в ХДАДМ була представлена колекція «Форма тиші» - роботи студентів 3 курсу .Авторки колекції: Анастасія Осіпова, Надія Понаморенко, Стефанія Павленко, Олена Ануфрікова, Марина Дорош, Катерина Тополя. Керівниця - викл. АмінаГасем.	23 серпня
2-4	Покази кращих студентських робіт протягом навчального року відповідно до графіку проведення профорієнтаційної роботи ХДАДМ.	вересень – травень
Зустрічі викладачів кафедри і проведення майстер класів в межах профорієнтаційних заходів ХДАДМ		
1-5	Зустріч у школах Харкова і в академії	лютий – квітень
Цикл відкритих тематичних (щотижневих) лекцій від викладачів кафедри ДТО: «Костюм як маркер…»		
1.	Вступна. Що ми знаємо / не знаємо про одяг, костюм, їх функції та про дизайн одягу як сферу творчості? Спікер Оксана Лагода	лютий 2027 р.
2.	Одяг як маркер ідентифікації: Історична обумовленість конвекційної краси. Спікер Вікторія Будяк	лютий 2027 р.
3.	Одяг як маркер репрезентації: статево-вікові, гендерні, статусні та індивідуально-персоніфіковані характеристики. Спікер Тетяна Попова.	лютий 2027 р.
4.	Одяг як маркер стилізації зовнішності носія костюму: бути чи здаватися? Карнавалізація буденного і образи street-style. Спікер Марина Васильєва	березень 2027 р.
5.	Одяг яе маркер психологічного сприйняття: поняття «dressforsuccess» («правильний костюм»). Спікер АмінаГасем	березень 2027 р.
6.	Одяг як маркер «зобов'язань»: знаковий одяг, уніформа, Дресс-код. Спікер Тетяна Малік	березень 2027 р.
7.	Одяг як маркер свідомого і відповідального споживання: сталість, екологічність, ремесла і	березень 2027 р.

	сучасні артізанальні практики. Спікер Владислава Гурдіна	
8.	Одяг як маркер Art-concept-project. Запрошений спікер.	квітень 2027
Участь студентів кафедри ДТО під керівництвом викладачів у конкурсах професійного спрямування		
1.	Міжнародний конкурс студентських наукових робіт (в КНУТД, м. Київ). Магістри.	вересень-жовтень 2026 р.
2.	Міжнародний конкурс UNFOLD 2027, організованийDomusAcademy у межах MilanDesignWeek	жовтень-квітень 2026-2027 рр.
3.	Міжнародний конкурс творчих робіт студентів «Арт-погляд» (КРНУ, м. Кривий Ріг). Студенти всіх курсів.	квітень 2027 р.
4.	Міжнародний конкурс модельєрів-дизайнерів «Печерські каштани» (в КНУТД, м. Київ). Студенти старших курсів.	травень 2027 р.
5.	Всеукраїнський конкурс «Барви Поділля» (ХНУ, м. Хмельницький). Студенти всіх курсів.	травень-червень 2027 р.
Виставки творчих робіт студентів і викладачів кафедри ДТО		
1.	Виставка кращих кваліфікаційних робіт студентів факультету ДА (1 поверх 2 корпусу ХДАДМ).	жовтень 2026 р.
2.	Виставка «Мудборд як інструмент генерування креативних ідей»: семестрові роботи з різних дисциплін ОПП КДІМ.	весняний семестр 2027 р.
3.	Виставка робіт учасників міжнародного конкурсу UNFOLD 2027, організованого DomusAcademy у межах MilanDesignWeek (в ХДАДМ та у Мілані)	весняний семестр 2027 р.

План заходів обговорено і затверджено на засіданні кафедри ДТО:
Протокол № 4 від 16 жовтня 2026 року.

Завідувач кафедри ДТО, професор Оксана ЛАГОДА