

Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХДАДМ
Протокол №23 від "04" червня 2026 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ

спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація

ОНП Образотворче мистецтво та реставрація

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)

На основі: СВО "Масістр"



1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

[illegible]

□

1

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях),

Роки	Теорет. навчання	Навчова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Каміюли	Разом
I	30	42	2		8	82
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
Всього:	30	141	2	15	24	196

3. ПРАКТИКА АСПИРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	15
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТИВ ЄСТS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

Цикли підготовки	ОСОВ'ЯКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВІСПРЯКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикли загальної підготовки	18	9	27
Цикли спеціальної підготовки	9	3	12
Практична підготовка	3		3
Всього:	30	12	42

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																					
Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Кількість аудиторних годин за роками і семестрами							
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	всього	аудиторні				самостійна робота	кількість тижнів у семестрі								
								лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОНП																				
1.1	ЗАГАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ СКЛАДОВІ																				
OK1	Теорія і практика редагування наукового тексту																				
OK2	Управління науковими проектами																				
OK3	Філософія мистецтва																				
OK4	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства	1			2	4	120	30	10	20		60	2								
OK5	Іноземна мова в науковій діяльності				1	3	90	30	10	20		60	2								
Всього 1.1		2	1	1-2	5	18	150	90	14	76		90	2								
1.2	СПЕЦІАЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ СКЛАДОВІ	2	4	6		18	540	210	60	136		330	8	5							
OK6	Сучасні проблеми образотворчого та декоративного мистецтва																				
OK7	Сучасні проблеми реставрації та експертизи творів мистецтва	1			2d	2	90	45	30			15	45		3						
OK8	Теорія і методика мистецької освіти						90	30	24			6	60	2							
Всього 1.2		1	2	2		9	270	105	64			20	60	2	2						
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА																				
OK9	Педагогічний практикум				3		90	50		50		40			3						
Всього кредитів обов'язкових дисциплін		3	7	8		30	900	365	124	186		55	535	10	10	3					
2	ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОНП																				
ВБ1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу				1	1	90	30	16			14	60	2							
ВБ1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання				1	1	90	30	16			14	60	2							
ВБ1.3	Сучасні теорії мистецтва та візуальності				1	1	90	30	16			14	60	2							
ВБ2.1	Культура наукової мови				2	2	90	30	10	20			60								
ВБ2.2	Історія педагогіки				2	2	90	30	10	20			60	2							
ВБ2.3	Практикум з української мови				2	2	90	30	10	20			60								
ВБ3.1	Організація наукової діяльності				1	1	90	30	10	20			60								
ВБ3.2	Проектно-грантова діяльність				1	1	90	30	10	20			60	2							
ВБ3.3	Основи наукових досліджень				1	1	90	30	10	20			60	2							
ВБ4.1	Теорія і історія сучасного мистецтва				2d	2	90	30	10	20			60	2							
ВБ4.2	Сучасний художній процес				2d	2	90	30	22			8	60	2							
ВБ4.3	Проблеми етнічного та національного в мистецтві				2d	2	90	30	22			8	60	2							
Всього кредитів вибірових дисциплін			4	4		12	360	120	58	40		22	240	4	4						
Всього загальної та вибіркової частини		3	11	12		42	1260	485	182	226		77	775	14	14	3					

Проректор з НДР

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП

Марія КОВАЛЬОВА