Підсумки реалізації проєкту «Місце присутності: пам’ять, творчість, життя» у Варшаві

У Варшаві Харківська державна академія дизайну і мистецтв спільно з WOK.Lab Warszawskie Obserwatorium Kultury та Fundacja Ari Ari у межах українсько-польського проєкту «Місце присутності: пам’ять, творчість, життя» представили дві виставки — «Pangram. Litery na linii frontu» та «(Nie)zagaszone światło (nie)urodzonych do wojny». У межах виставкової програми також відбулися покази фільму «Моя земля» (режисерка та продюсерка — Катерина Балабай, оператор — Юрій Красюк) та студентських анімаційних робіт, створених у період війни.

На виставці «(Nie)zagaszone światło (nie)urodzonych do wojny» («(Не)згасле світло (не)народжених для війни») було представлено роботи скульпторів Антона Дербілова та Руслана Мовчана, художниці та поетеси Вероніки Кожушко, кінооператора Юрія Красюка (до перегляду пропонувався фільм «Моя земля»). В експозиції поєднано рисунки, скульптуру, фотографії, відео, цитати з особистими свідченнями та спогадами близьких, роздумами самих митців. За домогою Ремігіуша Козінського та Катажини Гаєвської виставки адаптовано для людей з порушеннями зору – створено 5 польськомовних аудіодескрипцій представлених експонатів. Також створено польськомовні версії аудіогідів з біографіями митців та інтерв’ю Антона Дербілова. Куратори виставки: О. Рідний, О. Демченко, В. Юдін.

Виставка «Pangram. Litery na linii frontu» представила 35 найкращих плакатів з кирилицею, створених під час Міжнародного конкурсу типографіки, каліграфії та дизайну шрифту Pangram протягом 2016–2026 років. Частину плакатів присвячено відродженню та модернізації історичних форм української кирилиці, частину – сучасним акцидентним шрифтам та шрифтам основного тексту. Експозиція авторської каліграфії та типографіки презентувала багатство української кирилиці, ілюструючи процес її усвідомлення як мови культурної самоідентифікації та опору російському імперському стиранню української суб’єктності. Кураторка виставки: Т. Іваненко.

Під час вернісажу промови виголосили ректор ХДАДМ Олександр Соболєв, куратор виставки Олександр Рідний, координатор проєкту Влад Юдін, батьки Вероніки Кожушко, координаторка проєктів WOK Агата Хефт та керівник

Fundacja Ari Ari Лонгін Грачик. Модерувала захід старший науковий співробітник науково-дослідної частини Мирослава Яріко.

Додатковою частиною виставкової програми у Варшаві стали включення короткометражних анімаційних робіт студентів і студенток Харківської державної академії дизайну і мистецтв, створених у 2014–2026 роках. Окремо варто відмітити роботу «Межа» Вероніки Аювджі, створеної під керівництвом доц. Наталії Чєн. Анімацію присвячено особливостям життя у прифронтовому Харкові.

За час виставок Мирославою Яріко було проведено 36 ознайомчих екскурсій експозиціями українською, польською та англійською мовами, зокрема дві – в онлайн-форматі. Серед відвідувачів були громадяни України, Польщі, Німеччини, Італії, Мексики та США: учні й працівники мистецьких і загальноосвітніх шкіл, представники закладів вищої освіти, громадські активісти, працівники галерей, мешканці Варшави та туристи.

Подяку за допомогу з організацією виставки висловлюємо Лонгіну Грачику (Fundacja Ari Ari), Агаті Хефт, Мареку Єжевському, Анастасії Соболєвіч, Ользі Вядерек (WOK), Ремігіушу Козіньскому (Fundacją Otwieramy Kulturę і Sztukę) та Катажині Гаєвській.

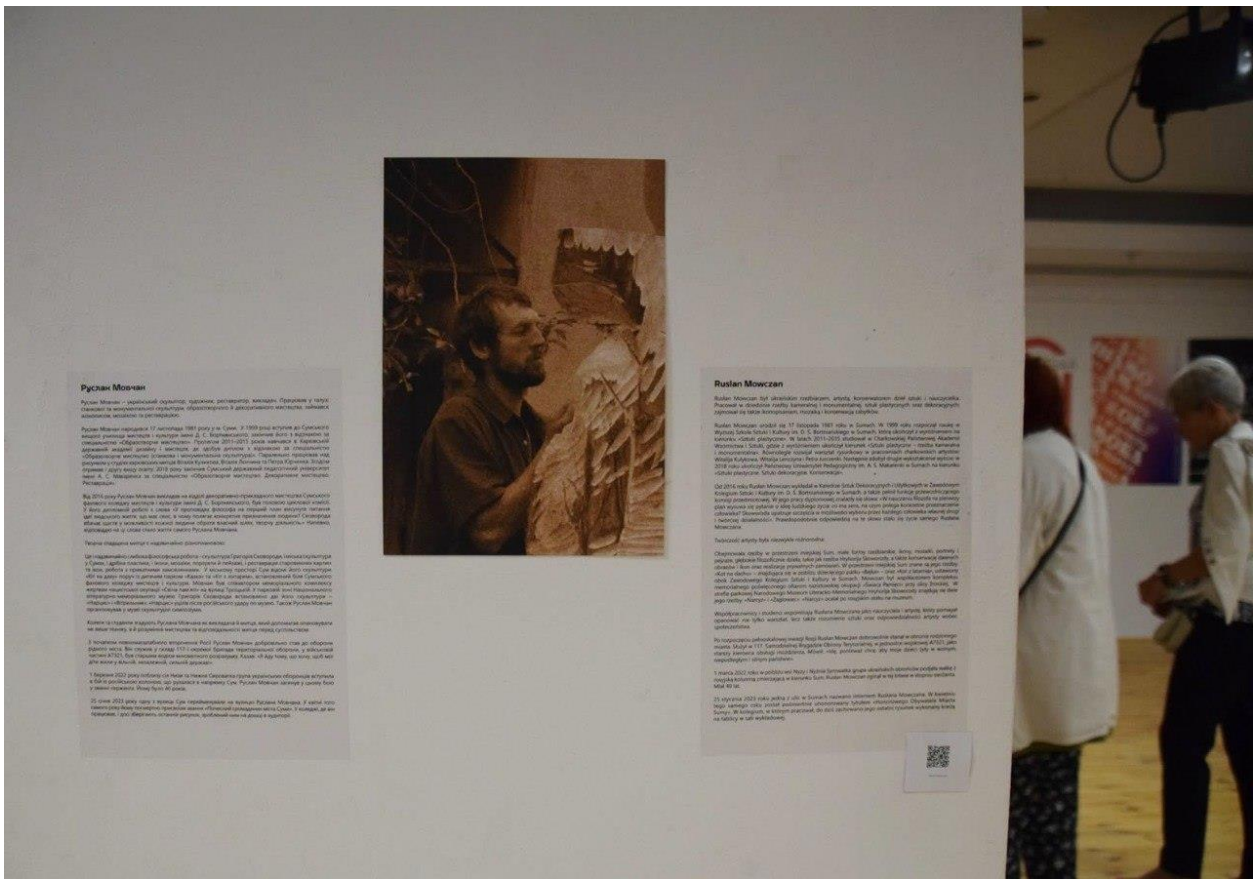
Проєкт «Місце присутності: пам’ять, творчість, життя» реалізується за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми «Культура.

Інформація взята з офіційного сайту ХДАДМ https://www.ksada.org/pidsumky-realizacziyi-proyektu-miscze-prysutnosti-pamyat-tvorchist-zhyttya-u-varsha/


Градусник
Місто свободи
Місто бетону


WOK. Warszawskie Obserwatorium Kultury
Wystawa prac artystów, którzy zginęli podczas wojny rosyjsko-ukraińskiej
(NIE) zagaszone światło (NIE) urodzonych do wojny
UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION
WOK


WOK. Warszawskie Obserwatorium Kultury
Pangram.
Litery na linii frontu
35 najlepszych plakatów
z Międzynarodowego Konkursu
Typografii, Kaligrafii i Projektowania Kroju
Pisma „Pangram" z lat 2016–2026
UKRAINIAN CULTURAL FOUNDATION
WOK


Руслан Мовчан
Ruslan Mowczan

