ЗВІТ

про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальностей
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
освітньо-наукова програми
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
весняний семестр 2025/2026 н. р.

З метою внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв'язку зі здобувачами, пошуку ефективних шляхів підвищення якості освітнього середовища у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв[i] Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності[ii] було проведено опитування здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньо-наукова програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та Аудіовізуальне мистецтво та виробництво щодо задоволеності освітнім середовищем відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студент-центрованого навчання.

Навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в реаліях сьогодення, що обумовлює необхідність всіх учасників освітнього процесу адаптуватися до діяльності в умовах воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній та змішаних формах, що особливо складно і для викладачів, і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до умов навчання під час війни. На час проведення опитування Харків – у зоні бойових дій[iii].

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами рівня задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось 05-10 травня 2026 року. шляхом анонімного анкетування, за допомогою гугл-форм. Характеристика вибірки: в опитуванні взяло участь 4 респондента - 100% від загальної кількості - 2 студента освітньо-наукової програми 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та 2 студентаосвітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво денної форми навчання. Група гомогенна за ознаками освітньої програми.

При організації навчання за фаховими дисциплінами унікальною особливістю Харківської державної академії дизайну і мистецтв є невелика чисельність здобувачів у студентських групах. Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але ускладнює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності.

Аспірантам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне ставлення опитуваного до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating):

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії) просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем освітньо-наукової програми, за якою Ви навчаєтесь – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю.

Результати опитування:

1. Я ознайомлений(на) з Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної Академії дизайну і мистецтв

На суб’єктивну оцінку здобувачів, вони достатньою ($\bar{x}$=6,14) мірою ознайомлені з Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної Академії дизайну і мистецтв

2. Дистанційне навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно

Більшість здобувачів ($\bar{x}$=6,71) вважають, що дистанційне навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно

3. Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

Аспіранти надали високу оцінку ($\bar{x}$=6,71) свому рівню задоволеності організацією теоретичних занять за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

4. Методи навчання на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшості ($\bar{x}$=6,86) подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху методи навчання на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

5. Я задоволений(на) тим, як організований розподіл годин на аудиторні заняття і самостійну роботу аспірантів Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшість ($\bar{x}$=6,71) задоволені тим, як організований розподіл годин на аудиторні заняття і самостійну роботу аспірантів Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

6. Заняття on-line за розкладом на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво проводились вчасно і у повному обсязі

Аспіранти погодились з твердженням ($\bar{x}$=6,57), що заняття on-line за розкладом на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво проводились вчасно і у повному обсязі

7. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

За суб'єктиними оцінками аспіранти одностайно ($\bar{x}$=7,00) підтвердили, що ознайомлені з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

8. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Аспіранти погодились з твердженням, що вони ($\bar{x}$=6,86) ознайомлені з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

9. Аспірантам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітньо-науковій програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

На суб'єктивну оцінку здобувачів, більшість ($\bar{x}$=6,86) вважає, що аспірантам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітньо-науковій програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

10. Здобувачі третього рівня вищої освіти (доктор філософії) поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах

Більшість аспірантів ($\bar{x}$=6,86) погодились з твердженням, що здобувачі третього рівня вищої освіти (доктор філософії) поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах.

11. В аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу.

Здобувачі одностайно надали високу ($\bar{x}$=7,00) оцінку рівню забезпеченості реалізації принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

12. Викладачі аспірантури дотримуються вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»

Одностайно аспіранти ($\bar{x}$=7,00) погодились з твердженням, що викладачі аспірантури дотримуються вимог Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»

13. В аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

Одностайно аспіранти ($\bar{x}$=7,00) погодились з твердженням, що в аспірантури Харківської державної академії дизайну і мистецтв забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

14. Я задоволений(на) організаціїю науково-дослідних робіт за профілем моєї підготовки на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Здобувачі надали високу ($\bar{x}$=6,57) оцінку рівню задоволеності організацією науково-дослідних робіт за профілем їх підготовки на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

15. Освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає сучасним трендам креативної індустрії у галузі, яку я обрав(ла) як напрямок дослідження.

Більшість аспірантів ($\bar{x}$=6,57) вважають, що освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво сучасним трендам креативної індустрії у галузі.

16. Освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

На суб’єктивну оцінку здобувачів освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво достатньою мірою ($\bar{x}$=6,71) адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

17. Освітня програма підготовки фахівців Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за якою я навчаюся в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає сучасним вимогам ринку праці.

Більшість аспірантів ($\bar{x}$=6,57) вважають, що освітня програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво відповідає сучасним вимогам ринку праці.

18. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Здобувачі високо ($\bar{x}$=6,71) оцінили свій рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

19. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку відділу аспірантури

Аспіранти високо ($\bar{x}$=6,71) оцінили рівень задоволеності інформаційною, організаційної підтримки з боку відділу аспірантури

20. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії

Аспіранти високо ($\bar{x}$=6,71) оцінили рівень задоволеності інформаційною, організаційної підтримки з боку адміністрації Академії.

21. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності.

Більшість ($\bar{x}$=5,57) здобувачів підтвердили, що їм відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності

22. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

Більшість ($\bar{x}$=5,57) здобувачів підтвердили, що їм відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

23. Я задоволена(ний) тим, що навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти одностайно стверджують ($\bar{x}$=7,00), що задоволені тим, що навчаються у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Шановний здобувачі!

Дайте, будь ласка, відповіді на запитання, використовуючи запропоновані варіанти. Якщо жоден із них Вас не влаштовує, скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте, що саме Ви вважаєте іншим варіантом відповіді.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете розповісти окремо, то можете писати нам на електронну пошту skrynia.doviry@ksada.org

Дякуємо за співпрацю!

24. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «Ви обрали для навчання в аспірантурі Харківську державну академію дизайну в мистецтв тому, що…»

- ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти
- В ХДАДМ висока якість освіти
- В ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки
- Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання
- В ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти
- Вирішив (ла) продовжити навчання у ХДАДМ над темою магістерської роботи в рамках встановлених зв'язків з науковим керівником
- Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)

Результати аналізу рейтингу вибору варіантів відповідей на питання свідчать: за пріоритетом вибору думки респондентів не співали.

Репутація ХДАДМ виявилась вирішальною для 50% аспірантів, які навчаються за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво. Опитувані відмітили, що обрали заклад тому, що академія – відомий і престижний заклад вищої освіти.

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Ви обрали для навчання в аспірантурі Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що…»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти	50
2	Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання	25
3	В ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти	25
4	Вирішив (ла) продовжити навчання у ХДАДМ над темою магістерської роботи в рамках встановлених зв'язків з науковим керівником	-
5	Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	-

25. Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?» відображено у таблиці 5.

Таблиця 5

- *Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Потрібен	75
Не замислювався(лась) над цим питанням	-
Не потрібен	25

26. Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?» відображено у таблиці 6.

Таблиця 6

- *Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	**2**
Перебуваю в межах України (внутрішньо переміщена особа)	25
Перебуваю за межами України	-
Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану	75

27.Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?» відображено у таблиці 7.

Таблиця 7

- *Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	**2**
Я перебуваю у Харкові	25
До закінчення війни не планую повертатись	50
Планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	25
Не планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	-
Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	-

Респонденти не відгукнились на пропозицію поширити кількість варіантів відповідей щодо місці перебування на момент опитування. Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття off-line?» відображено у таблиці 8.

Таблиця 8

- *Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття off-line?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	**2**
Так	-
Ні	25

Важко сказати	75

28. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!».

Указали, що не стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі

Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 9.

Таблиця 9

- *Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	-
Ні	100
Важко сказати	-

29. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!».

Указали, що їм невідомі випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам.

Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 10.

Таблиця 10

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
Так	-
Ні	100
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	-

30. Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?» відображено у таблиці 11.

Таблиця 11

- *Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	75
Ні	25

31. Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?» відображено у таблиці 12.

Таблиця 12

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	**2**
Так	100
Ні	-
Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	-

32. Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?» відображено у таблиці 13.

Таблиця 13

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	100
Важко відповісти	-

33. Здобувачі одностайні - 100% опитуваних обрали відповідь: «Ні!». Указали, що їм невідомо про факти сексуальних домагань.

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?» відображено у таблиці 14.

Таблиця 14

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	100
Важко відповісти	-

34. Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні. Було запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань (оберіть варіант відповіді)?».

Втішно, що студенти аспірантури виказують більше довіри адміністрації Академії (перше місце у рейтингу), ніж поліції і юристу (поділили почесне друге місце у рейтингу).

Рейтинг варіантів вибору відображено у таблиці 15.

Таблиця 15

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Повідомити адміністрацію академії	50
	Доповісти декану/куратору	-
2	Заявити в поліцію	25
	Звернутись до юриста академії	25
	Звернутись до психолога академії	
	Звернутися до батьків	-
	Звернутися до друзів	-
	Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	-

35. Здобувачам було запропоновано: «Будь ласка, вкажіть Ваші пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів здобувачів середовища в освітньому просторі Академії».

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

– Мене все влаштовує. Скорішого миру !

Аналіз отриманих даних за результатами опитування дозволяє зробити наступні висновки щодо задоволеності здобувачів третього рівня вищої освіти (доктор філософії), які навчаються в аспірантурі Харківської державної академії дизайну і мистецтв за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, аспіранти надали виключно високі оцінки.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість організації освітнього процесу і зусиль керівництва академії і викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті.

Більшість студентів аспірантури, які брали участь в опитуванні, задоволені рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів з боку адміністрації, рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

Опитування виявило, що студенти достатньою мірою поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів і юриста Академії.

За аналізом даних, отриманих у ході оцінювання рівня задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового), які обрали освітньо-наукову програму Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, домінуючий мотив вибору навчального закладу – загальна репутація Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Перше місце у рейтингу: «ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти».

Абсолютна більшість респондентів указали, що їм невідомо про факти корупції, випадки, коли студенти надавали неправомірну вигоду викладачам, факти сексуальних домагань.

Опитування виявило, що є студенти, які нехтують можливістю отримувати інформацію, яка є у вільному доступі на сайті академії, зокрема, щодо «скриньки довіри», роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності[iv] - 25% аспірантів, які брали участь в опитуванні указали, що вони не знають, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі.

Всі отримані в ході опитування дані, пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів середовища в освітньому просторі Академії та, зокрема, аспірантурі Академії і викладачів, які забезпечують навчання за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, обговорені з гарантами програм, керівництвом аспірантури, на зборах Робочої

групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні - знак підтримки і бажання зберегти зв'язок з академією в важкі часи повномасштабного вторгнення.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) задоволеності освітнім середовищем.

Відповіді на відкриті питання аспірантів, які брали участь в опитуванні – наочні свідчення того, що здобувачі усвідомлюють труднощі організації навчання у складний період дії воєнного стану. Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес в аспірантурі, керівництва академії що є свідченням задоволеності освітнім середовищем. Приклади «пропозицій та побажань» (авторська орфографія збережена:

– Мене все влаштовує. Скорішого миру !

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

15 травня 2026 року

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ — Лариса СКРИПНИК

[i] https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/04/nove-polozhennya-z-yak-osvit-diyaln-1.pdf
[ii] https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/yo-polog-rob-gr.pdf
[iii] https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0664-25#n4
[iv] https://www.ksada.org/upovnovazhenyj-z-antykorupczijnoyi-diyalnosti/