ЗВІТ

про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
освітньо-наукова програма
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
весняний семестр 2022/2023 н. р.

Опитування здобувачів вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студентоцентрованого навчання.

У листі МОН № 1/7035-22 від 27.06.22 року підкреслено, що 2022-2023 навчальний рік відбуватиметься в умовах воєнного стану та збройної агресії російської федерації, що тривають. Незважаючи на воєнний стан, триватиме навчання в умовах продовження воєнних (бойових) дій та можливих артилерійських обстрілів в межах окремих територій, загрози ракетно-бомбових ударів та діяльності диверсійно-розвідувальних груп, терористичних актів, можливих руйнувань (пошкоджень) критичної інфраструктури та обмежень у використанні енергоресурсів, комендантської години та загальної мобілізації на всій території країни[i].

З початком повномасштабного вторгнення**, з** лютого 2022 року освітній процес у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в нових реаліях, які накладають на всіх учасників освітнього процесу умови воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній формі, що особливо складно і для викладачів і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до нових реалій. У цих складних умовах керівництво академії і викладачі факультету Образотворче мистецтво намагаються зробити все можливе для ефективної організації освітнього середовища.

З метою оптимізації внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв’язку зі студентами Робочою групою з забезпечення якості освітньої діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв проведено опитування щодо задоволеності освітнім середовищем

здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Опитування проводилось 15-20 травня 2023 року.

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами третього (доктор філософії) рівня вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Характеристика вибірки: 2 респонденти (100% від загальної кількості) аспірантів 1 року навчання (освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво) денної форми навчання.

Набір на освітньо-наукову програму Аудіовізуальне мистецтво та виробництво відбувся у 2022 році.

Аспірантам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне ставлення здобувача до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating).

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів вищої освіти просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем освітньо-наукової програми, за якою Ви навчаєтесь – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю!

1. Я володію інформацією щодо змісту навчання за освітньої програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, поінформований/на про цілі й результати програми.

Студенти, які брали участь в опитуванні, показали високий ($\bar{x}$=7) рівень обізнаності щодо змісту навчання за освітньої програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану

Респонденти усвідомлено високо ($\bar{x}$=7) оцінили зусилля викладачів з організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання.

2. Я задоволений(на) організацією практичних занять за фахом в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=7) оцінили важкість організації практичних занять за фахом в умовах дії воєнного стану і зусилля викладачів з проведення занять в умовах повітряних тривог, знеструмлення.

3. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху

Здобувачі виказали високий ($\bar{x}$=7) рівень задоволеності методами навчання, які задіяні для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

4. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, указали, що ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін ($\bar{x}$=7)

5. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибіркових дисциплін освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Респонденти достатньою мірою ($\bar{x}$=7) володіють інформацією щодо вибіркових дисциплін.

6. Здобувачам забезпечено вільний вибір вибіркових дисциплін, запропонованих на освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

На суб'єктивну думку здобувачів, їм забезпечено ($\bar{x}$=7) вільний вибір вибіркових дисциплін.

7. Здобувачі освітньої програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах

Всі респонденти ($\bar{x}$=7) указали, що поінформовані щодо можливостей академічної мобільності тощо.

8. На науково-освітній програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

На думку переважної більшості ($\bar{x}$=7) аспірантів реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу забезпечено.

9. На освітньо-науковій програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

У аспірантів, які брали участь в опитуванні, немає нарікань щодо прозорість оцінювання академічних результатів навчання - ($\bar{x}$=7).

10. Освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

На думку більшості ($\bar{x}$=6,5) респондентів освітня програмі Аудіовізуальне мистецтво та виробництво враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

11. Освітньо-наукова програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво адаптована до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=7) оцінили рівень адаптованості програми до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

12. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, виказали високий ($\bar{x}$=7) рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

13. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку керівництва аспірантури.

Більшість ($\bar{x}$=7) респондентів погодилась із твердженням: «Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку керівництва аспірантури.

14. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії.

На суб'єктивну думку аспірантів, з боку адміністрації Академії забезпечено достатній ($\bar{x}$=6,5) рівень підтримки.

15. Мене задовольняє соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (isic), отримання академічних та соціальних стипендій).

Здобувачі позитивно ($\bar{x}$=6,5) оцінили рівень соціальної підтримки з боку профспілки Академії.

16. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності

Аспіранти погодились ($\bar{x}$=7) із твердженням щодо поінформованості про консультації психологів Академії

17. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

Менша кількість опитуваних ($\bar{x}$=6,5) поінформована про консультації юриста.

18. Я задоволена(ний) тим, що навчаюся в Академії за освітньо-науковою програмою Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, більшою мірою ($\bar{x}$=6,5) задоволені - за суб'єктивною оцінкою свого вибору закладу вищої освіти і освітньо-наукової програми.

19. На якому курсі Ви навчаєтесь?

В опитуванні брали участь аспіранти першого року навчання.

Результати відповідей на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

Варіанти відповіді	**Кількість респондентів, що обрали відповідь, %**
1	**2**
1 рік навчання	100

20. Будь ласка, вкажіть Ваші пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів освітнього середовища в Академії

На жаль, аспіранти не проявили активності у доповненні «закритих» питань/тверджень і надали розгорнуті відповіді на одне «відкрите» питання: «Ваші пропозиції та побажання?».

Нижче, як приклади, наведено найбільш показові та водночас типові пропозиції та побажання здобувачів (авторська орфографія збережена):

- Хочу миру і перемоги
- В зазначений час не завжди є доступ до ноута Інтернету.

Всі отримані в ході опитування пропозиції та побажання щодо вдосконалення освітнього середовища Академії, надані здобувачами освітньо-науковою програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво обговорені з гарантами програм на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні - знак підтримки і бажання зберігти зв’язок з академіїю в важкий час повномасштабного вторгнення.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку аспірантів) задоволеності освітнім середовищем. За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, здобувачі освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво надали виключно позитивні оцінки.

Аспіранти, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес освітньо-наукової програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво і зусилля керівництва академії, що є свідченням задоволеності освітнім середовищем.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

23 травня 2023 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

[i] https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/86779/