# ЗВІТ

**про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво весняний семестр 2023/2024 н. р.**

Опитування здобувачів вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студентоцентрованого навчання.

З початком повномасштабного вторгнення, з лютого 2022 року освітній процес у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в нових реаліях, які накладають на всіх учасників освітнього процесу умови воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній формі, що особливо складно і для викладачів і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до нових реалій. У цих складних умовах керівництво академії і викладачі факультету Образотворче мистецтво намагаються зробити все можливе для ефективної організації навчального процесу.

На сьогодні Харків – у зоні бойових дій. Отже серед чинників, що впливають на організацію освітнього середовища - нестабільне електропостачання та періодичні повітряні тривоги, перебування учасників освітнього процесу у різних місцях України та за кордоном тощо. У цих умовах великої поваги заслуговують студенти, які не втрачають зв’язок з Академією, не тільки навчаються і відгукуються на пропозицій брати участь в опитуваннях, а й приймають активну участь у творчих заходах.

З метою оптимізації внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв’язку зі студентами Робочою групою з забезпечення якості освітньої діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв проведено опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачами освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-

наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 13-18 травня 2024 року.

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами третього (доктор філософії) рівня вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Характеристика вибірки: 2 респонденти (100% від загальної кількості) аспірантів 2 року навчання (освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво) денної форми навчання.

Аспірантам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне ставлення здобувача до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating).

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів вищої освіти просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем освітньо-наукової програми, за якою Ви навчаєтесь – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю!

1. Я володію інформацією щодо змісту навчання за освітньої програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, поінформований/на про цілі й результати програми.

Студенти, які брали участь в опитуванні, показали високий ($\bar{x}$=7) рівень обізнаності щодо змісту навчання за освітньої програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

2. Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

Респонденти усвідомлено високо ($\bar{x}$=7) оцінили зусилля викладачів з організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання.

3. Я задоволений(на) організацією практичних занять за фахом в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=7) оцінили важкість організації практичних занять за фахом в умовах дії воєнного стану і зусилля викладачів з проведення занять в умовах повітряних тривог, знеструмлення.

4. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху

Здобувачі виказали високий ($\bar{x}$=7) рівень задоволеності методами навчання, які задіяні для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

5. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, указали, що ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін ($\bar{x}$=7)

6. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Респонденти достатньою мірою ($\bar{x}$=7) володіють інформацією щодо вибіркових дисциплін.

7. Здобувачам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

На суб'єктивну думку здобувачів, їм забезпечено ($\bar{x}$=7) вільний вибір вибіркових дисциплін.

8. Здобувачі освітньої програмі Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах

Всі респонденти ($\bar{x}$=7) указали, що поінформовані щодо можливостей академічної мобільності тощо.

9. На науково-освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

На думку переважної більшості ($\bar{x}$=7) аспірантів реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу забезпечено.

10. На освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

У аспірантів, які брали участь в опитуванні, немає нарікань щодо прозорість оцінювання академічних результатів навчання - ($\bar{x}$=7).

11. Освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

На думку більшості ($\bar{x}$=6,5) респондентів освітня програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

12. Освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=7) оцінили рівень адаптованості програми до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

13. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, виказали високий ($\bar{x}$=7) рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

14. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку керівництва аспірантури.

Більшість ($\bar{x}$=7) респондентів погодилась із твердженням: «Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку керівництва аспірантури.

15. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії.

На суб'єктивну думку аспірантів, з боку адміністрації Академії забезпечено достатній ($\bar{x}$=6,5) рівень підтримки.

16. Мене задовольняє соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (isic), отримання академічних та соціальних стипендій).

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=6,5) оцінили рівень соціальної підтримки з боку профспілки Академії.

17. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності

Аспіранти погодились ($\bar{x}$=7) із твердженням щодо поінформованості про консультації психологів Академії

18. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

Менша кількість опитуваних ($\bar{x}$=6,5) поінформована про консультації юриста.

19.Я задоволена(ний) тим, що навчаюся в Академії за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, більшою мірою ($\bar{x}$=6,5) задоволені - за суб'єктивною оцінкою свого вибору закладу вищої освіти і освітньо-наукової програми.

20. На якому курсі Ви навчаєтесь?

В опитуванні брали участь аспіранти другого року навчання – набір на освітню програму відбувся у 2022 році.

Результати відповідей на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені у таблиці 1.

*Таблиця 1*

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

| **Варіанти відповіді** | **Кількість респондентів, що обрали відповідь, %** |
|---|---|
| **1** | **2** |
| 2 рік навчання | 100 |

21. Будь ласка, вкажіть Ваші пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів освітнього середовища в Академії

На жаль, аспіранти не проявили активності у доповненні «закритих» питань/тверджень і надали розгорнуті відповіді на одне «відкрите» питання: «Ваші пропозиції та побажання?».

Нижче, як приклади, наведено найбільш показові та водночас типові пропозиції та побажання здобувачів (авторська орфографія збережена):

– Поки не можу запропонувати нічого нового.

Всі отримані в ході опитування пропозиції та побажання щодо вдосконалення освітнього середовища Академії, надані здобувачами освітньо-науковою програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво обговорені з гарантами програм на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні - знак підтримки і бажання зберегти зв’язок з академіїю в важкий час повномасштабного вторгнення.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку аспірантів) задоволеності освітнім середовищем. За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, здобувачі освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво надали виключно позитивні оцінки.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво і зусилля керівництва академії, що є свідченням задоволеності освітнім середовищем.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об’єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього

середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

22 травня 2024 року

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР