ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри теорії і історії мистецтв
протокол № 1 від «28» серпня 2026 року

ПЛАН
проведення гостьових лекцій, воркшопів і практичних занять
за участю зовнішніх фахівців
за освітньо-професійною програмою «Мистецтвознавство»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
на 2026–2027 навчальний рік

№	Освітня компонента	Тема заходу	Формат	Запрошений фахівець	Орієнтовна дата Місяць# семестр	Кількість годин	Відповідальний викладач
1.	Виставковий проєкт в сучасному мистецтві	Фотографія як виклик: специфіка її дослідження, експонування та музеєфікації	гостьова лекція-презентація	Олександра Осадча, кандидатка. мист., членкиня Правління Громадської спілки «Музей ХФШ»	Осінній семестр	2 год	Валентина ЧЕЧИК
2.	Виставковий проєкт в сучасному мистецтві	Інституційна критика у сучасному мистецтві	практичне заняття	Юрій Голік, мистецтвознавець, куратор, художник, здобувач магістратури Університету	Осінній семестр	2 год	Валентина ЧЕЧИК

				прикладних мистецтв (Відень, Австрія)			
3.	Виставковий проєкт в сучасному мистецтві	Зустріч з українською художницею Ольгою Єрофеєвою	Практичне заняття	Ольга Єрофеєва - графік, живописець, майстер монументально-декоративного мистецтва, член СХУ.	Листопад, Осінній семестр	2 год	Валентина ЧЕЧИК
4.	Практикум з кураторської діяльності	Зустріч з українськими кураторами	Воркшоп	Марина Конєва - мистецтвознавиця, культурний менеджер, куратор. Менеджер колекції Grynyov Art Collection	Березень Весняний семестр	2 год	Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО
5.	Практикум з кураторської діяльності	Інституційна критика у сучасному мистецтві	Лекція	Юрій Голік, мистецтвознавець, куратор, художник, здобувач магістратури Університету прикладних мистецтв (Відень, Австрія)	Березень	2	Валентина ЧЕЧИК
6.	Практикум з кураторської	Дизайн сучасної виставки	Лекція	Юрій Голік, мистецтвознавець,	Квітень	2	Валентина ЧЕЧИК

	діяльності			куратор, художник, здобувач магістратури Університету прикладних мистецтв (Відень, Австрія)			

Гарант ОПП Мистецтвознавство другого (магістерського) рівня Валентина Чечик