

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

2026-2027

спеціальності B2 Дизайн ОПП Дизайн візуальних комунікацій за другим (магістерським) рівнем денної форми навчання

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	ЕП/ Іспит/ семестр	Залік/ Диф.зал/ семестр	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин			Кафедра	Опис дисципліни	Примітка
					Загальний обсяг	Аудиторних				
						лекції	практ.			
Вибіркові компоненти										
Цикл професійної підготовки 1 семестр										
Вибіркова компонента 1 та 2										
1	Стильові напрями візуальної комунікації	ЕП/1		5	150	10	35	ГД	Курс присвячений дослідженню стилістичних напрямків, які визначають розвиток візуальних комунікацій у XX–XXI столітті. Студенти вивчають історичні передумови виникнення різних художніх стилів, їхні образні та композиційні характеристики, а також специфіку використання у графічному дизайні, рекламі, мультимедіа. Практичні завдання спрямовані на аналіз, стилізацію та творче переосмислення стилів для створення актуальних дизайн-рішень.	Сбітнева Н.
2	Артупаковка	ЕП/1		5	150	10	35	ГД	Дисципліна розкриває упаковку як синтез мистецтва, комунікації та технологій. Особливий акцент робиться на креативності, експериментальних підходах та поєднанні традиційних і сучасних візуальних засобів. У ході навчання студенти створюють концепти артупаковки, що поєднують функціональність і художню виразність, вивчають інноваційні матеріали та нестандартні рішення для брендових і культурних продуктів.	Ганоцька О.
3	Дизайн імерсійних віртуальних просторів	ЕП/1		5	150	10	35	МД	Курс спрямований на формування знань і навичок у проектуванні інтерактивних середовищ для віртуальної та доповненої реальності. Розглядаються принципи створення тривимірних композицій, сценарії занурення, роль кольору, світла і руху у формуванні емоційного досвіду користувача.	Іноземцева С.

4	Фрактальна анімація	ЕП/1		5	150	10	35	МД	Дисципліна досліджує художні та наукові аспекти використання фрактальних структур у графіці та анімації. Особливий акцент робиться на створенні експериментальних проєктів, де поєднуються точність алгоритмів і виразність художньої форми.	Малиніна І.
Цикл професійної підготовки 2 семестр										
Вибіркова компонента 3 та 4										
1	Проектна ілюстрація	ЕП/2		5	150	10	35	ГД	Курс розкриває специфіку використання ілюстрації як складової комплексних дизайн-проєктів. Студенти знайомляться з методами образотворення, різними техніками й стилями, принципами інтеграції ілюстрації у друковані, цифрові та мультимедійні формати.	Макарова А.
2	Дизайн цифрового шрифту	ЕП/2		5	150	10	35	ГД	Дисципліна присвячена створенню авторських шрифтів для цифрових платформ і медіа. У процесі навчання розглядаються принципи побудови знаків, гармонії пропорцій, ритму та читабельності, а також питання оптимізації шрифтів для веба, мобільних застосунків і мультимедіа. Практичні завдання включають розробку власних цифрових гарнітур, адаптованих до сучасних потреб комунікації.	Іваненко Т.
3	Дизайн доповненої реальності	ЕП/2		5	150	10	35	МД	Курс знайомить студентів із можливостями AR-технологій у графічному дизайні. Розглядаються методи інтеграції візуальних елементів у реальне середовище, принципи взаємодії з користувачем та сценарії застосування у рекламі, культурних і освітніх проєктах. Студенти створюють власні AR-об'єкти, що розширюють досвід сприйняття, поєднуючи реальний і віртуальний простори у цілісному комунікаційному продукті.	Малиніна І.
4	Відеоарт	ЕП/2		5	150	10	35	Г	Дисципліна досліджує відео як інструмент сучасного мистецтва й експериментальної візуальної культури. Студенти опановують засоби роботи з рухомим зображенням, монтажем, звуком та інтерактивними медіа. Практичні проєкти включають створення авторських відеоарт-робіт для виставкових просторів, цифрових платформ і міждисциплінарних колаборацій.	Логачова Б.