МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій
Кафедра аудіовізуального мистецтва

ЗВІТ

Про результати педагогічної практики

Виконав(ла) студент(ка) _____

1 курсу другого рівня вищої освіти

Спеціальності _____

ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Керівник практики _____

Харків 2026

РОБОЧИЙ ПЛАН ЗАНЯТТЯ

Тема практичного завдання:

Вид заняття – *тренінг, лекція, практика, семінар*

Цілі заняття: *Популяризація спеціальностей факультету серед абітурієнтів, Розвиток інтересу до фото-, відеотворчості та продюсування, ознайомлення з основами продюсування, вивчення технологій відеозйомки*

Завдання: *Навчитися працювати з аудиторією підлітків, Використовувати практичні вправи та кейси, Презентувати професії креативних індустрій.*

Тривалість проведення *– від 20 хвилин до 45 хвилин*

План заняття (сценарій проведення):

1.

2.

3.

4.

Перелік використаних джерел, рекомендованих джерел

Презентація додається

Очікувані результати: *розвиток педагогічної майстерності, впевненості, практичного досвіду, підвищення зацікавленості у вступі, розуміння професії, ознайомлення студентів з новим матеіралом тощо*

ЗВІТ

САМОАНАЛІЗ І САМООЦІНКА

здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти

першого року навчання за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

ПІБ

У звіті відображаються усі види робіт, які здійснював практикант за індивідуальним графіком роботи. Викладаються результати та власні роздуми щодо результатів проведеного заняття

….

Практикант _____ Ім’я та ПРІЗВИЩЕ