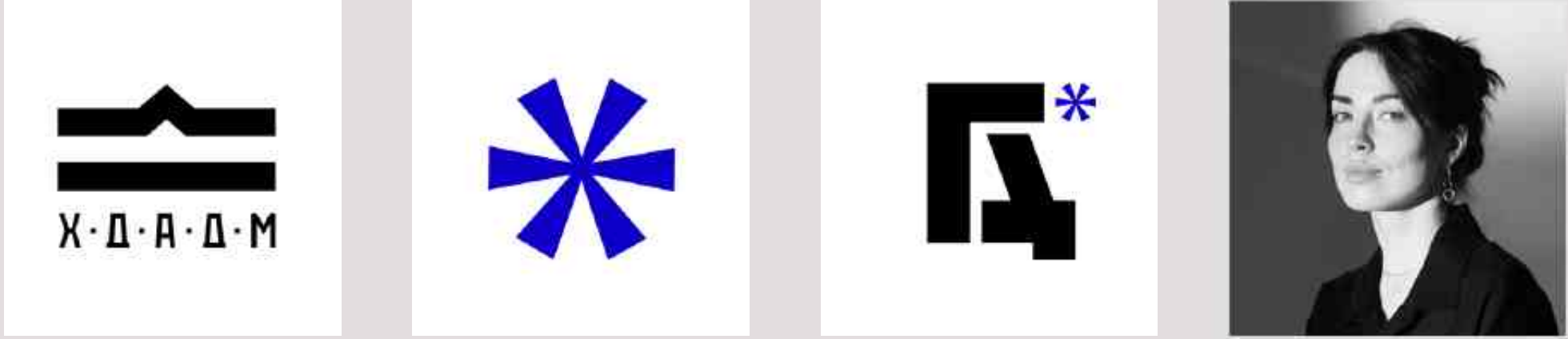




ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Графічний дизайн»
ОПП “Графічний дизайн”

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
СИСТЕМА ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ
МІЖНАРОДНОЇ ПРОГРАМИ SAFE

Виконала: Куценко Карина Валентинівна
Керівник: канд. мист., проф. Соболев Олександр Валерійович
Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя Трифонівна

Анотація до проєкту. Актуальність роботи зумовлена відсутністю єдиної системи візуальної ідентифікації у міжнародної програми підтримки журналістів SAFE та зростаючою потребою медіаорганізацій у мультимовній, масштабованій комунікації в умовах системних загроз свободі преси.

Концептуальною основою проєкту стала ідея «захисного периметру» — візуальна метафора, що органічно впливає з місії програми SAFE: захищати журналістів. Якщо місія — захист, то система ідентифікації має візуально транслювати саме це. Масивні літерні форми логотипу та модульні графічні блоки формують образ надійної, монолітної конструкції навколо контенту. Концепція будується не заради естетики — вона є інструментом комунікації цінностей організації.

Центральною ідеєю дизайн-пропозиції є система як метаформа: не набір носіїв, а єдина структура з чіткими правилами, що розгортається на будь-якому форматі та у будь-якому мовному середовищі. Пропозиція охоплює вертикальний wordmark-логотип та регіональні версії для п'яти країн, модульні графічні елементи у формі «бетонних блоків», стриману кольорову палітру на основі приглушених відтінків зеленого, сірого та блакитного, а також мультискриптову типографічну систему на базі Inter, Noto Sans Georgian і Noto Sans Armenian.

Розроблена система реалізована на цифрових носіях — шаблонах соціальних мереж та презентацій — та друкованих матеріалах: ролл-апі, брошури та промо-продукції. Результатом проєкту є гайдлайн — нормативний документ, що регламентує використання всіх елементів системи та забезпечує її послідовне відтворення у всіх представництвах програми.

