ЗВІТ

про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво весняний семестр 2024/2025 н. р.

З метою внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв'язку зі здобувачами, пошуку ефективних шляхів підвищення якості освітнього середовища у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв[i] Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності[ii] було проведено опитування здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво щодо задоволеності освітнім середовищем відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студент-центрованого навчання.

Навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в реаліях сьогодення, що обумовлює необхідність всіх учасників освітнього процесу адаптуватися до діяльності в умовах воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній та змішаних формах, що особливо складно і для викладачів, і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до умов навчання під час війни. На час проведення опитування Харків – у зоні бойових дій[iii].

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами рівня задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось 05-10 травня 2025 року. шляхом анонімного анкетування, за допомогою гугл-форм. Характеристика вибірки: в опитуванні взяло участь 2 респондента - 100% від загальної кількості - 2 студентів освітньо-

наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво денної форми навчання. Група гомогенна за ознакою освітньої програми.

При організації навчання за фаховими дисциплінами унікальною особливістю Харківської державної академії дизайну і мистецтв є невелика чисельність здобувачів у студентських групах. Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але ускладнює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності.

Аспірантам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне ставлення опитуваного до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating):

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії) просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем освітньо-наукової програми, за якою Ви навчаєтесь – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю.

Результати опитування:

1. Я ознайомлений(на) з Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної Академії дизайну і мистецтв

На суб’єктивну оцінку здобувачів, вони достатньою ($\bar{x}$=6,5) мірою ознайомлені з Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної Академії дизайну і мистецтв

2. Дистанційне навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно

Більшість здобувачів ($\bar{x}$=6,5) вважають, що дистанційне навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно

3. Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

Аспіранти надали високу оцінку ($\bar{x}$=6,5) свому рівню задоволеності організацією теоретичних занять за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

4. Методи навчання на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшості ($\bar{x}$=6,5) подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху методи навчання на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

5. Я задоволений(на) тим, як організований розподіл годин на аудиторні заняття і самостійну роботу аспірантів Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшість ($\bar{x}$=7) задоволені тим, як організований розподіл годин на аудиторні заняття і самостійну роботу аспірантів Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

6. Заняття on-line за розкладом на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво проводились вчасно і у повному обсязі

Аспіранти погодились з твердженням ($\bar{x}$=7), що заняття on-line за розкладом на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво проводились вчасно і у повному обсязі

7. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

За суб'єктиними оцінками аспіранти одностайно ($\bar{x}$=7,00) підтвердили, що ознайомлені з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

8. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Аспіранти погодились з твердженням, що вони ($\bar{x}$=7) ознайомлені з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

9. Аспірантам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітньо-науковій програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшість ($\bar{x}$=7) вважає, що аспірантам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітньо-науковій програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

10. Здобувачі третього рівня вищої освіти (доктор філософії) поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах

Більшість аспірантів ($\bar{x}$=6,5) погодились з твердженням, що здобувачі третього рівня вищої освіти (доктор філософії) поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах.

11. В аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу.

Здобувачі одностайно надали високу ($\bar{x}$=7,00) оцінку рівню забезпеченості реалізації принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

12. Викладачі аспірантури дотримуються вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»

Одностайно аспіранти ($\bar{x}$=7,00) погодились з твердженням, що викладачі аспірантури дотримуються вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»

13. В аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

Одностайно аспіранти ($\bar{x}$=7,00) погодились з твердженням, що в аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

14. Я задоволений(на) організаціїю науково-дослідних робіт за профілем моєї підготовки на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Здобувачі надали високу ($\bar{x}$=6,5) оцінку рівню задоволеності організацією науково-дослідних робіт за профілем їх підготовки на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

15. Освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає сучасним трендам креативної індустрії у галузі, яку я обрав(ла) як напрямок дослідження.

На суб’єктивну оцінку аспірантів ($\bar{x}$=7) освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво відповідає сучасним трендам креативної індустрії у галузі.

16. Освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

На суб’єктивну оцінку здобувачів освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво достатньою мірою ($\bar{x}$=6,5) адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

17. Освітня програма підготовки фахівців Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає сучасним вимогам ринку праці.

Аспіранти ($\bar{x}$=7) вважають, що освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво відповідає сучасним вимогам ринку праці.

18. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Здобувачі високо ($\bar{x}$=7) оцінили свій рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

19. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку відділу аспірантури

Аспіранти високо ($\bar{x}$=6,5) оцінили рівень задоволеності інформаційною, організаційної підтримки з боку відділу аспірантури

20. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії

Аспіранти високо ($\bar{x}$=6,5) оцінили рівень задоволеності інформаційною, організаційної підтримки з боку адміністрації Академії.

21. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності.

Всі ($\bar{x}$=7) здобувачі підтвердили, що їм відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності

22. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

Всі ($\bar{x}$=7) здобувачі підтвердили, що їм відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

23. Я задоволена(ний) тим, що навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Аспіранти одностайно стверджують ($\bar{x}$=7,00), що задоволені тим, що навчаються у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Шановний здобувачі!

Дайте, будь ласка, відповіді на запитання, використовуючи запропоновані варіанти. Якщо жоден із них Вас не влаштовує, скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте, що саме Ви вважаєте іншим варіантом відповіді.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете

розповісти окремо, то можете писати нам на електрону пошту skrynia.doviry@ksada.org

Дякуємо за співпрацю!

24. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «Ви обрали для навчання в аспірантурі Харківську державну академію дизайну в мистецтв тому, що…»

- ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти
- В ХДАДМ висока якість освіти
- В ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки
- Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання
- В ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти
- Вирішив (ла) продовжити навчання у ХДАДМ над темою докторської дисертації в рамках встановлених зв'язків з науковим керівником Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)

Результати аналізу рейтингу вибору варіантів відповідей на питання свідчать: за пріоритетом вибору думки респондентів не співали.

Репутація ХДАДМ виявилась вирішальною для 50% аспірантів, які навчаються за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Опитувані відмітили, що обрали заклад тому, що академія – відомий і престижний заклад вищої освіти. Така ж кількість опитуваних (50%) указали, що обрали академію тому, що, на їх думку, саме у ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Ви обрали для навчання в аспірантурі Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що…»*

Місце у рейтингу	**Варіанти відповіді**	**Кількість варіантів вибору (%)**
1	**2**	**3**
1	ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти	50

2	Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання	-
3	В ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти	50
4	Вирішив (ла) продовжити навчання у ХДАДМ над темою докторської дисертації в рамках встановлених зв'язків з науковим керівником	-
5	Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	-

25. Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?» відображено у таблиці 5.

Таблиця 5

- *Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Потрібен	100
Не замислювався(лась) над цим питанням	-
Не потрібен	-

26. Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?» відображено у таблиці 6.

Таблиця 6

- *Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Перебуваю в межах України (внутрішньо переміщена особа)	100
Перебуваю за межами України	-

Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану	-

27.Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?» відображено у таблиці 7.

Таблиця 7

- *Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Я перебуваю у Харкові	100
До закінчення війни не планую повертатись	-
Планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	-
Не планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	-
Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	-

Респонденти не відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів відповідей щодо місці перебування на момент опитування.

Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття of-line?» відображено у таблиці 8.

Таблиця 8

- *Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття off-line?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	-
Ні	50
Важко сказати	50

28. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!».

Указали, що не стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі

Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 9.

Таблиця 9

- *Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	-
Ні	100
Важко сказати	-

29. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!».

Указали, що їм невідомі випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам.

Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 10.

Таблиця 10

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	-
Ні	100
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	-

30. Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?» відображено у таблиці 11.

Таблиця 11

- *Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**

1	2
Так	50
Ні	50

31. Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?» відображено у таблиці 12.

Таблиця 12

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	100
Ні	-
Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	-

32. Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?» відображено у таблиці 13.

Таблиця 13

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	2
Так	-
Ні	100
Важко відповісти	-

33. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!». Указали, що їм невідомо про факти сексуальних домагань.

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?» відображено у таблиці 14.

Таблиця 14

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	100
Важко відповісти	-

34. Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні. Було запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань (оберіть варіант відповіді)?».

Втішно, що студенти аспірантури виказують більше довіри адміністрації Академії (перше місце у рейтингу), ніж поліції і юристу (поділили почесне друге місце у рейтингу).

Рейтинг варіантів вибору відображено у таблиці 15.

Таблиця 15

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Повідомити адміністрацію академії	50
2	Заявити в поліцію	50
	Звернутись до юриста академії	-
	Доповісти декану/куратору	
	Звернутись до психолога академії	
	Звернутися до батьків	-
	Звернутися до друзів	-
	Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	-

35. Здобувачам було запропоновано: «Будь ласка, вкажіть Ваші пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів здобувачів середовища в освітньому просторі Академії».

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Немає. Все влаштовує
- В цілому все влаштовує, конкретних побажань немає

Аналіз отриманих даних за результатами опитування дозволяє зробити наступні висновки щодо задоволеності здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії), які навчаються в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво.

За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, аспіранти надали виключно високі оцінки.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість організації освітнього процесу і зусиль керівництва академії і викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті.

Більшість студентів аспірантури, які брали участь в опитуванні, задоволені рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів з боку адміністрації, рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

Опитування виявило, що студенти достатньою мірою поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів і юриста Академії.

За аналізом даних, отриманих у ході оцінювання рівня задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового), які обрали освітньо-наукову програму Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, домінуючий мотив вибору навчального закладу – загальна репутація Харківської державної академії дизайну і митсецтв. Перше місце у рейтингу: «ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти».

Абсолютна більшість респондентів указали, що їм невідомо про факти корупції, випадки, коли студенти надавали неправомірну вигоду викладачам, факти сексуальних домагань.

Опитування виявило, що є студенти, які нехтують можливістю отримувати інформацію, яка є у вільному доступі на сайті академії, зокрема, щодо «скриньки довіри», роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності[iv] - 50% аспірантів, які брали участь в опитуванні указали, що вони не знають, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі.

Всі отримані в ході опитування дані, пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів середовища в освітньому просторі Академії та, зокрема, аспірантурі Академії і викладачів, які забезпечують навчання за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, обговорені з гарантами програм, керівництвом аспірантури, на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні - знак підтримки і бажання зберегти зв’язок з академією в важкі часи повномасштабного вторгнення.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) задоволеності освітнім середовищем.

Відповіді на відкриті питання аспірантів, які брали участь в опитуванні – наочні свідчення того, що здобувачі усвідомлюють труднощі організації навчання у складний період дії воєнного стану. Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес в аспірантурі, керівництва академії що є свідченням задоволеності освітнім середовищем. Приклади «пропозицій та побажань» (авторська орфографія збережена:

- Немає. Все влаштовує
- В цілому все влаштовує, конкретних побажань немає

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об’єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

15 травня 2025 року

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

[i] https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/04/nove-polozhennya-z-yak-osvit-diyaln-1.pdf
[ii] https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/yo-polog-rob-gr.pdf
[iii] https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0664-25#n4
[iv] https://www.ksada.org/upovnovazhenyj-z-antykorupczijnoyi-diyalnosti/