ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри теорії і історії мистецтв
протокол № 1 від «28» серпня 2026 року

ПЛАН
проведення гостьових лекцій, воркшопів і практичних занять
за участю зовнішніх фахівців
за освітньо-професійною програмою «Мистецтвознавство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
на 2026–2027 навчальний рік

№	Освітня компонента	Орієнтовна тематика заходу	Формат	Запрошений фахівець	Орієнтовна дата Місяць# семестр	Кількість годин	Відповідальний викладач
Осінній семестр							
1.	Кафедральний захід	Українське мистецтво XX століття	Лекція	Богдан-Олег Горобчук - соціолог культури та автор проєкту «Культуртригер» (Київ, Україна)	Жовтень	2	Костянтин БОНДАРЕНКО
2.	Мистецтво Сходу	Мистецтво Японії	Лекція	Світлана Рибалко - українська мистецтвознавиця, сходознавиця, докторка мистецтвознавства, професорка	Жовтень	2	Андрій КОРНЄВ

3.	Історія зарубіжного мистецтва	Твори Дюрера в колекції ХХМ	Лекція	Філатова Марина - канд. мист. зав відділом ХХМ	Листопад	2	Людмила МЕЛЬНИЧУК
4.	Історія українського мистецтва	Українське мистецтво в колекції ХХМ	Лекція	БОРОЗЕНЕЦЬ Тетяна - ст. науковець ХХМ	Листопад	2	Людмила МЕЛЬНИЧУК
5.	Галерейництво України і сучасний артпростір/Культурно-мистецькі процес в Харкові XX-XXI ст.	Знайомство з культурно-громадським центром “ДРУК”	Практ. заняття	Ольга Ситник -керівниця центру Дарія Герасімова - артдиректорка, випускниця кафедри ТІМ	Вересень/ Жовтень	3	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО Андрій КОРНЄВ
6.	Галерейництво України і сучасний артпростір	Ужгородський артпростір “ЛІС”	Практ. заняття	Юлія Дуб – засновниця артпростору “Ліс”. (Ужгород, Україна)	Жовтень/ Листопад	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
7.	Галерейництво України і сучасний артпростір	Зустріч з українськими галеристами, які працюють за кордоном	Практ. заняття	Микола Зінченко - професійний арт-дилер, мистецтвознавець, аукціоніст. Директор Аукціонного дому «Arsani». Засновник сервісу для художників Promotiom Gallery. Випускник-магістр кафедри ТІМ 2019 р. (Единбург, Шотландія).	Жовтень/ Листопад	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
8.	Галерейництво України і сучасний	Зустріч з українськими галеристами, які	Практ. заняття	Марія Мануйленко - кураторка, грант-менеджерка, засновниця	Жовтень/ Листопад	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО

	артпростір	працюють за кордоном		музею еко-плаката 4-й Блок, співзасновниця RUKH ART HUB та Art territory UA, випускниця кафедри ТІМ 2017 року.			
9.	Галерейництво України і сучасний артпростір	Зустріч з українськими галеристами, які працюють за кордоном	Практ. заняття	Настя Хлестова - кураторка та засновниця artist-run просторів Гараж 127 у Харкові та Ziegel в Граці (Австрія). Менеджерка спільнот в Офісі Україна (Грац, Австрія). Експерта УКФ.	Жовтень/ Листопад	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
10.	Основи артменеджменту	Артменеджер у професійному середовищі	Практ. заняття	Євген Даниленко – артменеджер ЦСМ"ЄрміловЦентр", випускник кафедри ТІМ	Листопад/ грудень	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
11.	Арт-журналістика і сучасна арт-критика	Арт-журналістика в сучасному культурному просторі	Воркшоп	Євгенія Рубан – журналістка, авторка статей для журналу "Антиквар" та"УП". Засновниця ТГ-каналу про мистецтво та культуру "Агдеш". Випускниця кафедри ТІМ.	Вересень	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО Андрій КОРНЄВ
12.	Аналіз творів сучасного мистецтва	Практичний алгоритм аналізу сучасного мистецтва	Практич. занаття	Юрій Голік, мистецтвознавець, куратор, художник, здобувач магістратури Університету прикладних мистецтв (Відень, Австрія)	Жовтень	2	Валентина ЧЕЧИК

Весняний семестр							
1.	Основи музеєзнаства	ХХМ під час війни	Лекція	Віра Ярова - кандидат мист., головний хранитель ХХМ	Березень	2	Людмила МЕЛЬНИЧУК
2.	Цифрове мистецтво	Практики нет-арту крізь призму концепцій постмодернізму	Лекція	Олександр Афанасьєв – дослідник цифрового мистецтва, випускник кафедри ТІМ.	Березень	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
3.	Педагогічна практика	Особливості викладання дисципліни “Історія мистецтва” в закладах початкової мистецької освіти.	Лекція	Марина Лантрат - мистецтвознавиця, випускниця кафедри ТІМ та викладачка КПСМНЗ «Харківська дитяча художня школа №1 ім. І.Ю. Рєпіна»	Травень-Червень	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
4.	Основи кураторства	Інституційна критика у сучасному мистецтві	Лекція	Юрій Голік, мистецтвознавець, куратор, художник, здобувач магістратури Університету прикладних мистецтв (Відень, Австрія)	Березень	2	Валентина ЧЕЧИК
5.	Основи кураторства	Дизайн сучасної виставки	Лекція	Юрій Голік, мистецтвознавець, куратор, художник, здобувач магістратури Університету прикладних мистецтв (Відень, Австрія)	Квітень	2	Валентина ЧЕЧИК

6.	Історія декоративно-прикладного мистецтва	Історична географія килимарства Слобожанщини XVIII–XXI ст.: еволюція осередків та майстерень	Лекція	Олена Павлюк – дослідниця слобожанського килимарства, аспірантка відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України (Київ, Україна).	Лютий-березень	2	Людмила ГУДЗІЄНКО Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
7.	Історія декоративно-прикладного мистецтва	Народне вбрання українців-слобожан як складова культурної спадщини	Лекція	Валентина Сушко - кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України (Київ, Україна).	Лютий	2	Людмила ГУДЗІЄНКО Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
8.	Арт-маркетинг і фандрайзинг	Інструменти маркетингу та їх застосування в сучасних культурних індустріях.	Воркшоп	Валерія Горбачова - продюсерка онофлайн школи Skvot	Квітень	2	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО