



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**КАТАЛОГ
ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
на 2026-2027 н.р.**

Ступень вищої освіти МАГІСТР

ХАРКІВ 2026

№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація	Кредити, години
Цикл загальної підготовки				
Вибіркові дисципліни загальної підготовки <i>(обрати одну дисципліну)</i>				
1	Комунікативні стратегії у креативному просторі	Кандидат наук з державного управління, доцент кафедри АВМ Анна БАТЮК	Дисципліна присвячена вивченню аспектів ділової комунікації, ознайомленню зі специфікою комунікативних засобів спілкування. Під час вивчення курсу студенти осмислюють закономірності та тенденції налагодження двостороннього та довготривалого зв'язку з аудиторіями, а також набувають цілісного уявлення про організацію взаємодії з мас-медіа та застосуванню комунікативного інструментарію. Метою вибіркової дисципліни є ознайомлення з базовими засадами, принципами стратегічного управління комунікаціями як вагомого аспекту ефективної реалізації будь-якої діяльності та набуття умінь розбудови комунікативних стратегій.	3 семестр (3 кредити)
2	Управління персоналом	Кандидат наук з державного управління, доцент кафедри АВМ Анна БАТЮК	Дисципліна за змістом викладення дає знання сутності та значення сучасної системи управління персоналом як складової частини менеджменту організацій та передбачає набуття студентами теоретичних та практичних навичок щодо управління персоналом у організаціях різних форм власності та різної правової форми з урахуванням специфіки їх функціонування в умовах ринкових відносин.	3 семестр (3 кредити)
3	Візуальний сторітеллінг	Доцент кафедри графіки Максим РОЗЕНФЕЛЬД	<u>Дисципліна спрямована на розуміння сучасного мистецтва (графічного, живописного, пластичного, концептуального, аудіо-візуального), як еволюції комунікативних функцій. Курс розвиває розуміння трансформацію пластичних мистецтв в контексті композиції розповіді, формування різних напрямків сторітеллінгу – мистецтва візуального оповідання. Матеріали курсу спираються на такі традиційні напрямки візуального сторітеллінгу, як книжкова ілюстрація, комікс, класична анімація, так й трансмодерні тенденції в живопису, скульптурі, інсталяції, тощо. Метою дисципліни є розумінн</u>	3 семестр (3 кредити)
4	Маркетингові комунікації	Кандидат наук з державного	<u>нікацій та особливості їх організації, а також рекламу і рекламна діяльність, стимулювання збуту, мерчандайзинг, персональний</u>	3 семестр (3 кредити)

	дизайндіяльності	управління, доцент кафедри АВМ Анна БАТЮК	<u>продаж, прямий маркетинг, паблік рілейшнз та інші.</u>	
Вибіркові дисципліни загальної підготовки (факультет ОМ) (обрати одну дисципліну)				
1	Антикваріат і методи дослідження	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Анатолій ДОЛУДА	Головною задачею дисципліни Антикваріат і методи дослідження є навчання студента теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями Головна мета даної дисципліни полягає у наданні студентам базових знань щодо сучасних методів досліджень творів мистецтва, які базуються на основах фізичної і прикладної оптики та відомих як неруйнуючі методи досліджень творів мистецтва при проведенні мистецтвознавчих експертиз. Завдання курсу є навчання студентів теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. На лекційних і практичних заняттях студенти набувають знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснювати експертизу художніх творів; здатність аналізувати наукові питання, виявляти та формулювати наукові проблеми в межах історичного та теоретичного дискурсів образотворчого та декоративного мистецтва, сфери атрибуції творів мистецтва, визначення підробок в мистецтві з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище (статті, доповіді тощо).	1 семестр (4 кредити)
2	Технології віртуальної реальності мистецтві	Завідувач кафедри мультимедійного дизайну, професор, кандидат мистецтвознавства Михайло ОПАЛЄВ	Метою дисципліни є підготовка студентів до здійснення професійної і особистої творчої діяльності, отримання знань з конструювання віртуальних світів, формування у студента практичних навичок володіння цифровими технологіями і програмними засобами для розробки таких світів, формування компетентності поєднувати комплекс знань з технології побудов віртуальних просторів і умінь створювати комунікаційні середовища, виставкові площини і авторські віртуальні проекти з образними рішеннями просторів з метою	1 семестр (4 кредити)

			подальшого самостійного вирішення аналогічних завдань.	
3	Сучасна типографіка	Викладач кафедри графічного дизайну Олексій ЧЕКАЛЬ	Метою дисципліни «Сучасна типографіка» є вивчення студентами норм і правил використання шрифтів у сучасній типографіці. Застосування знань та практичних навичок сучасної типографіки при створенні власного творчого продукту у вигляді плакату, книги та різноманітних видів поліграфічної продукції. Задачою дисципліни є практичне опанування студентами навичками створення власного шрифту та застосування типографіки при створенні сучасної поліграфічної продукції.	1 семестр (4 кредити)
4	Технології акварельного живопису	Професор кафедри живопису Віра ЧУРСІНА	Метою дисципліни «Технології акварельного живопису» є вивчення технік акварельного живопису, отримання знань щодо використання методів та прийомів створення акварелей та застосування технік акварельного живопису для втілення творчого задуму. У процесі вивчення дисципліни студенти створюють акварельні роботи у різних техніках.	1 семестр (4 кредити)
5	Концептуальний вітраж	Доцент кафедри монументального живопису Микола РАДОМСЬКИЙ	Метою курсу «Концептуальний вітраж» є підготовка студентів до здійснення професійної особистої творчої діяльності, формування у студента практичних навичок володіння декоративними техніками обробки скла, використання їх для створення вітражів; формування вміння поєднувати комплекс знань з технології класичних та сучасних вітражів і вивчення різноманітних засобів створення монументального твору техніками вітражу з метою подальшого самостійного вирішення відповідних завдань. Формування умінь застосування навичок та знань отриманих з курсу «Концептуальний вітраж» для вільного втілення свого творчого задуму.	1 семестр (4 кредити)
6	Арт-об'єкт	Доцент кафедри монументального живопису, секції скульптури Олександр	Дисципліна «Арт-об'єкт» сприяє розвитку у студентів просторової уяви, здібностей до аналізу і створення пластичних просторових форм, вироблення практичних навичок побудови антропоморфних форм з скульптурної глини. Основними завданнями вивчення дисципліни «Арт-об'єкт» є: засвоєння теоретичних і практичних навичок побудови	1 семестр (4 кредити)

		РІДНИЙ	антропоморфних просторових форм та композиційна побудова об'ємних антропоморфних форм., що, в свою чергу, формує здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації у сучасному образотворчому мистецтві.	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Станковий живопис (обрати одну дисципліну)				
1	Композиція у майстерні портретно-жанрової картини	Доцент кафедри живопису Константин Чернявський	Вибіркова дисципліна відноситься до професійної фахової підготовки студентів, яка передбачає поєднання здобутих знань, умінь та навичок на попередніх курсах, що має більш чіткий вектор направленості на поглиблене вивчення портретно – жанрової композиції. Вибір творчої майстерні визначає подальший творчий шлях студента, який пов'язаний із створенням камерного портретного-жанрового твору. Мета дисципліни: розуміння портрету як жанрову самодостатню станкову картину, що можливо вирішувати шляхом однофігурної або багатофігурної композиції. Набувають згідно ОП програмні компетентності.	1/2 семестри (6 кредитів)
2	Композиція у майстерні сюжетно-тематичної картини	Професор кафедри живопису Віктор Ковтун	Вибіркова дисципліна відноситься до професійної фахової підготовки студентів, яка передбачає поєднання здобутих знань, умінь та навичок на попередніх курсах, що має більш чіткий вектор направленості на поглиблене вивчення жанрової багатофігурної композиції. Поглибленість продиктована вибором творчої майстерні, що визначає подальший творчий шлях студента. Мета дисципліни направлена на розкриття здібностей більш творчо та вільно використовувати закони та правила композиції у створенні образного самодостатнього жанрового станкового твору. Набувають згідно ОП програмні компетентності.	1/2 семестри (6 кредитів)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Станковий живопис (обрати одну дисципліну)				
1	Живопис у майстерні портретно-жанрової картини	Доцент кафедри живопису Константин Чернявський	Вибіркова дисципліна існує як додаткова фахова дисципліна, яка направлена на професійне спрямування за профілем вибору творчої майстерні. Програма направлена на вивчення складної тематичної двохфігурної портретно-жанрової композиції в інтер'єрі. Метою дисципліни є вивчення комплексного художнього підходу для створення цілісного образу; вміння застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.	1/2 семестри (10 кредитів)

			Студенти під час навчання набувають згідно ОП програмні компетентності.	
2	Живопис у майстерні сюжетно-тематичної картини	Професор кафедри живопису Віктор КОВТУН	Вибіркова дисципліна існує як додаткова фахова дисципліна, яка направлена на професійне спрямування за профілем вибору творчої майстерні. Програма направлена на вивчення складної тематичної двохфігурної композиції в інтер'єрі. Метою дисципліни є вивчення передачі пластики фігур засобами живопису у великому форматі задля стилістично – образного вирішення фігур з навколишнім середовищем. Студенти під час навчання набувають згідно ОП програмні компетентності.	1/2 семестри (10 кредитів)