

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

2026-2027

спеціальності В2 Дизайн ОПП Графічний дизайн за першим (бакалаврським) рівнем денної та/або заочної форми навчання

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	ЕП/ Іспит/ семестр	Залік/ Диф.зал/ семестр	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин			Кафедра	Опис дисципліни (короткий)	Примітка (викладач)
					Загальний обсяг	Аудиторних				
						лекції	практ.			
Вибіркові компоненти										
Цикл професійної підготовки 3 семестр										
Вибіркова компонента 1										
1	Каліграфія	ЕП/3		4	120		60	ГД	Формування навичок роботи з рукописним шрифтом, майстерне володіння інструментами для письма, розвиток творчої індивідуальності, а також підготовка до використання шрифту в профільюючих дисциплінах.	Пандирева Є.
2	Фото і фотографіка	ЕП/3		4	120		60	ГД	Дисципліна передбачає вивчення фотокамери як інструменту, базові принципи та поняття у фотографії та деякі засоби з обробки зображень на рівні імітації плівкових ефектів.	Целуйко Ф.
3	Техніки естампу	ЕП/3		4	120		60	ГД	Дисципліна знайомить з традиційними і сучасними виразними можливостями гравюри, збагачує виразні можливості творчої особистості. Основна мета: надати загальне уявлення про різні види високого друку: (дереворит, лінорит, високий друк з картону та ін.)	Христенко В.
Вибіркова компонента 2										
1	Каліграфіті як мистецька практика	ЕП/3		4	120		60	ГД	Дисципліна ознайомлює здобувачів освіти з основами каліграфії та графіті як напрямами сучасного візуального мистецтва, передбачає опанування різних інструментів і матеріалів, створення власних авторських робіт, розвиток індивідуального почерку та творчого мислення.	Пандирева Є.
2	Діджитал ілюстрація	ЕП/3		4	120		60	ГД	Дисципліна вивчає технологічні засоби та цільовий інструментарій програм векторної графіки для створення проектно-орієнтованих ілюстрацій.	Олендарьова В.
3	Робота в матеріалі (за спеціалізацією)	ЕП/3		4	120		60	ГД	Дисципліна спрямована на опанування експериментальних та традиційних методів (ручна графіка, трафарет, колаж, фактурні техніки), дослідження взаємодії матеріалу і зображення та трансформації їх у сучасні дизайн-продукти.	Христенко В.

									Особлива увага приділяється розробці авторських принтів і їх адаптації для різних носіїв — від паперової продукції до текстилю та цифрових форматів.	
Цикл професійної підготовки 4 семестр										
Вибіркова компонента 3										
1	Основи редагування графічних зображень	ЕП/4		4	120		60	ГД	Вивчення та опанування практичними засобами у галузі технічного дизайну та поліграфічно-видавничкої діяльності, а саме навичок професійної ретуші зображень та підготовки їх до друку	Козловський М.
2	Технології апсайклінгу	ЕП/4		4	120		60	Д	Дисципліна, що знайомить студентів із принципами повторного використання матеріалів та екологічно відповідального проектування у графічному дизайні. Курс формує екологічне мислення, навички креативної переробки та розробки сталих дизайн-рішень.	Копилов Є. Єременко І.
3	Техніки колажування	ЕП/4		4	120		60	Д	Дисципліна спрямована на опанування традиційних і цифрових методів створення колажу як засобу візуальної виразності. Курс розвиває асоціативне мислення, експериментальний підхід і навички роботи з візуальними наративами.	Копилов Є.
Вибіркова компонента 4										
1	Цифрова фотографія та технології фоторедагування	ЕП/4		4	120		60	ГД	Дисципліна знайомить з нюансами предметної фотозйомки, типами освітлення, технологічними особливостями при обмежених можливостях зйомки, а також із редагуванням і графічних редакторах.	Целуйко Ф.
2	Основи 3D моделювання	ЕП/4		4	120		60	ГД	Дисципліна спрямована на отримання студентами знань методів моделювання 3-d зображень та навичок володіння інструментарієм програм 3-d графіки. студенти вивчають засоби застосування різноманітних функцій програми та ознайомлюються з модифікаторами, матеріалами та текстурою у програмі Blender.	Олендарьова В.
3	Креативні методи та дизайн-мислення	ЕП/4		4	120		60	ГД	Курс навчає методикам генерації ідей, прототипування та тестування візуальних рішень. Сприяє розвитку стратегічного мислення та здатності працювати з міждисциплінарними командами.	Балашова Д.
Цикл професійної підготовки 5 семестр										
Вибіркова компонента 5										
1	Рекламна фотографія	ЕП/5		5	150		60	ГД	Дисципліна знайомить з принципами рекламної фотографії та її ознаками. Опанування прийомами фотографування у контексті дизайн-проекту рекламного характеру.	Целуйко Ф.
2	Основи фешн фото	ЕП/5		5	150		60	ДТО	Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів з особливостями роботи у сфері модної фотографії. У курсі розглядаються історія та сучасні тенденції	Гурдіна В.

									фешн-фото, основи роботи зі світлом, композицією, моделями та стилізацією образів	
3	Фотопроект	ЕП/5		5	150		60	ФВП	Дисципліна має на меті розвиток навичок створення авторського фотопроекту від ідеї до реалізації. Студенти опановують методи пошуку теми, візуальної концепції, планування та організації зйомки, опрацювання та презентації результатів.	Зайцев П.
Цикл професійної підготовки 6 семестр										
Вибіркова компонента 6										
1	Анімаційні технології та матеріали	ЕП/6		5	150		60	ГД	Дисципліна знайомить з різноманітністю підходів до анімації і особливостями застосування кожного принципу, формує професійні знання і навички в роботі з анімаційними зображеннями при застосування програми Adobe After Effect	Белих І.
2	Практичні аспекти теорії сучасного графічного дизайну	ЕП/6		5	150		60	ГД	В межах даного курсу більш ретельна увага приділяється концепції як необхідному етапу роботи сучасного дизайнера, відбувається ознайомлення з провідними тенденціями в графічному дизайні, з сьогочасним тлумаченням стилів видатними дизайнерами.	Мудаліге О.
3	Книжкова ілюстрація	ЕП/6		5	150		60	Г	Дисципліна знайомить студентів з принципами створення ілюстрацій для книжкових видань. У курсі розглядаються історія та сучасні тенденції книжкової графіки, взаємодія тексту й зображення, стилістичні підходи та техніки виконання	Чайка Л.
Вибіркова компонента 7										
1	Арт-технології	ЕП/6		4	120		60	ГД	Курс присвячений різноманітним технікам та інструментам, які можуть бути використані для створення естетично привабливих графічних композицій, а також налагодженню творчого мислення та розвитку власних художніх навичок.	Величко Н.
2	Техніки друкованої графіки	ЕП/6		4	120		60	ГД	Дисципліна сприяє отриманню студентами широких професійних навичок, здійснює позитивний вплив на формування творчих якостей і високої художньої культури. Основною метою є навчити студентів застосовувати техніки авторського високого друку та їх специфічні ефекти у графічному дизайні та ілюстрації.	Христенко В.
3	Сценарні практики анімації	ЕП/6		4	120		60	ГД	Дисципліна спрямована на формування у студентів знань і навичок розробки сценаріїв для анімаційних проектів. Курс охоплює основи драматургії, структурування сюжету, створення персонажів і діалогів, а також принципи візуального сторібордингу.	Белих І.

Цикл професійної підготовки 7 семестр

Вибіркова компонента 8

1	Проектування комплексних об'єктів	ЕП/7/8		6/3	270		90/40	ГД	Дисципліна передбачає створення комплексного проекту корпоративної айдентики або рекламної кампанії для підприємства, заходу, організації тощо. Графічна стилістика проекту спирається на визначену концепцію, яка упорядковує всі елементи дизайну.	Векленко О.
2	Проектування багатосторінкових видань	ЕП/7/8		6/3	270		90/40	ГД	Проектний підхід до розробки багатосторінкового видання дозволяє оптимізувати вибір технологічних, композиційних та художньо-графічних засобів, які використовуються у дизайні книг, каталогів, календарів, посібників тощо	Макарова А.
3	Проектування пакувальних комплексів	ЕП/7/8		6/3	270		90/40	ГД	Одним із важливих завдань вивчення дисципліни є підготовка кваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних створювати сучасні функціонально-ефективні, привабливі в художньому плані розробки в галузі дизайну упаковки на основі спеціальних професійних знань.	Ганоцька О.
4	Комплексне проектування шрифту	ЕП/7/8		6/3	270		90/40	ГД	Дисципліна дає можливість розробити власний цифровий шрифт з урахуванням як естетичної складової, так й технічної сторони завдяки використанню шрифтового редактору Fontlab, Fontforge або Glyphs для MAC.	Іваненко Т.

Вибіркова компонента 9 та 10

1	Екологічний плакат-зона експерименту	ЕП/7		3	90		45	ГД	Запропонована дисципліна розрахована на тих, хто готовий швидко та яскраво реагувати на резонансні події, включатися у процес формування новітньої екологічної культури та моделювати ставлення до неї суспільства. Курс знайомить з основними етапами історичного розвитку екологічного плаката на прикладі серйозних форумів обміну творчими ідеями	Векленко О.
2	Інфографіка та візуалізація даних	ЕП/7		3	90		45	ГД	Курс розрахований на вивчення прийомів, які дозволяють представляти будь яку складну інформацію чітко, ясно й переконливої: мінімальна кількість чітко структурованого тексту, подання інформації у вигляді спрощених малюнків, у вигляді різних діаграм, схем, карт, графіків, піктограм і знакових систем.	Квітка О.
3	Презентація дизайн-проекту	ЕП/7		3	90		45	ГД	Курс формує навички професійної підготовки та публічної презентації власних дизайн-рішень.	Макарова А.

									Студенти опановують принципи візуалізації, структурування матеріалу, підготовки портфоліо та виступу перед аудиторією. Дисципліна поєднує роботу з графічними й мультимедійними засобами та сприяє розвитку комунікаційної компетентності майбутнього дизайнера.	
4	Експресивні техніки в графічному дизайні	ЕП/7		3	90		45	ГД	Дисципліна спрямована на опанування художньо-виразних засобів та експериментальних прийомів у графічному дизайні. Студенти вивчають специфіку роботи з фактурою, колажем, рукотворними й цифровими техніками, а також застосування експресивних рішень у візуальних комунікаціях.	Балашова Д.
Цикл професійної підготовки 8 семестр										
Вибіркова компонента 11										
1	Акцидентні шрифти	ЕП/8		3	90		40	ГД	Курс формує у студентів навички критичного аналізу та творчого підходу до шрифтового дизайну, сприяє розвитку професійного мислення графічного дизайнера, здатного гармонійно поєднувати традиції та інновації у сучасній типографії.	Хедекель С.
2	UI/UX дизайн	ЕП/8		3	90		40	ГД	Курс знайомить з сучасними тенденціями веб-дизайну, навчає проєктувати не тільки візуально-привабливі, але і функціональні інтернет-ресурси, розкриває особливості сприйняття інформації користувачем та засоби побудови інтерфейсу, дружнього до користувача.	Маслак В.
3	Техніки офорту	ЕП/8		3	90		40	ГД	Дисципліна присвячена вивченню офорта та його різновидів - технічно найскладніша і найвиразніша з технік авторського друку. Основною метою курсу є надання загальних уявлень про різні види глибокого друку: (суха голка, офорт, акватинта, меццо-тинто, глибокий друк з картону та ін.)	Христенко В.

Затверджено на засіданні кафедри Протоколом від «15» січня 2026 р №10