

"Затверджую"
Голова Вченої ради ХДАДМ

Олександр СОБОЛЄВ

14 березня 2025 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХДАДМ
Протокол №8 від "14" березня 2025р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

ПЕРЕХІДНИЙ

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)

На основі: СВО "Магістр"

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА																																																						
КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ					КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНЬ					ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ						
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н		
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н			
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1					СЕМ2					ЗД																														
К КОНСУЛЬТАЦІЇ																																																						

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: **Т** теоретичне навчання; **Н** науково-дослідницька робота; **С** екзаменаційно-залікова сесія; **П** педагогічний практикум; **К** канікули; **К** консультації;
ЗС звітний семінар; **ПЗ** звіт з пед. практикуму; **СЕМ1** кафедральний семінар (публ. през. здоб. наук. рез. дис.); **СЕМ2** додатковий каф. сем. (за необхідності); **ЗД** захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	27	42	2		8	79
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
всього:	27	141	2	15	24	193

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	12
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

цикли підготовки	обов'язкові навчальні дисципліни	вибіркові навчальні дисципліни	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	12	3	15
Практична підготовка	3		3
Всього:	33	12	45

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																			
		Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Кількість аудиторних годин за роками і семестрами								
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	аудиторні					самостійна робота	консультації	I рік		II рік		III рік		IV рік	
							всього	лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари			1	2	3	4	5	6	7	8
1	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
OK4	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
OK2	Управління науковими проектами		2	2	4	120	30	10	20			90	5		2						
OK3	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			14	60	5	2							
OK1	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20			60	14	2							
OK5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	5	180	90	14	76			90	14	2							
Всього 1.1		2	4	6	18	570	210	60	136		14	360	43	8	4						
1.2	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
OK6	Актуальні проблеми аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	45	30			15	45	7		3						
OK7	Сучасна історіографія проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва	1			3	90	30	24			6	60	5	2							
OK8	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
OK9	Цифрові технології в сфері АВМ		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
Всього 1.2			3	2	12	360	105	64			41	165	17	2	7						
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА																				
OK10	Педагогічний практикум		3		3	90	50					40									
Всього 1.3			1		3	90	50					40									
Всього кредитів обов'язкових дисциплін		2	8	8	33	1020	365	124	136		55	565	60	10	11						
2	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
ВБ1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ4.1	Методологія проблем аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.2	Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.3	Теорія та історія сучасного мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
Всього кредитів вибірових дисциплін			4	4	12	360	120	58	40		22	240	20	4	4						
Всього загальної та вибіркової частин		2	12	12	45	1380	485	182	176		77	805	80	14	15						

Проректор з НДР

Владислав КУТАЄДАЦЕ

Гарант ОНП

Зоя АЛФЬОРОВА