МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Мультимедійний дизайн»

Гребенюк Ксенія Сергіївна

ДИЗАЙН ВЕБ-САЙТУ «NOCTI NOTE»

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
зі спеціальності 022 Дизайн
ОПП «Мультимедійний дизайн»

Кваліфікаційна робота містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.
_____ К. С. Гребенюк

Керівник: Іноземцева Світлана Володимирівна
кандидат педагогічних наук, доцент

Харків–2025

ЗМІСТ

ЗМІСТ..... 1
ВСТУП.....2
РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ.....5
1.1. Додаток “Duolingo”.....5
1.2. Додаток “Babbel”.....6
1.3. Додаток “Memrise”.....6
1.4. Додаток “LingQ”.....7
1.5. Додаток “Quizlet”.....8
1.6. Додаток “Mondly”.....9
1.7. Додаток “Clozemaster”.....10
1.8. Додаток “Drops”.....10
1.9. Додаток “Falou”.....11
1.10. Додаток “Brainscape”.....12
РОЗДІЛ ІІ. КОНЦЕПЦІЯ ПРОЄКТУ.....13
2.1. Концепція проєкту.....13
2.2. Технічні характеристики й особливості.....13
2.3. Стилістичний напрямок.....14
2.4. Звуковий супровід.....15
2.5. Цільова аудиторія.....15
ВИСНОВКИ.....17
ЛІТЕРАТУРА.....19
ДОДАТОК І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ.....21
ДОДАТОК ІІ. ЕСКІЗНИЙ ПОШУК.....27
ДОДАТОК ІІІ. СКЛАД ПРОЄКТУ.....29
ДОДАТОК IV. АНАЛІЗ ОПИТУВАННЯ.....32

ВСТУП

Сучасні цифрові технології відкривають нові можливості для вивчення іноземних мов, роблячи освітній процес доступнішим і більш інтерактивним. Особливої популярності набувають веб-застосунки, які поєднують лінгвістичні методики з інструментами веб-дизайну та мультимедіа.

Мета проєкту — розробка дизайну веб-сайту для вивчення іноземних мов, який поєднує систему флеш-карт, адаптивне повторення матеріалу та сучасний веб-дизайн з мультимедійними елементами. Веб-сайт має забезпечити зручне середовище для навчання, адаптацію до індивідуального темпу користувача та можливість відстеження прогресу, що сприятиме кращому засвоєнню лексики та підвищенню мотивації до навчання.

Якісний дизайн у таких веб-сайтах відіграє ключову роль. Візуальна складова не лише впливає на перше враження користувача, а й визначає зручність навігації, легкість сприйняття інформації та загальну ефективність навчального процесу. Як зазначено у науковій публікації «Дослідження принципів веб-дизайну як візуальної складової сучасної інтернет-культури» , дизайн освітніх ресурсів повинен бути не лише естетичним, а й функціональним [3].

Актуальність цього проекту зумовлена зростаючою потребою у «гнучких», доступних та ефективних засобах вивчення іноземних мов, що відповідають сьогоденним потребам. В умовах розвитку дистанційного навчання та високих вимог до візуальної якості цифрового контенту особливо важливим є створення рішень, які поєднують методичну ефективність із новітніми технологіями.

У дослідженні «Використання мультимедійних технологій у дизайні веб-сайтів» зазначається, що найбільш популярним трендом сучасності є анімація веб-сторінок, яка приваблює користувачів, покращує їх взаємодію з інтерфейсом, спрямовує увагу та підвищує загальну зручність використання [2]. Для глибшого розуміння потреб користувачів також було проведено додаткове

опитування, результати якого допомогли врахувати очікування цільової аудиторії при створенні продукту.

Саме поєднання мультимедійних елементів, зокрема анімації, з адаптивним повторенням та сучасним веб-дизайном у межах одного веб-сайту є ключовою ознакою *новизни* нашого проєкту, адже дозволяє не лише ефективно засвоювати навчальний матеріал, а й підтримувати інтерес користувача протягом усього освітнього процесу.

Сучасність у виборі стилю для веб-сайту також має важливе значення. Як зазначено у статті «Аналіз сучасних стильових моделей у веб-дизайні», використання мінімалізму, адаптивності та контрастності допомагає користувачу краще зосередитися на навчальному матеріалі [1]. Додатково, як підкреслюють Iegorova та Komina, сучасний веб-дизайн активно запозичує стилі образотворчого мистецтва, що надає інтерфейсам естетичної глибини та підвищує їх емоційний вплив на користувача [6].

Анімація, між іншим, дозволяє акцентувати увагу на ключових елементах та покращує взаємодію між користувачем та продуктом. Це підтверджено у роботі «Роль анімації у сучасному веб-дизайні» , де автор наголошує, що динамічні візуальні елементи можуть покращити засвоєння інформації у веб-середовищі [4].

Не менш важливим є і сам механізм повторення навчального матеріалу. Дослідження Karpicke та Roediger доводить, що активне відтворення знань забезпечує глибше запам’ятовування порівняно з пасивним повторенням [6]. Тому використання системи флеш-карт дозволяє значно підвищити ефективність навчального процесу, забезпечуючи індивідуальний підхід до навчання.

З метою чіткого розуміння змісту дипломної роботи доцільно визначити ключові терміни, що використовуються у проєкті.

Флеш-карта — це цифровий навчальний інструмент у вигляді картки, що містить запитання або поняття, з одного боку, та відповідь або пояснення, з іншого. Використовується для запам’ятовування інформації, вивчення мов тощо.

Веб-дизайн — це процес планування, створення та оформлення зовнішнього вигляду та структури веб-сайту. Він охоплює кольорову гаму, шрифти, зображення, розміщення елементів і загальну взаємодію користувача з сайтом.

Інтерфейс — це засіб взаємодії користувача з комп'ютерною програмою, пристроєм або веб-сайтом. Він включає всі елементи, через які користувач управляє системою: кнопки, меню, панелі, форми тощо.

Фреймворк — це набір готових компонентів, бібліотек і правил, який слугує основою для розробки програмного забезпечення.

Юзабіліті — це зручність і простота використання продукту або системи для кінцевого користувача. Воно оцінює, наскільки інтерфейс інтуїтивно зрозумілий, ефективний і приємний у взаємодії.

Веб-сайт — це сукупність взаємопов'язаних веб-сторінок, доступних через інтернет за певною адресою (URL), які містять інформацію, мультимедійні матеріали та функціональні можливості для користувачів.

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ

Щоб краще зрозуміти, як нам створити зручний та ефективний веб-сайт для вивчення мов, було проаналізовано низку подібних проєктів. Увага приділялася вигляду інтерфейсу, наявності гейміфікації, легкості користування й орієнтування в додатку. Також враховувалися підходи до зберігання та повторення слів, візуальні рішення, структура уроків і можливості персоналізації навчання. На основі цього аналізу було сформовано власне бачення продукту — простого у використанні з інтерактивними елементами, що роблять навчання цікавішим і допомагають краще запам’ятовувати матеріал.

1.1. Додаток “Duolingo”[1] (іл.1.1) — один із найпопулярніших додатків для вивчення мов у світі. Цей застосунок гейміфікує процес навчання, роблячи його захоплюючим і цікавим. Уроки мають форму коротких інтерактивних вправ, що охоплюють словниковий запас, граматику та вимову. Такий формат ідеально підходить для користувачів з насиченим графіком.

Особливістю “Duolingo” є повторюваність завдань та система винагород, які підтримують мотивацію. Додаток доступний безкоштовно з рекламою, однак передбачена преміум-версія без реклами з додатковими функціями.

Інтерфейс “Duolingo” вирізняється яскравим візуальним стилем із використанням простих ілюстрацій та анімованих персонажів, що створює позитивний емоційний зв’язок із користувачем. Додаток працює на платформах iOS, Android та у веб-версії, що робить його зручним для широкого кола користувачів.

Цей застосунок було обрано як аналог завдяки вдалій реалізації гейміфікованого навчання, адаптивності курсу, привабливому дизайну та доступності. Він демонструє, як поєднання навчального змісту з ігровими елементами може підвищити ефективність засвоєння мовного матеріалу.

[1] https://www.duolingo.com/

1.2. Додаток “Babbel”[2] (іл.1.2) — це додаток для вивчення іноземних мов, який орієнтується на розвиток практичних навичок спілкування. Основна концепція “Babbel” полягає в тому, щоб користувач з перших уроків почав формувати впевненість у живому мовленні. Уроки розробляються професійними мовознавцями та адаптовані під ситуації повсякденного життя.

Додаток пропонує інтерактивні діалоги, що моделюють типові життєві сценарії: знайомства, покупки, подорожі, спілкування на роботі. Це дозволяє не лише запам’ятовувати окремі слова чи фрази, а й ефективно тренувати сприйняття мови на слух і розвиток мовлення. Користувач отримує досвід, близький до справжнього спілкування, що особливо важливо для початківців.

Окрім діалогів, у “Babbel” також передбачені пояснення граматики, підказки з вимови та культурні особливості. Такі практики не лише допоможуть поглибити розуміння мови, а й розширити знання про країну, менталітет та повсякденне життя носіїв мови. Це робить процес навчання більш усвідомленим і змістовним.

Інтерфейс “Babbel” вирізняється стриманим, сучасним дизайном з логічною структурою уроків. Усі курси розділено на тематичні блоки, що дозволяє самостійно обирати актуальні для себе напрями. Навчання проводиться поетапно — від початкового до середнього рівня. Додаток доступний на мобільних платформах (iOS, Android), а також у браузері.

Додаток “Babbel” було обрано як аналог завдяки акценту на практичність мовлення, залученню фахівців до розробки контенту, високому рівню адаптації матеріалів до реальних ситуацій та зручному досвіду для користувачів. Такий підхід можна вважати ефективним прикладом балансування між академічною точністю та комунікативною орієнтацією, що є важливим для створення сучасного мовного додатка.

1.3. Додаток “Memrise”[3] (іл.1.3) — додаток для вивчення іноземних мов, який вирізняється нестандартним підходом. Його головна особливість —

[2] https://www.babbel.com/
[3] https://www.memrise.com/

використання відеокліпів із носіями мови. Завдяки цьому користувач має можливість чути автентичну вимову, інтонації та природне мовлення, що значно покращує навички аудіювання та говоріння.

Навчальний процес у “Memrise” побудований на методі інтервального повторення, який вважається одним із найефективніших для запам’ятовування нової лексики [5]. Цей метод дозволяє повторювати слова й фрази інтервально, що допомагає засвоювати інформацію за короткий проміжок часу.

Мовленнєві курси в “Memrise” охоплюють широкий спектр тем від базової лексики та фраз до складніших граматичних конструкцій. Зміст поділено за ступеню складності, що дозволяє навчатись людям з різним рівнем підготовки.

“Memrise” використовує поєднання візуальних та аудіо методів навчання. Відеофрагменти, інтерактивні вправи, короткі тести, ігрові елементи забезпечують гнучке та динамічне засвоєння матеріалу. Додаток також мотивує користувачів стежити за прогресом, встановлювати щоденні цілі та повторювати пройдене.

Інтерфейс “Memrise” — простий, інтуїтивно зрозумілий, з приємною кольоровою палітрою та логічною структурою курсів. Додаток доступний на мобільних пристроях, а також має веб-версію, що дає змогу навчатись у будь-який зручний час.

Цей застосунок було обрано як аналог завдяки інноваційному підходу до навчання через відео з носіями мови, ефективній системі повторення та адаптивному контенту для різних рівнів підготовки.

1.4. Додаток “LingQ”[4] (іл.1.4) — пропонує альтернативний підхід до вивчення мови — через повне занурення в автентичний контент. Основна ідея платформи полягає у вивченні мови в контексті. Користувач отримує доступ до великої бібліотеки текстів, аудіо та відео, які супроводжуються інтерактивними інструментами для перекладу й запам’ятовування слів.

Такий підхід є особливо ефективним для тих, хто віддає перевагу інтуїтивному навчанню, схожому до того, як дитина опановує мову у реальному

[4] https://www.lingq.com/en/

середовищі. Замість класичного вивчення правил, користувач знайомиться з граматикою та лексикою у живому контексті, через книги, статті, подкасти та відео, адаптовані до його рівня.

“LingQ” також має вбудовану систему відстеження прогресу: кожне нове слово додається до особистого словника, а програма автоматично відмічає ті, які вже були вивчені. Інтерактивні інструменти дозволяють швидко перекладати незнайомі слова, зберігати їх для повторення та тренувати у спеціальних вправах.

Інтерфейс додатка досить стриманий, забезпечує глибоке занурення в мову. “LingQ” доступний на мобільних пристроях, а також через веб-платформу. Варто зазначити, що курси формуються за інтересами користувача та дозволяють вивчати мову через улюблені теми.

“LingQ” було обрано як аналог завдяки унікальному контекстному підходу до навчання, великому обсягу автентичного контенту та розвиненій системі самостійного вивчення. Цей додаток демонструє, як ефективно інтегрувати читання, слухання й повторення у процес опанування іноземної мови без жорсткої структури та традиційних уроків.

1.5. Додаток “Quizlet”[5] (іл.1.5) — це зручний інструмент для вивчення нової інформації за допомогою інтерактивних вправ і флеш-карт. Основна ідея платформи полягає у запам’ятовуванні нової лексики через регулярне повторення, тестування та ігрові формати, що робить процес навчання ефективним і гнучким.

“Quizlet” дозволяє створювати власні набори слів або використовувати вже готові комплекти, підготовлені іншими користувачами. Кожне слово чи вираз можна супроводжувати перекладом, транскрипцією, зображенням чи озвученням. Завдяки алгоритму повторення з інтервалами, слова краще закріплюються в довготривалій пам’яті, що особливо корисно на початкових етапах вивчення мови.

Для тих, хто полюбляє вчитися активно, “Quizlet” пропонує різноманітні режими тренувань: тести, матчі, диктанти, а також режим навчання, який

[5] https://quizlet.com/

адаптується до рівня користувача. Це робить платформу придатною як для самостійного навчання, так і для роботи в класі чи групі.

Застосунок має простий та інтуїтивний інтерфейс, доступний не тільки на мобільних пристроях, а й у веб-версії. Він активно використовується в освітньому середовищі та підтримує співпрацю між учнями і викладачами.

Додаток “Quizlet” було обрано як аналог завдяки фокусу на інтервальному повторенні, зручності створення власних матеріалів та використанні флеш-карт.

1.6. Додаток “Mondly”[6] (іл.1.6) — це мовний додаток, що пропонує підхід до вивчення іноземної мови з акцентом на розвиток розмовних навичок та засвоєння мови в контексті реальних життєвих ситуацій. Його головна особливість — використання технології розпізнавання мовлення, що дає змогу користувачеві покращувати вимову й навички говоріння у форматі живого діалогу.

Інтерактивні уроки охоплюють широкий спектр тем — від базової лексики до граматики й фраз для повсякденного спілкування. Користувач поступово засвоює ключові мовні конструкції та навчається вільно реагувати у типових життєвих ситуаціях. “Mondly” також пропонує щоденні заняття, які підтримують постійну мовну практику.

Однією з найцікавіших функцій додатка є режим віртуальної і та доповненої реальності, який створює ефект занурення в мовне середовище. За допомогою цієї функції користувач може «розмовляти» з віртуальним співрозмовником у кафе або магазині, це дозволить стати більш впевненим у застосуванні мови в реальному світі.

Інтерфейс “Mondly” яскравий, доступний та зручний. Додаток адаптовано для iOS, Android. “Mondly” також зберігає статистику успіхів, дозволяє повертатися до пройдених тем і вдосконалювати знання поступово, у зручному для користувача темпі.

---

[6] https://www.mondly.com/

Цей застосунок було включено до аналізу завдяки поєднанню сучасних технологій, фокусуванню на вимові та реальних діалогах, а також інтерактивним можливостям, які роблять вивчення мови захопливим та ефективним.

1.7. Додаток "Clozemaster"[7] (іл.1.7) вирізняється своїм унікальним підходом до контекстного навчання, який базується на завданнях, де користувач заповнює пропущені слова у реченнях. Такий формат сприяє закріпленню лексики та граматики в реальних мовних конструкціях, дозволяючи учням краще зрозуміти значення слова в контексті.

Мовленнєві курси в додатку охоплюють різні рівні складності, що робить його зручним як для початківців, так і для просунутих користувачів. Вправи складаються з речень, де одне слово приховане, а користувач має вибрати правильний варіант або ввести відповідь вручну. Такий підхід покращує навички читання та словниковий запас.

"Clozemaster" використовує ігрову мотивацію. Система балів, рівнів і щоденних завдань допомагає підтримувати інтерес і регулярність занять. Додаток містить велику базу речень, взятих із реальних текстів, що підсилює ефект природного занурення в мову. Користувач може також відстежувати особистий прогрес і повертатися до складних або помилкових відповідей.

Інтерфейс "Clozemaster" мінімалістичний, зосереджений переважно на текстовому матеріалі. Додаток доступний у веб-версії, а також на iOS та Android, що дозволяє навчатись з будь-якого пристрою.

Цей ресурс було обрано до аналізу за його оригінальний формат роботи з лексикою та граматикою через контекст, що є ефективним інструментом для поглиблення мовних знань, особливо на етапі переходу від базового до просунутого рівня.

1.8. Додаток "Drops"[8] (іл.1.8) — це додаток, орієнтований на візуальне запам'ятовування лексики. Він ідеально підходить для тих, хто краще сприймає інформацію через зображення. Основний акцент у навчанні зроблено на швидке

[7] https://www.clozemaster.com/
[8] https://languagedrops.com/

засвоєння базової лексики за допомогою яскравих ілюстрацій, візуальних асоціацій та гейміфікованих вправ.

Кожне заняття в “Drops” триває лише п’ять хвилин, що дозволяє легко вбудувати навчання в повсякденний графік. Такий підхід допомагає уникнути втоми та сприяє регулярності практики. Уроки побудовані на інтуїтивному гортанні: користувач проводить пальцем по екрану, вибираючи правильне зображення або слово. Це не тільки підтримує увагу, а й робить навчання динамічним і приємним.

У додатку представлено різноманітні категорії слів та словосполучень, які охоплюють побутову, тематичну та туристичну лексику. Завдяки великій кількості візуальних матеріалів, “Drops” допомагає сформувати міцну мовленнєву базу, особливо на початковому етапі вивчення.

“Drops” доступний на платформах iOS, Android та у веб-версії. У безкоштовній версії навчання обмежено сесіями довжиною п'ять хвилин, проте у преміум-версії відкривається доступ до необмеженої кількості уроків і додаткових функцій.

Цей додаток було включено до аналізу завдяки ефективній візуальній методиці, що дає змогу легко запам’ятовувати слова, ігровому формату подачі інформації та гнучкості у використанні.

1.9. Додаток “Falou”[9] (іл.1.9) — це додаток, який зосереджений на розвитку розмовних навичок. Його головна мета — допомогти користувачам заговорити якомога швидше, навіть без глибокого знання граматики. Методика побудована навколо коротких інтерактивних діалогів, які моделюють типові ситуації з повсякденного життя, а саме: знайомства, покупки, подорожі тощо.

Однією з ключових особливостей “Falou” є використання розпізнавання мовлення, що дозволяє практикувати вимову в режимі реального часу. Після кожної фрази користувач отримує зворотний зв’язок і може одразу вдосконалити свою інтонацію й артикуляцію. Уроки побудовані таким чином, щоб покроково розвивати впевненість у говорінні, навіть на початковому рівні.

[9] https://falou.com/

Крім розмовних практик, додаток також містить основну лексику та прості граматичні пояснення, необхідні для розуміння контексту. Навчання відбувається в коротких сесіях, що добре підходить для щоденної практики.

Цей додаток було обрано до аналізу за фокус на активне мовлення, простоту структури та ефективну інтеграцію мовного розпізнавання, що сприяє швидкому практичному засвоєнню мови.

1.10. Додаток “Brainscape”[10] (іл.1.10) — це платформа для інтелектуального повторення, створена з урахуванням особливостей пам’яті та процесу засвоєння інформації. Основна ідея сервісу — допомогти користувачам вивчати мову за допомогою адаптивних флеш-карт, що повторюються в найкращі моменти для ефективного запам’ятовування.

“Brainscape” використовує метод повторення з інтервалами, який підлаштовується під рівень засвоєння кожного окремого слова. Після кожної картки користувач самостійно оцінює, наскільки добре він знає слово — від 1 до 5. Алгоритм враховує цю оцінку та вирішує, коли саме слід повторити це слово знову.

Користувачі можуть створювати власні набори флеш-карт або користуватися вже готовими курсами, створеними спільнотою чи професійними викладачами. Більшість карток містить текстову інформацію, однак можна також додавати зображення та аудіо для кращого занурення.

Інтерфейс “Brainscape” стриманий та функціональний, доступний як у веб-версії, так і на мобільних пристроях. Платформа ідеально підходить для тих, хто цінує структуру, аналітику й адаптивний підхід у навчанні. Вона також підтримує навчання в класі з можливістю ділитися наборами карток між студентами та викладачами.

“Brainscape” було обрано як аналог завдяки гнучкості у створенні власного контенту та сильному фокусу на довготривале запам’ятовування. Це потужний інструмент для систематичного вивчення мовної лексики.

[10] https://www.brainscape.com/

РОЗДІЛ ІІ. КОНЦЕПЦІЯ ПРОЄКТУ

2.1. Концепція проєкту.

“Nocti Note” – це інноваційний додаток для вивчення іноземних мов, що поєднує інтерактивні флеш-карти та техніки для ефективного засвоєння лексики. Основною метою є допомога користувачам опановувати нові мови шляхом регулярного повторення матеріалу в зручному цифровому середовищі. Додаток інтегрує передові технології, створюючи інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, який дає змогу легко працювати з навчальними блоками.

Наш додаток орієнтований на індивідуальні потреби користувача, що забезпечує персоналізований підхід до вивчення мови. Інтерактивні елементи і гейміфікація підвищують мотивацію, роблячи процес навчання цікавішим і більш ефективним. Користувачі можуть створювати свої власні флеш-карти, що сприяє розвитку мовних навичок і полегшує засвоєння нових слів та термінів.

2.2. Технічні характеристики й особливості.

Для реалізації нашого проєкту було використано фреймворк React для створення інтерактивного веб-інтерфейсу та After Effects для створення презентаційного відео.

Основну розробку додатку здійснено з використанням React, популярної бібліотеки JavaScript, яка надає можливість створювати динамічні та інтерактивні інтерфейси користувача. За допомогою React було реалізовано структуру додатка, що забезпечує ефективне керування даними та швидку взаємодію з користувачем.

Презентаційне відео створено у програмі Adobe After Effects. Цей інструмент дозволяє реалізувати якісну анімацію, візуальні ефекти та інтерактивні елементи, що підкреслюють функціональні переваги інтерфейсу. After Effects також залучено для створення візуального супроводу, який демонструє ключові функції “Nocti Note” — роботу з картками, гейміфікаційні компоненти та персоналізовані навчальні блоки.

Особливістю проєкту є поєднання передових веб-технологій та мультимедійних елементів для створення унікального навчального досвіду. Розробка з використанням React та After Effects дозволяє досягти високої ефективності в роботі додатка, одночасно забезпечуючи візуально привабливу та інтуїтивно зрозумілу презентацію.

2.3. Стилістичний напрямок.

Стилістика проєкту “Nocti Note” поєднує сучасний та мінімалістичний підхід до дизайну з елементами динамічних анімацій та інтерактивності. Для стилю «мінімалізм» характерні простота форм, обмежена кількість кольорів, велика кількість вільного простору, відсутність зайвих декоративних елементів, а також чітка ієрархія інформації. У дизайні сайту ці риси реалізовані через використання стриманої кольорової гами, легких напівпрозорих елементів, простої типографіки та логічно структурованих блоків з великими відступами, що дозволяє користувачам легко зосередитися на навчальному матеріалі. Мінімалістичний стиль сприяє зручності, не перевантажує увагу й забезпечує чистий, сучасний вигляд інтерфейсу.

Проєкт пропонує дві основні теми — світлу та темну, що дозволяє користувачам вибирати атмосферу, яка найкраще підходить для їх навчання. Темна тема спеціально розроблена для зручного навчання вночі або в умовах низької освітленості, що робить додаток зручним навіть для тих, хто вважає за краще навчатися в пізній час. Вона враховує потреби користувачів, для яких важлива зручність та комфорт при навчанні вночі або в темних умовах.

Колірна палітра містить холодні відтінки синього, що підкреслюють спокій та концентрацію. Використання градієнтів і напівпрозорих елементів дозволяє створити ефект глибини, а також забезпечити видимість анімацій, що знаходяться на фоні, додаючи сайту динамічності. Цей підхід дозволяє плавно інтегрувати анімаційні ефекти, без перезавантаження інтерфейсу, що важливо для збереження зручності використання.

2.4. Звуковий супровід.

Звуковий супровід на самому сайті “Nocti Note” не використовується, оскільки звукові ефекти можуть відволікати користувачів від навчального процесу. Однак у презентаційних матеріалах застосовано музичний супровід, що доповнює візуальні елементи та допомагає створити атмосферу для сприйняття проєкту.

Музика у презентації підкреслює технологічний та інноваційний характер додатка, створюючи динамічну атмосферу, яка не тільки посилює емоційне сприйняття, а й додає сучасного звучання. Звуковий супровід допомагає створити залучення до проєкту, навіть якщо на самому сайті звуки залишаються відсутніми для збереження концентрації користувачів під час навчання.

2.5. Цільова аудиторія.

У межах дослідження цільової аудиторії веб-сайту “Nocti Note” було проведено онлайн-опитування, результати якого дозволили визначити демографічні характеристики, освітні звички та функціональні очікування потенційних користувачів платформи.

Основну частину респондентів становлять молоді люди віком 18-25 років (57,7 %), друга за чисельністю група 26-35 років (19,2 %), що підтверджує орієнтацію проєкту на молодь, активну в цифровому середовищі (іл. 4.1.). Більшість респондентів вже мають досвід вивчення іноземних мов, однак 42,3 % роблять це рідко, 34,6 % кілька разів на тиждень, і лише 15,4 % щодня (іл. 4.2.). Це свідчить про потребу у зручному інструменті, що мотивує до регулярного навчання.

73,1 % опитаних раніше користувалися онлайн-сервісами з флешкартами (іл. 4.3), а отже добре знайомі з подібною методикою. Серед ключових функцій, які респонденти вважають найбільш важливими, домінують персоналізовані флеш-карти (73,1 %), можливість створювати власні набори (61,5 %), відстеження прогресу (50 %), а також ігрові елементи (34,6 %) (іл. 4.4.).

У питанні дизайну сайту 80,8 % респондентів зазначили, що для них важливим є сучасний і приємний інтерфейс (іл. 4.7.). Найбільше користувачів

віддають перевагу світлому оформленню (46,2 %), хоча 30,8 % обирають темну тему, а 19,2 % змінюють її відповідно до часу доби. При цьому 69,2 % хотіли б мати можливість самостійно перемикати тему сайту (іл. 4.6).

Ще одним пріоритетом для користувачів є можливість легко перемикати мову інтерфейсу — таку опцію бажають бачити 53,8 % респондентів, а ще 30,8 % вважають її корисною (іл. 4.8.). У контексті дизайну було також досліджено сприйняття динамічного фону: 28 % вважають, що він покращує концентрацію, 52 % що трохи допомагає, 16 % не відчувають впливу, і лише 4 % зазначають, що це заважає (іл. 4.9.).

Серед функцій “Nocti Note” найкориснішими були визначені: створення флеш-карт (46,2 %), інтервальні повторення (30,8 %), візуальні ефекти (15,4 %), та створення власних наборів слів (7,7 %) (іл. 4.10.). Водночас 53,8 % планують користуватись платформою кілька разів на тиждень, 19,2 % рідко, 15,4 % щодня, і 11,5 % використовують її вперше (іл. 4.11.).

Отже, веб-сайт “Nocti Note”” орієнтований на молоду аудиторію віком 18-35 років, яка цінує індивідуальний підхід до навчання, сучасний візуальний стиль та функціональну гнучкість навчального середовища.

ВИСНОВКИ

Актуальність цього проєкту зумовлена зростаючою потребою у «гнучких», доступних та ефективних засобах вивчення іноземних мов, що відповідають сьогоденним потребам. В умовах розвитку дистанційного навчання та високих вимог до візуальної якості цифрового контенту особливо важливим є створення рішень, які поєднують методичну ефективність із новітніми технологіями.

У процесі реалізації дипломного проєкту було створено веб-сайт з флеш-картками для вивчення іноземних слів, що поєднує простоту використання, візуальну привабливість і технічну ефективність.

Під час роботи проаналізовано сучасні підходи до організації навчального контенту онлайн, а також інструменти, які дозволяють підвищити якість засвоєння матеріалу через інтерактивність.

Для обґрунтування вибору функціоналу та дизайну було проаналізовано 10 аналогічних веб-сервісів для вивчення іноземних мов. Оцінювалися зручність інтерфейсу, наявність інтерактивних елементів, підходи до зберігання та повторення слів, структура навчальних блоків, візуальні рішення, а також можливості персоналізації. На основі цього аналізу сформовано власну концепцію простого, доступного й водночас ефективного продукту з елементами гейміфікації.

Для глибшого розуміння потреб користувачів також було проведено додаткове опитування, результати якого допомогли врахувати очікування цільової аудиторії при створенні веб-сайту. Окрім цього був здійснений огляд наукових публікацій та досліджень, присвячених створенню веб-застосунків та підвищенню рівня юзабіліті. Отримані висновки вплинули на вибір інструментів розробки та принципи побудови інтерфейсу, зручного для різних типів користувачів.

Веб-сайт виконано у стилі мінімалізму, акцент зроблено на зручність користувача, легкість сприйняття та чітку структуру подачі матеріалу.

У межах проєкту було прийнято рішення використовувати флеш-картки як зручний інструмент для повторення й запам’ятовування лексики, що добре поєднується з форматом інтерактивного веб-сайту. Особливу увагу було приділено адаптації інтерфейсу до потреб користувачів: реалізовано світлу та темну тему, використано фонову анімацію, що реагує на дію курсора, та розроблено інтуїтивну навігацію.

Технічна складова реалізована завдяки застосуванню сучасних інструментів веб-розробки, зокрема фреймворк React для реалізації інтерфейсу та Adobe After Effects для створення презентаційного відео.

Отже, проєкт відповідає поставленим завданням і може бути використаний як база для подальшого розвитку, зокрема додавання нових мов, статистики успішності, або системи авторизації для збереження прогресу.

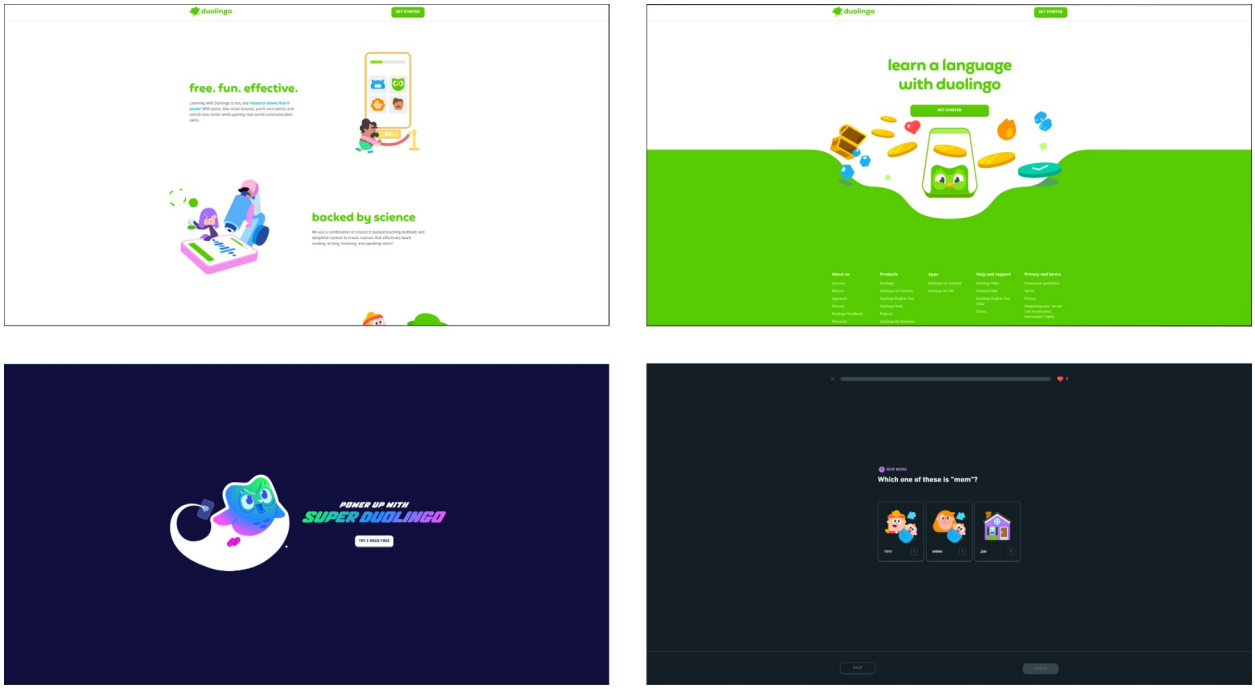
ЛІТЕРАТУРА

1. Іноземцева С. В. Аналіз сучасних стильових моделей у веб-дизайні. *World science: problems, prospects and innovations*. Abstracts of the 3rd International scientific and practical conference. 2020. URL: sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-25-27-noyabrya-2020-goda-toronto-kanada-arhiv/ (дата звернення: 18.04.2025).
2. Іноземцева С. В. Використання мультимедійних технологій у дизайні веб-сайтів. *Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва.* Матеріали VII Міжнародна науково-практична конференція. 2021. URL: https://kntu.net.ua/ukr/Nauka/Naukovi-publikaciyi/Materiali-naukovih-konferencij/Materiali-VIIII-Mizhnarodnoyi-naukovo-praktichnoyi-konferenciyi-Sociokul-turni-tendenciyi-rozvitku-suchasnogo-dizajnu-ta-mistectva (дата звернення: 18.04.2025).
3. Іноземцева С. В. Дослідження принципів веб-дизайну як візуальної складової сучасної інтернет-культури // *Вісник ХДАДМ*. 2021. № 1. URL: visnik.org.ua/view-uk/?y=2021&n=1 (дата звернення: 18.04.2025).
4. Іноземцева С. В. Роль анімації у сучасному веб-дизайні. *Science progress in European countries: new concepts and modern solutions*: Papers of the 10th International Scientific Conference. URL:https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/011d595e-0e88-4241-91ab-d57eaa068799/content (дата звернення: 18.04.2025).
5. Bringula, R. P. Factors affecting web portal information services usability: A canonical correlation analysis. *International Journal of Human–computer Interaction. 2016.* URL: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10447318.2016.1199180 (дата звернення: 18.04.2025).
6. Iegorova I., Komina M. Styles of fine art in modern web design. *Polygraphic, multimedia and web technologies (PMW-2019):* materials of the youth school-

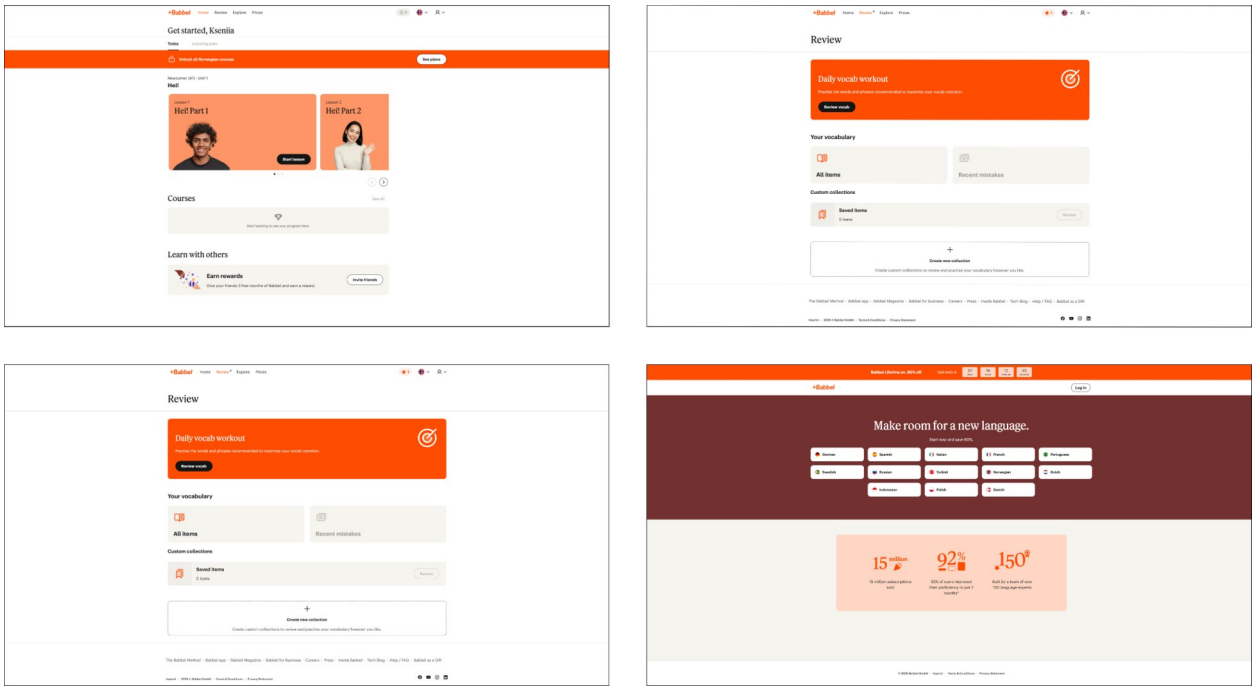
seminar of the IV International Science and Technology Conference. Kharkiv. 2019. URL:https://www.researchgate.net/publication/348147705_Development_of_methods_for_effective_application_of_animation_in_the_WEB (дата звернення: 18.04.2025).

7. Karpicke J. D., Roediger H. L. The critical importance of retrieval for learning. *Science*. 2008. URL: science.sciencemag.org/content/319/5865/966 (дата звернення: 18.04.2025).
8. Patel N. Universal Web Design Principles That Improve Usability And Conversion. 2017. URL: https://neilpatel.com/blog/web-design-conversions/ (дата звернення: 18.04.2025).
9. Val Head. Designing Interface Animation. Rosenfeld Media. 2019. URL: http://repo.darmajaya.ac.id/4088/1/Designing%20Interface%20Animation%20-%20Meaningful%20Motion%20for%20User%20Experience%20%28%20PDFDrive%20%29.pdf (дата звернення: 18.04.2025).
10. Zhang, X., Zhao, Y., Lu, L. Impact of Website Visual Design on User Experience and Website Evaluation: The Sequential Mediating Roles of Usability and Pleasure. *Journal of Marketing Management*. 2022. URL: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0267257X.2022.2085315 (дата звернення: 18.04.2025).

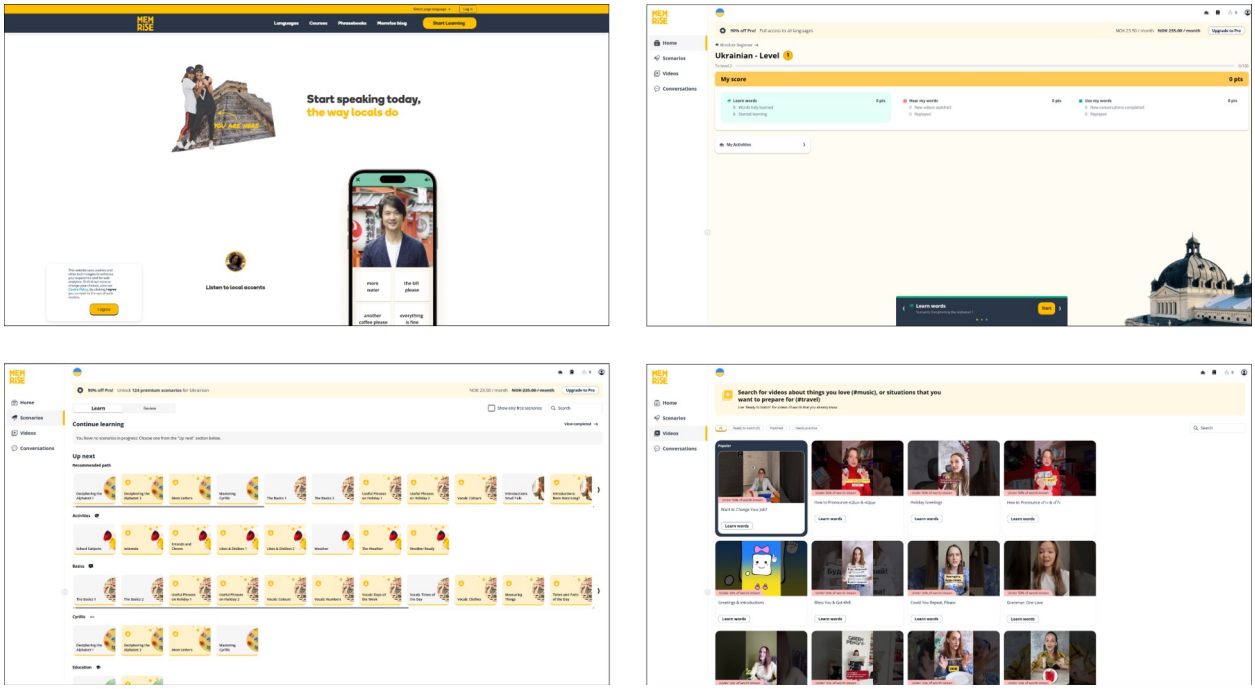
ДОДАТОК І. АНАЛІЗ АНАЛОГІВ



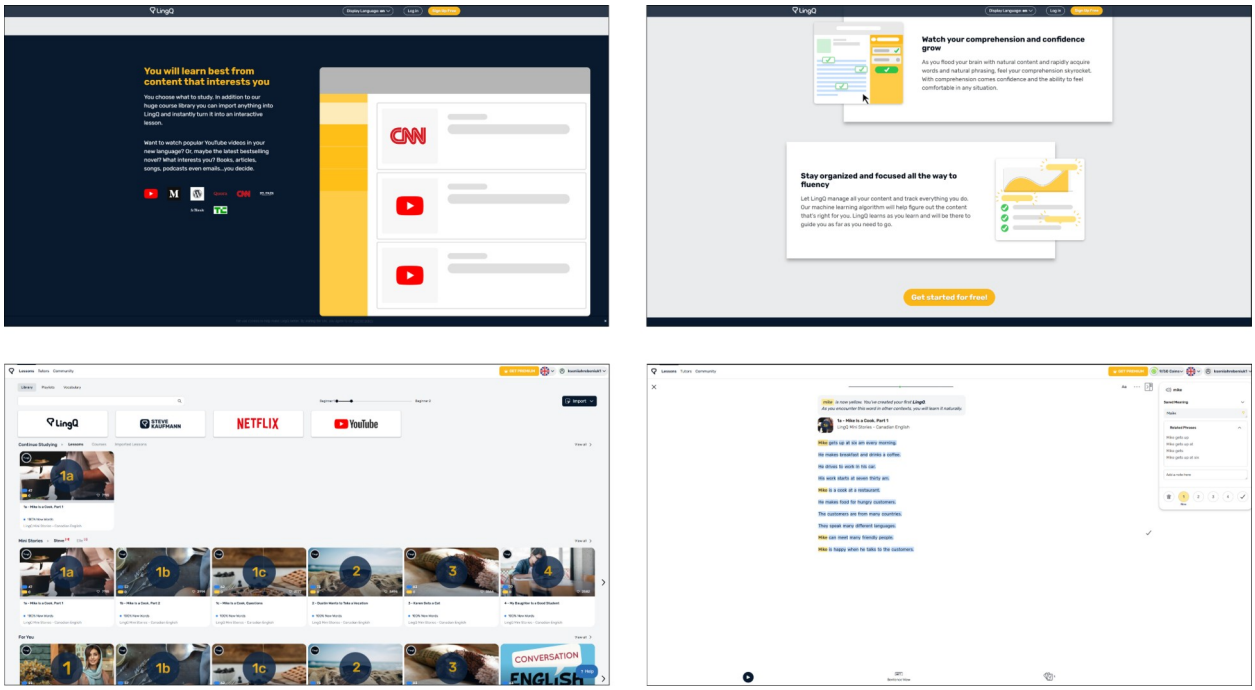
Іл. 1.1. Додаток “Duolingo”



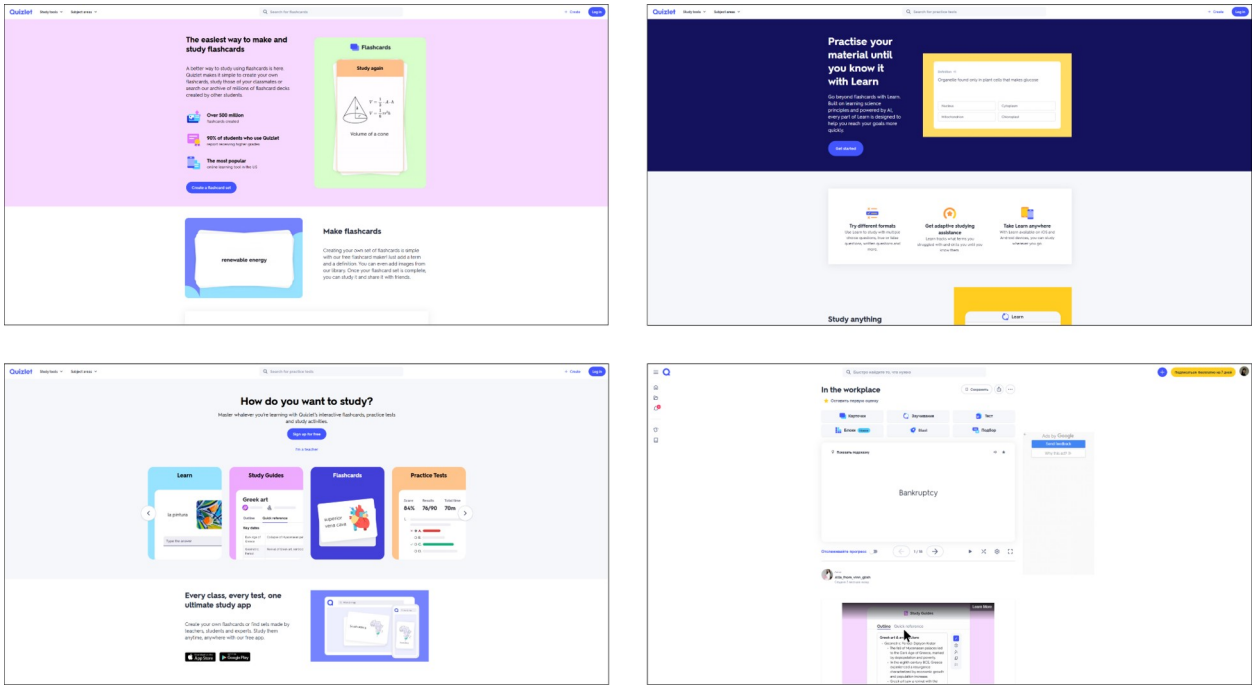
Іл. 1.2. Додаток “Babbel”



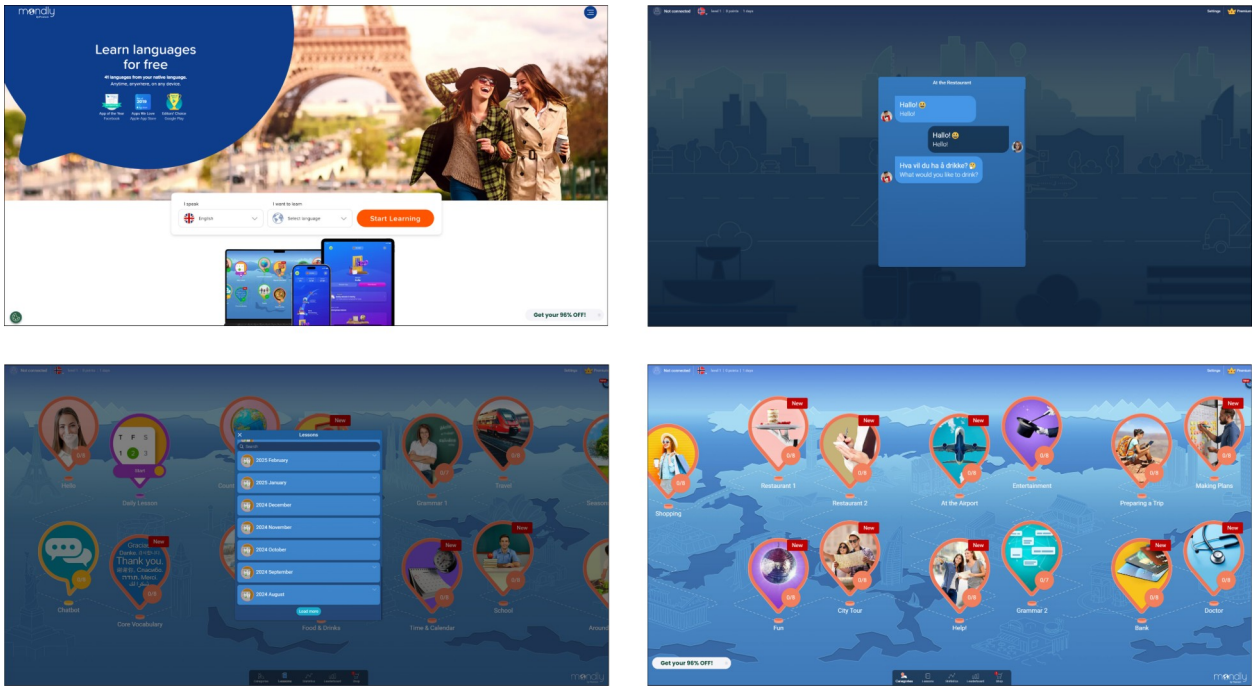
Іл. 1.3. Додаток “Memrise”



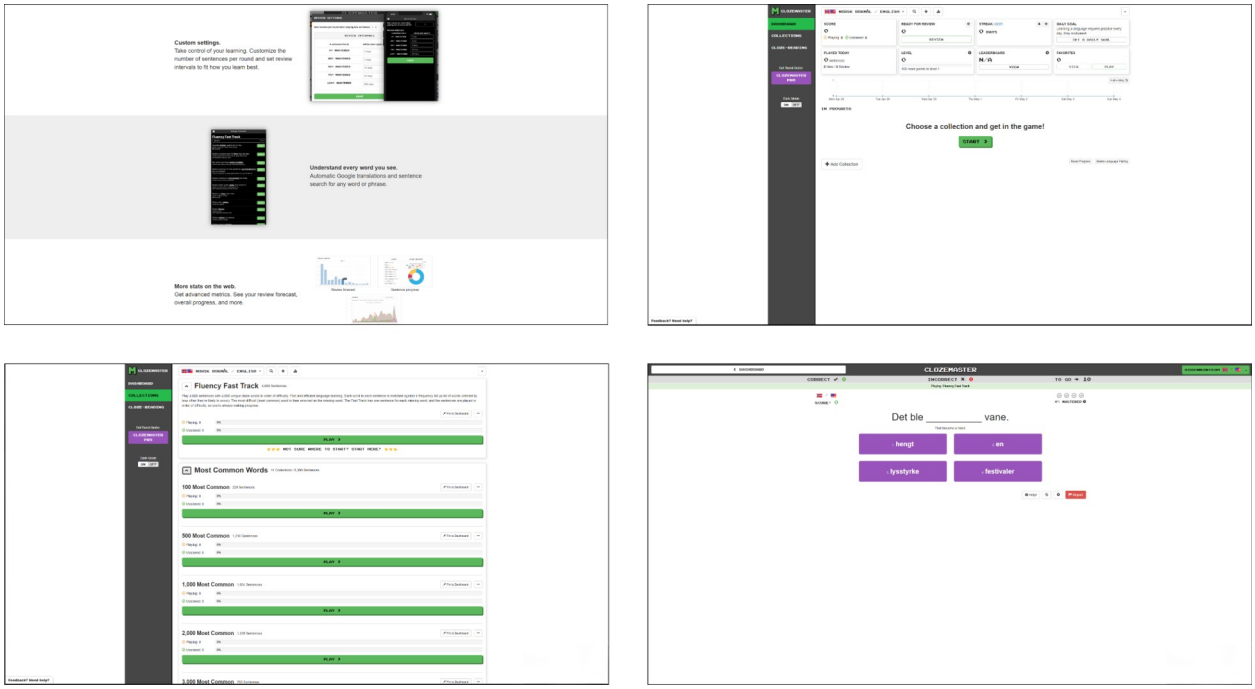
Іл. 1.4. Додаток “LingQ”



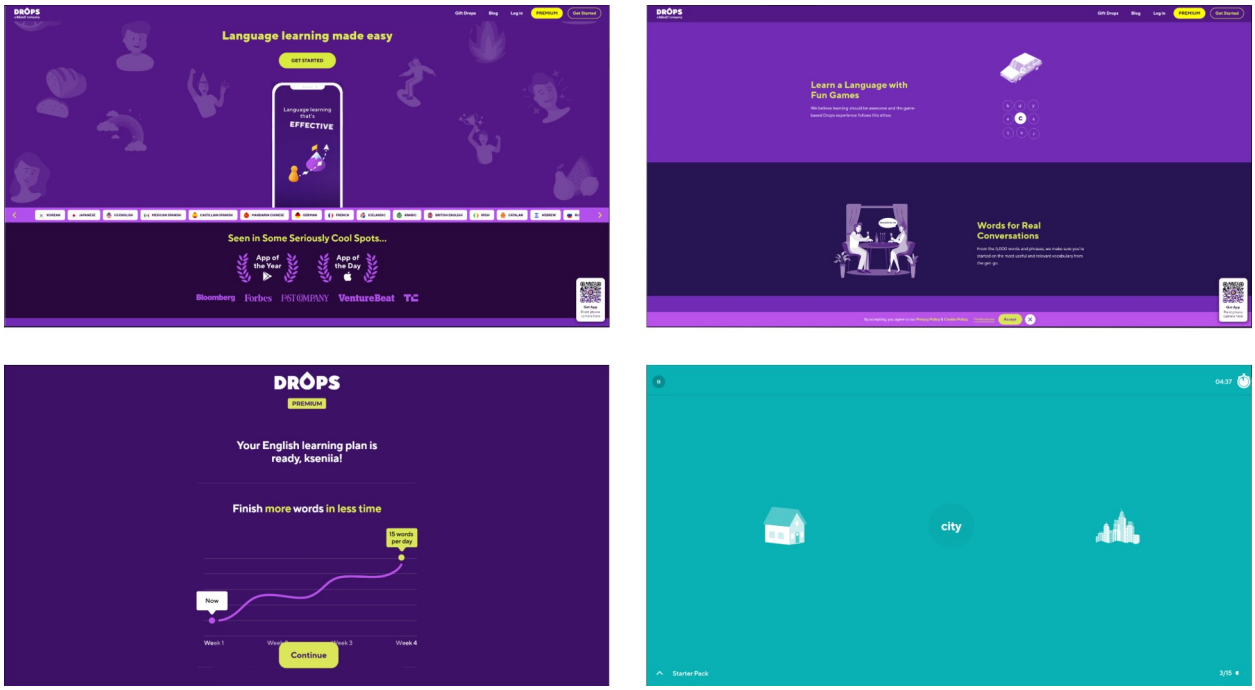
Іл. 1.5. Додаток “Quizlet”



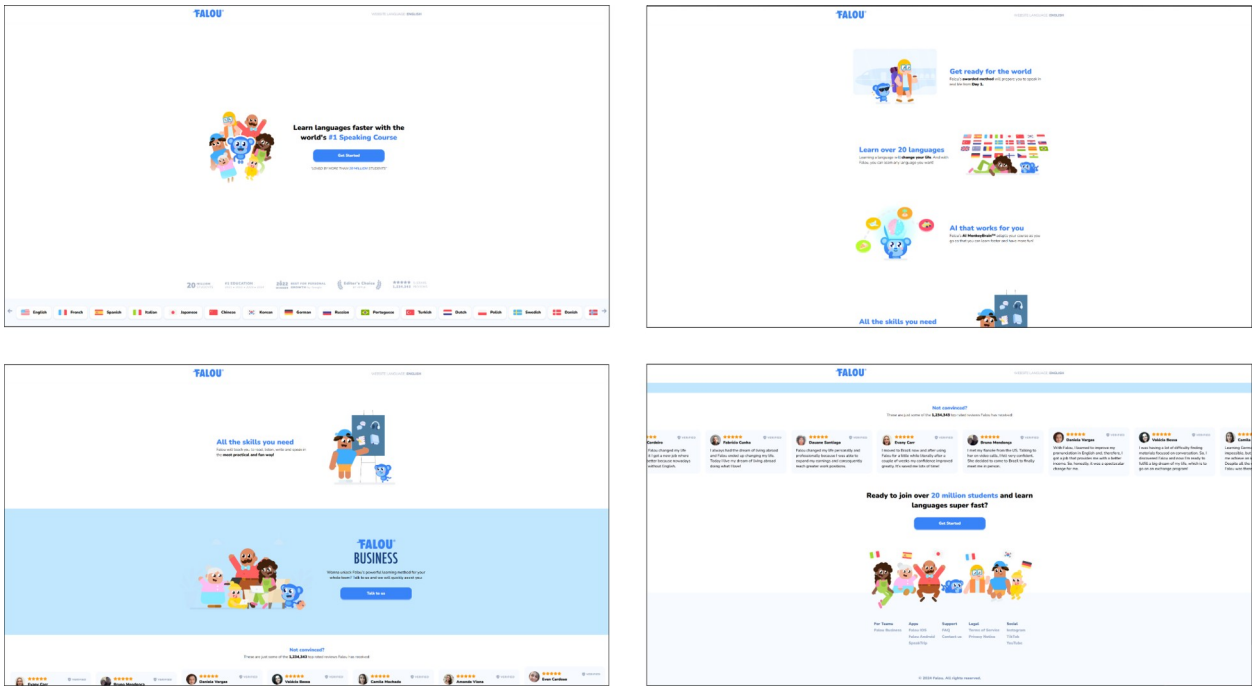
Іл. 1.6. Додаток “Mondly”



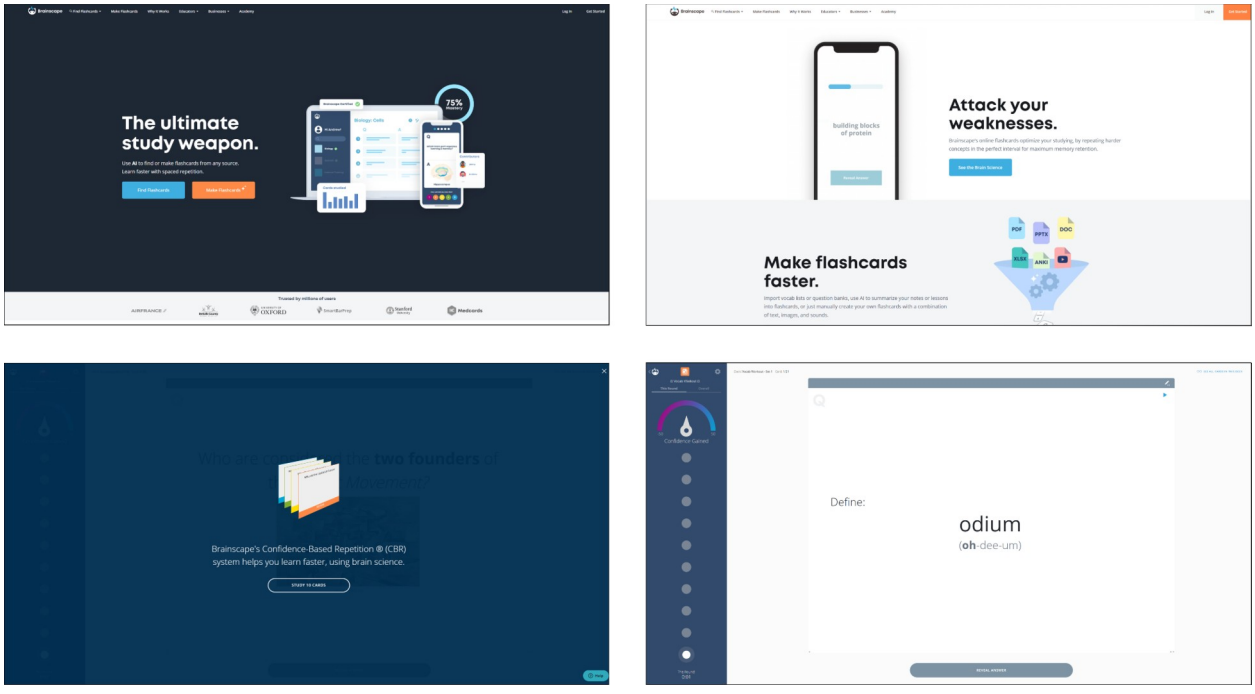
Іл. 1.7. Додаток “Clozemaster”



Іл. 1.8. Додаток “Drops”

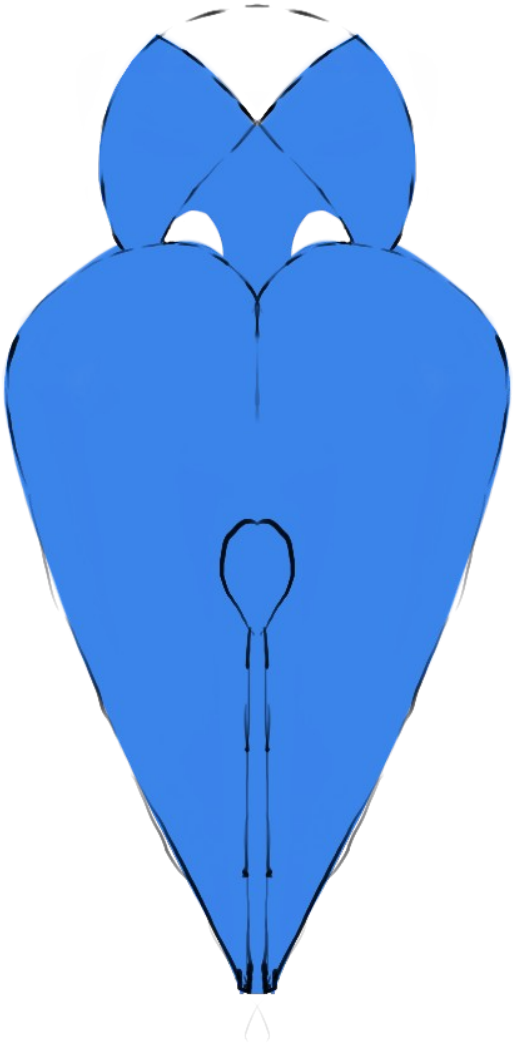


Іл. 1.9. Додаток “Falou”



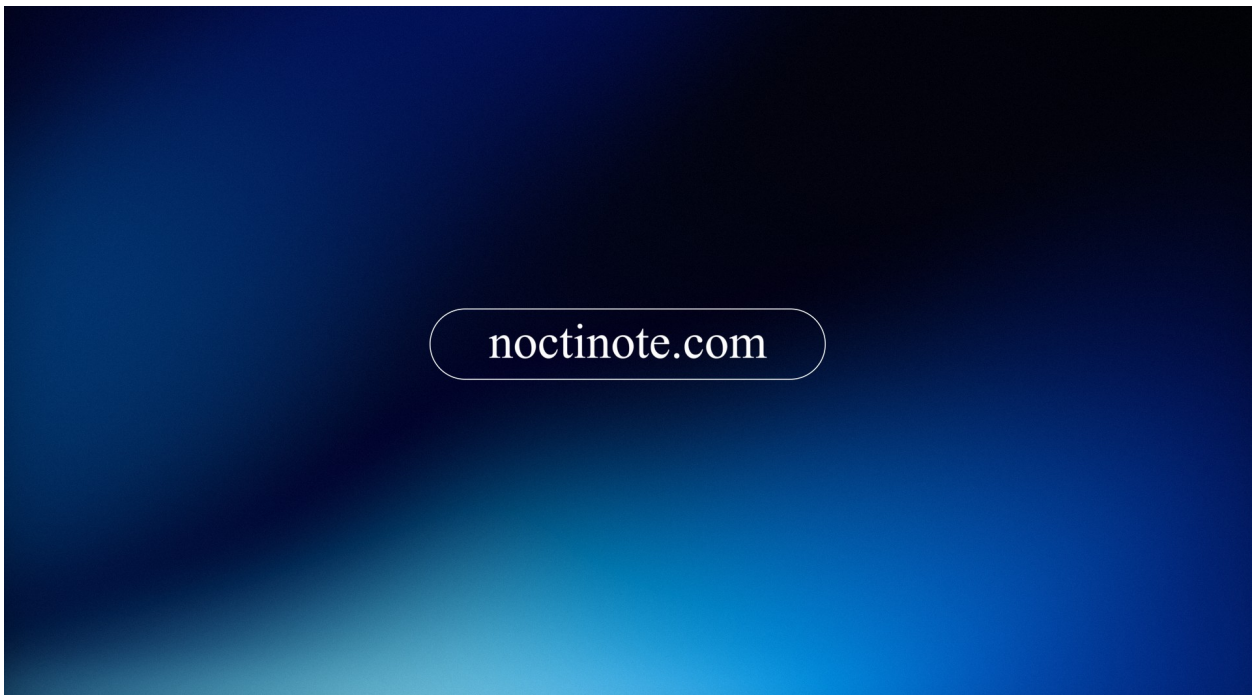
Іл. 1.10. Додаток “Brainscape”

ДОДАТОК ІІ. ЕСКІЗНИЙ ПОШУК

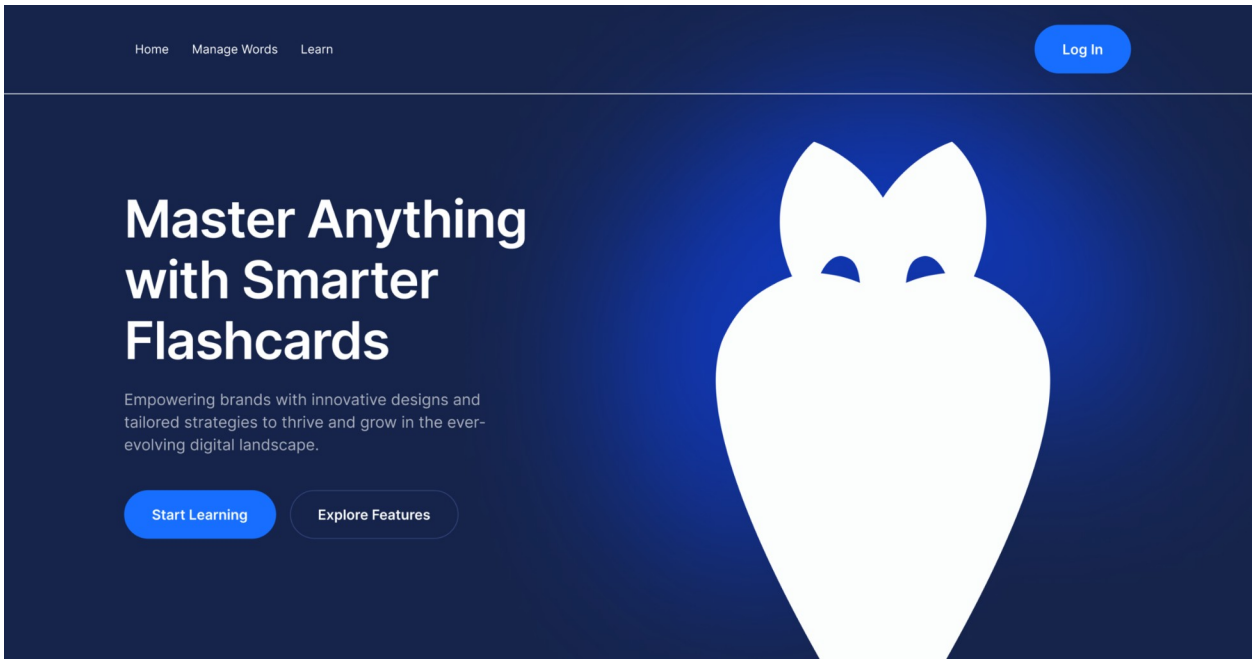


Іл. 2.1. Пошуки логотипу

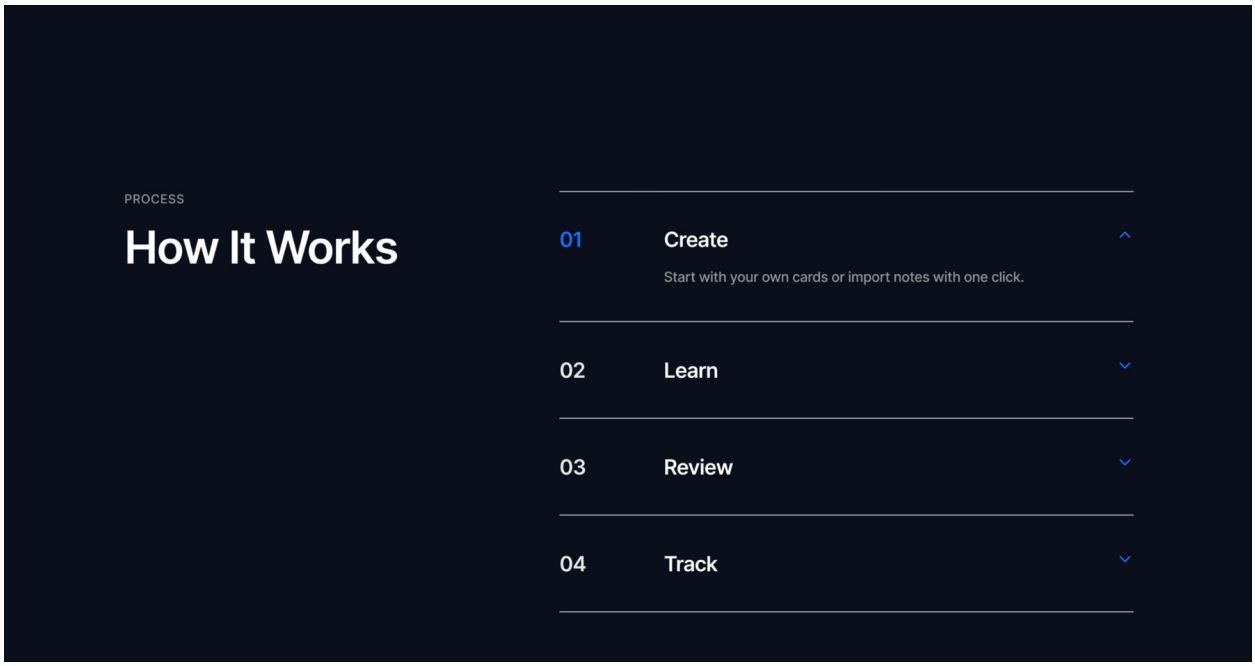
ДОДАТОК ІІІ. СКЛАД ПРОЄКТУ



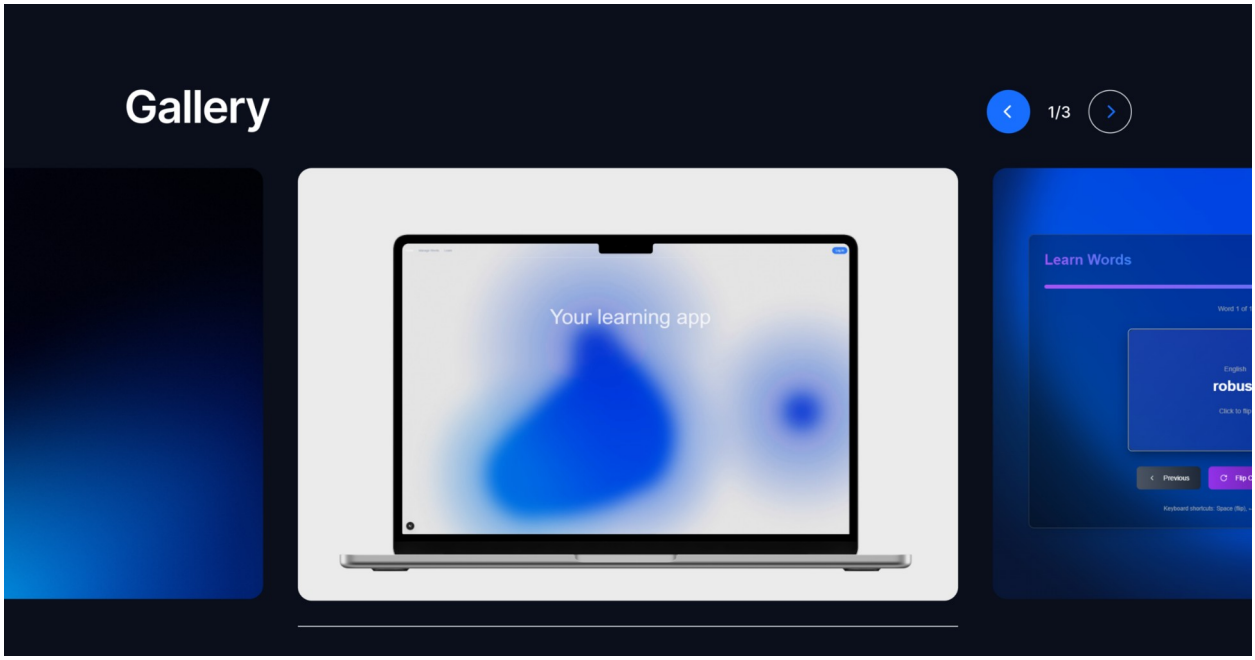
Іл. 3.1. Екран завантаження



Іл. 3.2. Головний екран

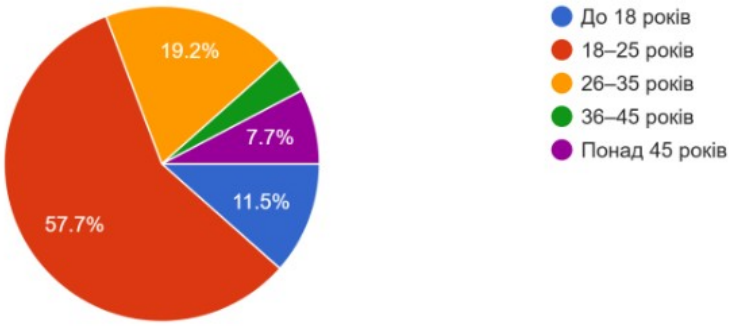


Іл. 3.3. Головний екран

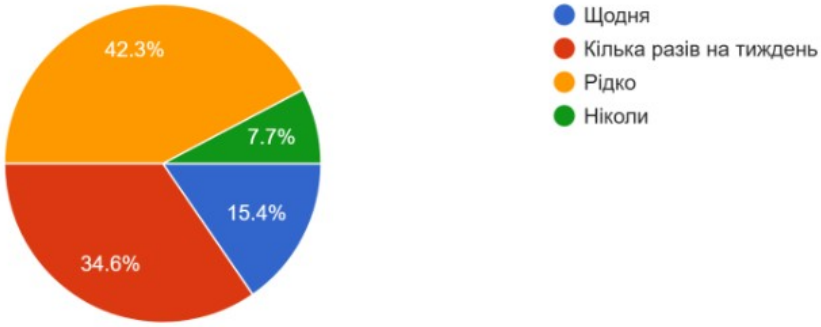


Іл. 3.4. Галерея сайту

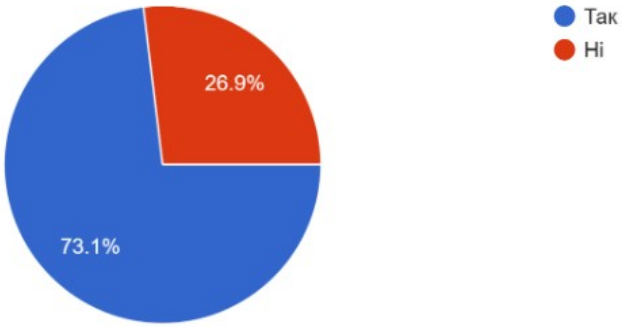
ДОДАТОК IV. АНАЛІЗ ОПИТУВАННЯ



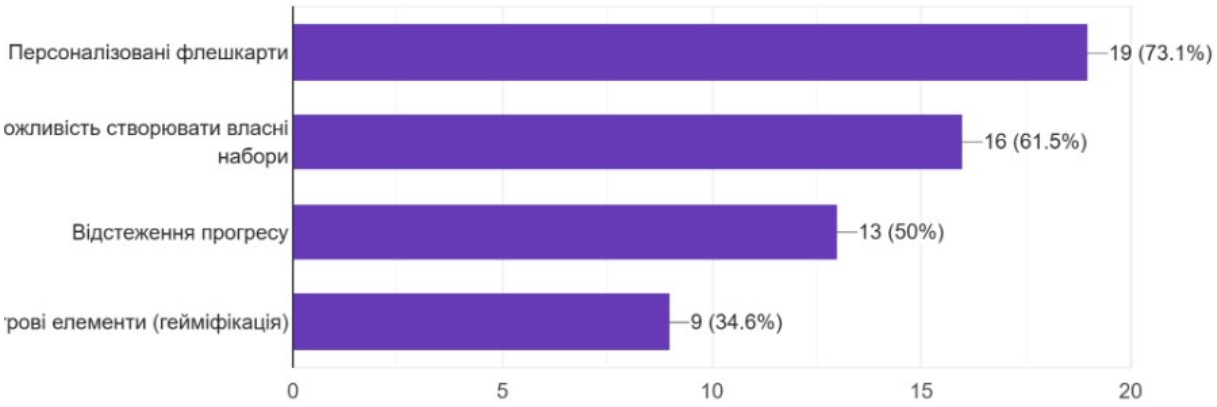
Іл. 4.1. Ваша вікова група



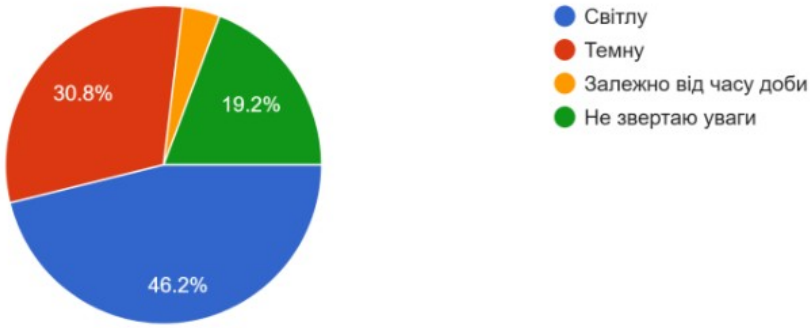
Іл. 4.2. Як часто ви вивчаєте іноземні мови?



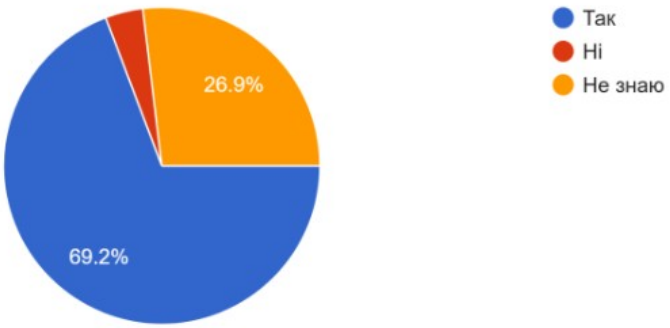
Іл. 4.3. Чи використовували ви раніше онлайн-сервіси або веб-сайти з флеш-картами для вивчення мов?



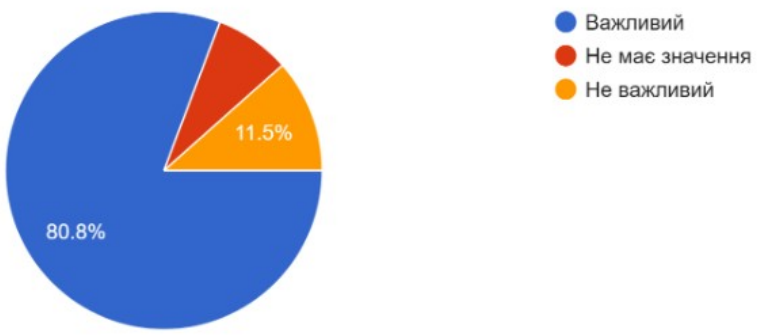
Іл. 4.4. Якщо так, які з функцій сервісів для вивчення мов для вас найважливіші? (можна обрати декілька варіантів)



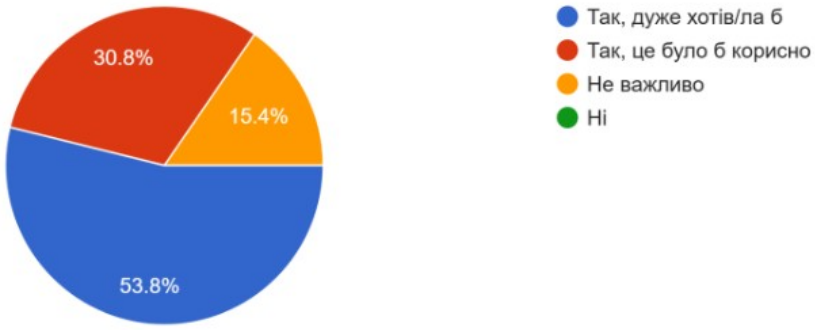
Іл. 4.5. Яку тему оформлення сайту ви зазвичай віддаєте перевагу?



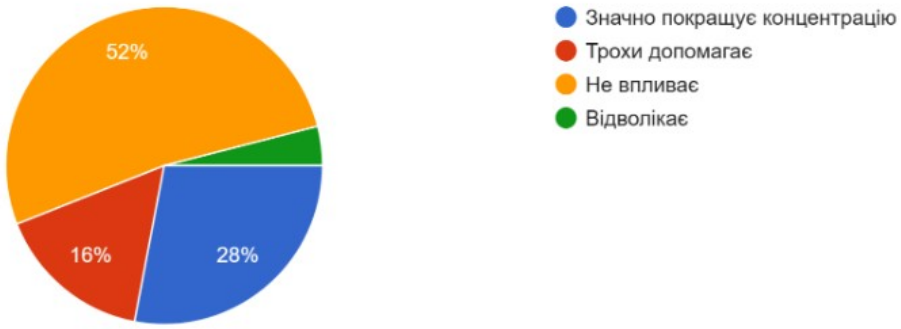
Іл. 4.6. Чи хотіли б ви мати можливість змінювати тему сайту (світла/темна) на свій розсуд?



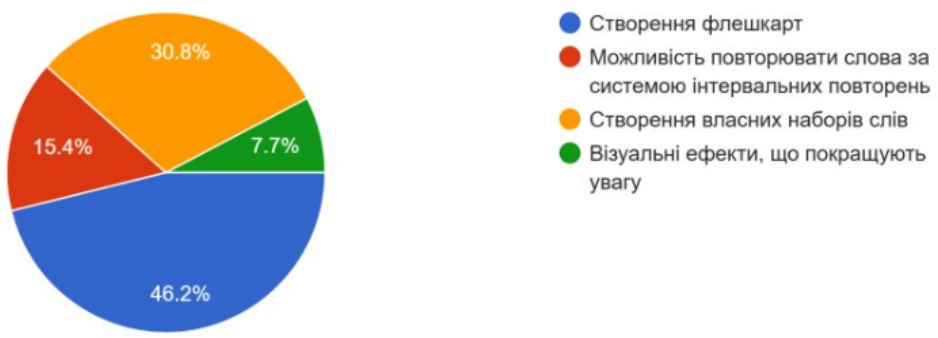
Іл. 4.7. Наскільки для вас важливий сучасний та приємний дизайн веб-сайту при виборі сервісу для навчання?



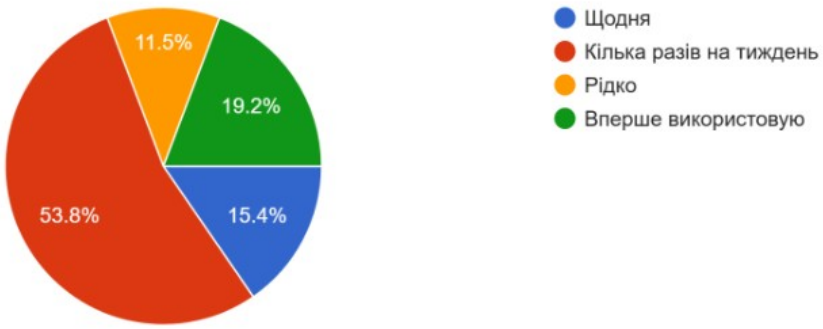
Іл. 4.8. Чи хотіли б ви, щоб на сайті була можливість легко переключатися між кількома мовами?



Іл. 4.9. Як ви оцінюєте вплив динамічного фону на вашу здатність концентруватись під час навчання?



Іл. 4.10. Які функції веб-сайту “Nocti Note” ви вважаєте найбільш корисними?



Іл. 4.11. Як часто ви плануєте використовувати “Nocti Note”?