

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Факультет «Дизайн середовища»

Кафедра «Дизайн середовища»

Лютих Діана Максимівна

**ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ В  
ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ**

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Магістр»

Зі спеціальності 022 Дизайн

ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»

Кваліфікаційна робота містить результати власних досліджень.

Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

\_\_\_\_\_ Д. М. Лютих

Науковий керівник: Шарлай Олена Василівна,

кандидат архітектури, старший викладач

# ЗМІСТ

|                                                                                                                                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| АНОТАЦІЯ .....                                                                                                                         | 4                                   |
| ВСТУП.....                                                                                                                             | 5                                   |
| РОЗДІЛ 1 ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ВИКОРИСТАННЯ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ В БУДІВНИЦТВІ .....                                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.1. Аналіз літературних джерел з описом використання скляних будівельних конструкцій..                                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.2. Формування внутрішнього простору інтер'єру об'єктів громадського призначення з використанням будівельних конструкцій зі скла..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.2.1. Внутрішні скляні конструкції .....                                                                                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.2.2. Зовнішні скляні конструкції.....                                                                                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1.3. Типологічна класифікація скляних будівельних конструкцій .....                                                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Висновки до першого розділу .....                                                                                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| РОЗДІЛ 2 ФАКТОРИ ВПЛИВУ СКЛЯНИХ КОНСТРУКЦІЙ НА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ .....                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.1. Аналіз досвіду використання скляних конструкцій .....                                                                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.2. Екологічний підхід з використанням скляних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення .....                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3. Сучасні методи формування інтер'єру з використанням скляних перегородок.....                                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.1. Естетичні особливості .....                                                                                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.2. Функціональні переваги .....                                                                                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.3. Практичні переваги.....                                                                                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.4. Вплив на формування сучасного та професійного робочого середовища .                                                             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.5. Оптимізація використання простору .....                                                                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2.3.6. Інновації в технологіях і матеріалах для покращення функціональній скляних перегородок .....                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Висновки до другого розділу .....                                                                                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|                                                                           |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| РОЗДІЛ 3 .....                                                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| ПРОЄКТНА ПРОПОЗИЦІЯ: ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.1. Принципи проєктування інтер'єрів сучасних офісних приміщень.         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 3.2. Проектне рішення дизайну інтер'єрів сучасних офісних приміщень ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Висновки до третього розділу.....                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| ВИСНОВКИ .....                                                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....                                           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| ДОДАТОК А. Аналоги та прототипи .....                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| ДОДАТОК Б. Пошукові рішення .....                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| ДОДАТОК В. Проектна пропозиція.....                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## АНОТАЦІЯ

**Лютих Д.М. Тенденції використання скляних конструкцій в дизайні інтер'єрів громадського призначення.** Кваліфікаційна робота магістра за спеціальністю 022 Дизайн. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2024.

Метою дослідження є виявлення сучасних тенденцій щодо використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.

Методами дослідження стали історико-генетичний, порівняльний та кількісний методи аналізу, що дозволили систематизувати та класифікувати основні види скляних конструкцій.

Наукова новизна роботи полягає у створенні типологічної класифікації скляних будівельних конструкцій, включаючи зовнішні та внутрішні, а також класифікація склоблоків, сучасних скляних фасадів та перегородок. Досліджено вплив використання скляних конструктивних елементів на екологічність та енергоефективність будівель, а також визначено перспективи подальшого розвитку технологій дизайну.

Робота підкреслює значущість використання скляних конструкцій у дизайні громадських інтер'єрів завдяки їх естетичним, функціональним та екологічним властивостям. У дослідженні також представлено проєктну пропозицію, що ілюструє практичне застосування виявлених тенденцій.

**Ключові слова:** скляні конструкції, дизайн, інтер'єр громадського призначення, екологічність, енергоефективність, тенденції.

## ABSTRACT

**Liutykh D. Trends in the Use of Glass Building Structures in the Design of Public Interiors.** Qualification work of the Master's Degree in specialty 022 Design. Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv, 2024.

The investigation aims to identify contemporary trends in the use of glass building structures in the design of public interiors.

The methodological basis of the study includes historical-genetic, comparative and quantitative methods of analysis, which allowed for the systematization and classification of the main types of glass structures.

The novelty of the research lies in the development of a typological classification of glass building structures, including external and internal constructions, as well as classification of glass blocks by structural form, modern glass facades, and partitions. The study explores the impact of glass elements on

the environmental sustainability and energy efficiency of buildings and identifies future prospects for the development of technology and design.

The paper emphasizes the significance of using glass structures in public interior design due to their aesthetic, functional, and environmental qualities. The research also presents a design proposal illustrating the practical application of the identified trends.

**Keywords:** glass structures, design, public interiors, sustainability, energy efficiency, trends.

## ВСТУП

**Актуальність теми.** У сучасному світі технології в галузі дизайну та архітектури досягли високих показників. Одним з яскравих прикладів цього є удосконалення технологій виготовлення скла та скляних конструкцій, що у свою чергу розширило (*межі, коло..*) застосування скла та зробило його одним з провідних будівельних матеріалів. Посилаючись на звіт компанії The Business Research Company, очікується, що до 2027 року обсяг світового ринку з виробництва скла зросте до \$152,36 млрд із середнім темпом зростання 7,8%, а це свідчить про те, що скло стає більш доступним, технологічно досконалим і популярним матеріалом для дизайнерів та архітекторів.

Масове використання скла в архітектурі та інтер'єрі почалося після промислової революції в Європі в XIX столітті, коли був розроблений новий метод виробництва скла, відомий як циліндричний процес. Він був використаний промисловцями братами Шанс для виробництва листового скла і завдяки цьому Chance Brothers and Company стала провідним виробником вікон і плоского скла.

Наразі, використання скляних конструкцій стає більш актуальним, бо сучасні технології дозволяють надавати склу практично будь-яку форму та колір. Скло також можна гнути, що дозволяє створювати з нього конструкції з криволінійними формами. Застосування скла в інтер'єрі та архітектурі в

даний час обумовлюється не лише естетичною привабливістю матеріалу, але також в значній мірі його надзвичайною практичністю. На ринку представлено значна кількість різного типу скла, яке має унікальні властивості, а це в свою чергу дозволяє архітекторам і дизайнерам обрати найбільш підходящий матеріал, виходячи з конкретного проєктного завдання.

**Мета дослідження.** Виявити сучасні тенденції щодо використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.

### **Завдання дослідження.**

1. Вивчити теоретичний та практичний досвід.
2. Дослідити та систематизувати за конструктивним призначенням скляні будівельні конструкції.
3. Створити типологічну класифікацію різних елементів скляних конструкцій, що використовуються в інтер'єрах громадського призначення.
4. Проаналізувати та визначити перевагу використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення.
5. Виявити та систематизувати фактори, що визначають вибір скляних конструкцій у дизайні інтер'єрів громадського призначення.
6. Визначити тенденції в використанні скляних будівельних конструкцій в дизайні інтер'єрів громадського призначення.
7. Створити проєктну пропозицію на основі висновків, встановлених у науковій роботі.

**Методи дослідження.** В процесі наукового дослідження використовуються такі методи аналізу як: історико-генетичний, порівняльний та кількісний.

**Об'єкт дослідження.** Скляні будівельні конструкції як елементи просторового рішення в інтер'єрах громадського призначення.

**Предмет дослідження.** Тенденції використання скляних конструкцій в інтер'єрах громадського призначення в сучасному дизайні.

**Хронологічні рамки дослідження** охоплюють період з 18-го століття по теперішній час, що дозволяє вивчити розвиток використання скляних будівельних конструкцій у дизайні інтер'єрі громадського призначення.

**Територіальні рамки дослідження** аналізують приклади використання скляних будівельних конструкцій в інтер'єрі громадського призначення в європейській та американській проєктній практиці.

**Практичне значення.** результати дослідження було представлено в доповіді на «III Міжнародній науковій конференції “Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень”» 20 вересня 2024 року у м. Одеса, Україна. Результати дослідження використовуються в розробці інтер'єрів громадського призначення.

