

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою  
радою ХДАДМ  
Протокол №23 від "04" червня 2026 р.

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ**

## ЗГАЛУЗІ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

спеціальність В2 Дизайн

# ОНП Дизайн

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)

На основі: СВО "Масістр"



## 1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

[illegible]

□

**Chapters**

## 2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

| Ролл    | Теорет.<br>матеріал | Наукова<br>дільність<br>б | Екзам.<br>сесія | Практична<br>підготовка | Кількість | Разом |
|---------|---------------------|---------------------------|-----------------|-------------------------|-----------|-------|
| I       | 27                  | 42                        | 2               |                         | 8         | 79    |
| II      |                     | 42                        |                 | 15                      | 8         | 50    |
| III     |                     | 44                        |                 |                         | 8         | 51    |
| IV      |                     | 13                        |                 |                         |           | 13    |
| Всього: | 27                  | 141                       | 2               | 15                      | 24        | 193   |

### 3. ПРАКТИКА АСПИРАНТА

| Назва практики         | Семестр | Тижні |
|------------------------|---------|-------|
| Педагогічний практикум | 3       | 12    |
| Всього:                | 1       | 15    |

#### 4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТИВ ЄСТS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

| Цикли підготовки      | ОБОВ'ЯЗКОВІ<br>НАВЧАЛЬНІ<br>ДИСЦИПЛІНИ | ВИБІРКОВІ<br>НАВЧАЛЬНІ<br>ДИСЦИПЛІНИ | РАЗОМ     |
|-----------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| Цикл загальної підгот | 18                                     | 9                                    | 27        |
| Цикл спеціальної підг | 12                                     | 3                                    | 15        |
| Практична підготовка  | 3                                      |                                      | 3         |
| <b>ВСЬОГО:</b>        | <b>33</b>                              | <b>12</b>                            | <b>45</b> |

# 5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| 5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ |                                                           |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|-----|-----------------|-------------------------|-----------------|-----------|-------------------|---------------|----------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Шифр за ОНП                 | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ                               | Розподіл за семестрами семестрового контролю |        |     |                 | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |           |                   |               |          |                   |                             | Кількість аудиторних годин за роками і семестрами |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             |                                                           | іспити                                       | заліки | КМР | Загальний обсяг |                         | всього          | аудиторні |                   |               |          | самостійна робота | кількість тижнів у семестрі |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             |                                                           |                                              |        |     |                 |                         |                 | лекції    | практичні заняття | індивідуальні | семінари |                   | I рік                       | II рік                                            | III рік | IV рік |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             |                                                           |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1                           | ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ                          |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1                         | ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ                                 |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК1                         | Теорія і практика редагування наукового тексту            |                                              |        | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК2                         | Управління науковими проектами                            |                                              |        | 2   | 2               | 4                       | 120             | 30        | 10                | 20            |          | 90                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК3                         | Філософія мистецтва                                       | 1                                            |        |     | 1               | 3                       | 90              | 30        | 16                |               | 14       | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК4                         | Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства |                                              |        | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК5                         | Іноземна мова в науковій діяльності                       | 2                                            |        | 1   | 1-2             | 5                       | 150             | 90        | 14                | 76            |          | 60                | 2                           | 3                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Всього 1.1                  |                                                           | 2                                            | 4      | 6   |                 | 18                      | 540             | 210       | 60                | 136           |          | 14                | 330                         | 8                                                 | 5       |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2                         | ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ                               |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК6                         | Актуальні напрями і тенденції дизайн-проегування          |                                              |        | 2д  | 2               | 3                       | 90              | 45        | 30                |               | 15       | 45                |                             | 3                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК7                         | Теоретичні основи вивчення дизайнерської практики         | 1                                            |        |     |                 | 3                       | 90              | 30        | 24                |               | 6        | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК8                         | Теорія і методика мистецької освіти                       |                                              |        | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 10                |               | 20       | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК9                         | Концепції сталого розвитку в дизайні                      |                                              |        | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 10                |               | 20       | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Всього 1.2                  |                                                           |                                              |        | 3   | 2               | 12                      | 360             | 105       | 64                |               | 41       | 165               | 2                           | 7                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3                         | ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА                            |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОК8                         | Педагогічний практикум                                    |                                              |        | 3   |                 | 3                       | 90              | 50        |                   |               |          | 40                |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Всього 1.3                  |                                                           |                                              | 1      |     |                 | 3                       | 90              | 50        |                   | 50            |          | 40                |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             | Всього кредитів обов'язкових дисциплін                    | 2                                            | 8      | 8   |                 | 33                      | 990             | 365       | 124               | 186           |          | 55                | 535                         | 10                                                | 12      | 3      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2                           | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ                            |                                              |        |     |                 |                         |                 |           |                   |               |          |                   |                             |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ1.1                       | Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу       |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 16                |               | 14       | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ1.2                       | Теорія і практика культурологічного моделювання           |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 16                |               | 14       | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ1.3                       | Сучасні теорії мистецтва та візуальності                  |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 16                |               | 14       | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ2.1                       | Культура наукової мови                                    |                                              | 2      | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ2.2                       | Історія педагогіки                                        |                                              | 2      | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ2.3                       | Практикум з української мови                              |                                              | 2      | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ3.1                       | Організація наукової діяльності                           |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ3.2                       | Проектно-грантова діяльність                              |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ3.3                       | Основи наукових досліджень                                |                                              | 1      | 1   | 1               | 3                       | 90              | 30        | 10                | 20            |          | 60                | 2                           |                                                   |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ4.1                       | Естетичні проблеми дизайну                                |                                              | 2д     | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 22                |               | 8        | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ4.2                       | Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій        |                                              | 2д     | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 22                |               | 8        | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ВБ4.3                       | Актуальні проблеми предметно-середовищного дизайну        |                                              | 2д     | 2   | 2               | 3                       | 90              | 30        | 22                |               | 8        | 60                |                             | 2                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             | Всього кредитів вибіркових дисциплін                      |                                              | 4      | 4   | 4               | 12                      | 360             | 120       | 58                | 40            | 22       | 240               | 4                           | 4                                                 |         |        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                             | Всього загальної та вибіркової частин                     | 2                                            | 12     | 12  | 12              | 45                      | 1350            | 485       | 182               | 226           | 77       | 775               | 14                          | 16                                                | 3       |        |   |   |   |   |   |   |   |   |

Проректор з НДР

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП