



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ

З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Розглянуто і схвалено Вченою  
радою ХДАДМ  
Протокол №23 від "04" червня 2026р.

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)  
На основі: СВО "Магістр"

| КУРС     | ЖОВТЕНЬ |     |     |     | ЛИСТОПАД |     |     |     | ГРУДЕНЬ |     |     |     | СІЧЕНЬ |      |    |    | ЛЮТИЙ |      |     |     | БЕРЕЗЕНЬ |     |     |     | КВІТЕНЬ |     |        |     | ТРАВЕНЬ |     |     |     | ЧЕРВЕНЬ |    |    |    | ЛИПЕНЬ |    |    |    | СЕРПЕНЬ |    |    |    | ВЕРЕСЕНЬ |    |    |    |    |      |      |
|----------|---------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|------|----|----|-------|------|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|--------|-----|---------|-----|-----|-----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|----|------|------|
|          | 1       | 2   | 3   | 4   | 5        | 6   | 7   | 8   | 9       | 10  | 11  | 12  | 13     | 14   | 15 | 16 | 17    | 18   | 19  | 20  | 21       | 22  | 23  | 24  | 25      | 26  | 27     | 28  | 29      | 30  | 31  | 32  | 33      | 34 | 35 | 36 | 39     | 40 | 41 | 42 | 43      | 44 | 45 | 46 | 47       | 48 | 49 | 50 | 51 | 52   |      |
| підсумки |         |     |     |     |          |     |     |     |         |     |     |     |        |      |    |    |       |      |     |     |          |     |     |     |         |     |        |     |         |     |     |     |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |    |    |      |      |
| I        | Т/Н     | Т/Н | Т/Н | Т/Н | Т/Н      | Т/Н | Т/Н | Т/Н | Т/Н     | Т/Н | К/Н | К/Н | С      | Н    | Н  | Н  | Н     | Т/Н  | Т/Н | Т/Н | Т/Н      | Т/Н | Т/Н | Т/Н | Т/Н     | Т/Н | Т/ЗС/Н | Т/Н | К/Н     | К/Н | К/Н | К/Н | С       | Н  | Н  | Н  | Н      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К        | К  | Н  | Н  | Н  | Н    | ЗС/Н |
| II       | П/Н     | П/Н | П/Н | П/Н | П/Н      | П/Н | П/Н | П/Н | П/Н     | П/Н | П/Н | П/Н | ПЗ     | Н    | Н  | Н  | Н     | Н    | Н   | Н   | Н        | Н   | Н   | Н   | Н       | Н   | ЗС/Н   | Н   | Н       | Н   | Н   | Н   | Н       | Н  | Н  | Н  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К        | Н  | Н  | Н  | Н  | ЗС/Н |      |
| III      | Н       | Н   | Н   | Н   | Н        | Н   | Н   | Н   | Н       | Н   | Н   | Н   | Н      | Н    | Н  | Н  | Н     | Н    | Н   | Н   | Н        | Н   | Н   | Н   | Н       | Н   | ЗС/Н   | Н   | Н       | Н   | Н   | Н   | Н       | Н  | Н  | Н  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | К        | Н  | Н  | Н  | Н  | ЗС/Н |      |
| IV       | Н       | Н   | Н   | Н   | Н        | Н   | Н   | Н   | Н       | Н   | Н   | Н   | Н      | СЕМ1 |    |    |       | СЕМ2 |     |     |          | ЗД  |     |     |         |     |        |     |         |     |     |     |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |    |    |      |      |

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: ☐ Т теоретичне навчання, ☐ Н науково-дослідницька робота,

☐ С екзаменаційно-залікова сесія,

☐ П педагогічний практикум,

☐ К канікули,

☐ К консолідація,

☐ ЗС звітний семінар,

☐ ПЗ звіт з пед. практикуму,

☐ СЕМ1 кафедральний семінар (публ. през. здоб. наук. рез. дис.),

☐ СЕМ2 додатковий каф. сем. (за необхідності)

☐ ЗД захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

| Роки    | Теорет. навчання | Наукова діяльність | Екзам. сесія | Практична підготовка | Канікули | Разом |
|---------|------------------|--------------------|--------------|----------------------|----------|-------|
| I       | 27               | 42                 | 2            |                      | 8        | 79    |
| II      |                  | 42                 |              | 15                   | 8        | 50    |
| III     |                  | 44                 |              |                      | 8        | 51    |
| IV      |                  | 13                 |              |                      |          | 13    |
| Всього: | 27               | 141                | 2            | 15                   | 24       | 193   |

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

| Назва практики         | Семістр | Тижні |
|------------------------|---------|-------|
| Педагогічний практикум | 3       | 12    |
| Всього:                | 1       | 15    |

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ЕСТС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

| Цикли підготовки        | ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | РАЗОМ |
|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------|
| Цикл загальної підгот   | 18                               | 9                              | 27    |
| Цикл спеціальної підгот | 12                               | 3                              | 15    |
| Практична підготовка    | 3                                |                                | 3     |
| Всього:                 | 33                               | 12                             | 45    |

# 5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| 5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ            |                                                                         |                                              |        |     |                 |                         |                             |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|-----|-----------------|-------------------------|-----------------------------|--------|-------------------|---------------|----------|-------|-------------------|--------|---------|--------|--|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Шифр за ОНП                            | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ                                             | Розподіл за семестрами семестрового контролю |        |     |                 | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин             |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  | Кількість аудиторних годин за роками і семестрами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                        |                                                                         | іспити                                       | заліки | КМР | Загальний обсяг |                         | аудиторні                   |        |                   |               |          |       | самостійна робота |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                        |                                                                         |                                              |        |     |                 |                         | всього                      | лекції | практичні заняття | індивідуальні | семінари |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                        |                                                                         |                                              |        |     |                 |                         |                             |        |                   |               |          | I рік |                   | II рік | III рік | IV рік |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                      | ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ                                        |                                              |        |     |                 |                         | 1                           | 2      | 3                 | 4             | 5        | 6     | 7                 | 8      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1                                    | ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ                                               |                                              |        |     |                 |                         | кількість тижнів у семестрі |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК1                                    | Теорія і практика редагування наукового тексту                          |                                              |        | 1   | 1               | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          |       | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК2                                    | Управління науковими проектами                                          |                                              |        | 2   | 2               | 4                       | 120                         | 30     | 10                | 20            |          |       | 90                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК3                                    | Філософія мистецтва                                                     | 1                                            |        |     | 1               | 3                       | 90                          | 30     | 16                |               |          | 14    | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК4                                    | Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства               |                                              |        | 1   | 1               | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          |       | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК5                                    | Іноземна мова в науковій діяльності                                     | 2                                            |        | 1   | 1-2             | 5                       | 150                         | 90     | 14                | 76            |          |       | 60                | 2      |         | 3      |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього 1.1                             |                                                                         | 2                                            | 4      | 6   |                 | 18                      | 540                         | 210    | 60                | 136           | 14       | 330   | 8                 | 5      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2                                    | ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ                                             |                                              |        |     |                 |                         |                             |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК6                                    | Актуальні проблеми аудіовізуального мистецтва                           |                                              | 2d     | 2   |                 | 3                       | 90                          | 45     | 30                |               |          | 15    | 45                |        | 3       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК7                                    | Сучасна історіографія проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва | 1                                            |        |     |                 | 3                       | 90                          | 30     | 24                |               |          | 6     | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК8                                    | Теорія і методика мистецької освіти                                     |                                              | 2      | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                |               |          | 20    | 60                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК9                                    | Цифрові технології в сфері АВМ                                          |                                              | 2      | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                |               |          | 20    | 60                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього 1.2                             |                                                                         |                                              | 3      | 2   |                 | 12                      | 360                         | 105    | 64                |               |          | 41    | 165               | 2      | 7       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3                                    | ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА                                          |                                              |        |     |                 |                         |                             |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК10                                   | Педагогічний практикум                                                  |                                              | 3      |     |                 | 3                       | 90                          | 50     |                   |               |          | 40    |                   |        | 3       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього 1.3                             |                                                                         |                                              | 1      |     |                 | 3                       | 90                          | 50     |                   | 50            |          | 40    |                   |        | 3       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього кредитів обов'язкових дисциплін |                                                                         | 2                                            | 8      | 8   |                 | 33                      | 990                         | 365    | 124               | 186           | 55       | 535   | 10                | 12     | 3       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                      | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ                                          |                                              |        |     |                 |                         |                             |        |                   |               |          |       |                   |        |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ1.1                                  | Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу                     |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 16                |               |          | 14    | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ1.2                                  | Теорія і практика культурологічного моделювання                         |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 16                |               |          | 14    | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ1.3                                  | Сучасні теорії мистецтва та візуальності                                |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 16                |               |          | 14    | 60                | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ2.1                                  | Культура наукової мови                                                  |                                              | 2      | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ2.2                                  | Історія педагогіки                                                      |                                              | 2      | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ2.3                                  | Практикум з української мови                                            |                                              | 2      | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ3.1                                  | Організація наукової діяльності                                         |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ3.2                                  | Проектно-грантова діяльність                                            |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ3.3                                  | Основи наукових досліджень                                              |                                              | 1      | 1   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 10                | 20            |          | 60    |                   | 2      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ4.1                                  | Методологія проблем аудіовізуального мистецтва                          |                                              | 2d     | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 22                |               |          | 8     | 60                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ4.2                                  | Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій                      |                                              | 2d     | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 22                |               |          | 8     | 60                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВБ4.3                                  | Теорія та історія сучасного мистецтва                                   |                                              | 2d     | 2   |                 | 3                       | 90                          | 30     | 22                |               |          | 8     | 60                |        | 2       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього кредитів вибірових дисциплін    |                                                                         |                                              | 4      | 4   |                 | 12                      | 360                         | 120    | 58                | 40            | 22       | 240   | 4                 | 4      |         |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього загальної та вибіркової частин  |                                                                         | 2                                            | 12     | 12  |                 | 45                      | 1350                        | 485    | 182               | 226           | 77       | 775   | 14                | 16     | 3       |        |  |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Проректор з НДР

Владислав КУТАНЕНАДЗЕ

Гарант ОНП

Зоя АПФОРОВА