

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Харківська державна академія дизайну та мистецтв

Факультет “Дизайн середовища”

Кафедра “Дизайн середовища”

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до ескізного проєкту

на тему:

«ДИЗАЙН ІНТЕР’ЄРІВ БРИТАНСЬКОЇ МІЖНАРОДНОЇ ШКОЛИ В М.
ДНІПРО ВУЛ. ВОЛОДИМИРА АНТОНОВИЧА 39-А»

Виконала:

ст. 4 кр. 2 гр. Філатова Світлана

Керівники:

Северин В.Д..

Харків 2025

ЗМІСТ

1. Загальні положення та норми до проекту
2. Концепція
3. Архітектурно-конструктивне рішення проекту
4. Архітектурно-художнє рішення
5. Штучне освітлення
6. Список використаної літератури

Додатки:

1. Аналоги до проекту

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА НОРМИ ДО ПРОЕКТУ

Загальні положення та норми до проекту інтер'єру Британської міжнародної школи включають комплекс вимог, стандартів та принципів, яких необхідно дотримуватися при розробці освітнього простору для забезпечення безпеки, функціональності, естетики й комфорту учнів, педагогічного персоналу та відвідувачів школи. Основна мета таких положень — створення безпечного, інклюзивного, натхненного середовища, що відповідає стандартам міжнародної освіти.

1. Функціональне зонування та просторове рішення:

Проектування приміщень школи має враховувати зручну логістику пересування, чітке зонування (вхідна зона, зона очікування, гардероб, рекреаційні та комунікаційні простори), а також безперешкодний доступ для всіх категорій користувачів, зокрема осіб з інвалідністю. Простір повинен відповідати сучасним освітнім вимогам, сприяти концентрації, комунікації та психологічному комфорту учнів.

2. Безпека та нормативність:

Усі будівельні, оздоблювальні та меблеві матеріали мають відповідати нормам пожежної безпеки, санітарно-гігієнічним вимогам та державним стандартам України. Особлива увага приділяється безпеці дітей — уникнення гострих кутів, токсичних матеріалів, нестабільних конструкцій. Освітлення, вентиляція та температурний режим мають забезпечувати комфортні умови для перебування.

3. Естетика та інклюзивність:

Інтер'єр має бути візуально привабливим, сучасним і дружнім. Вибір кольорової гами (блакитний і помаранчевий) та органічних форм покликаний створити теплу, стимулюючу атмосферу. Простір повинен враховувати особливості сприйняття дітьми різного віку, національностей та культур.

4. Організація освітлення:

Передбачене комбіноване освітлення з використанням точкових світильників, що забезпечує рівномірний і достатній рівень світла у всіх зонах. Освітлення не повинно створювати тіней або сліпучого ефекту, а також повинно відповідати денному ритму життя дитини.

5. Меблювання та зберігання:

У приміщеннях будуть встановлені вбудовані шафи прямокутної форми для зберігання речей учнів. Вони мають бути міцними, ергономічними та легко доступними. М'які меблі для сидіння створені у відповідності до дизайну підлоги, повторюючи її форми та кольорові рішення, й забезпечують зони для відпочинку та очікування.

6. Акустика та психологічний комфорт:

Важливим чинником є зниження рівня шуму в коридорах та вхідній зоні. Матеріали з шумопоглинаючими властивостями та правильне планування мають сприяти формуванню спокійного середовища.

7. Екологічність та сталість:

У проєкті використовуються екологічно безпечні матеріали, які не мають шкідливого впливу на здоров'я дітей. Також враховано принципи енергоефективності, довговічності та мінімізації експлуатаційних витрат.

8. Ідентичність та цінності закладу:

Інтер'єр має візуально транслювати приналежність до британської системи освіти через символіку, кольори та дизайн, сприяючи формуванню у дітей поваги до освітніх традицій, академічної культури та європейських цінностей.

Ці загальні положення та норми покладено в основу проектування простору Британської міжнародної школи, що сприятиме створенню безпечного, естетичного та ефективного освітнього середовища для сучасних учнів.

КОНЦЕПЦІЯ

Для виконання ескізного проекту архітектурно-художнього рішення обрано приміщення міжнародної освітньої установи "Британська міжнародна школа", яка розташована у триповерховій будівлі за адресою: Україна, м. Дніпро, вул. Володимира Антоновича, 39-А. В ескізному проекті розроблятимуться інтер'єри першого поверху закладу. Загальна площа вхідної зони та коридорів, що є предметом проектування, становить 84 м².

Образним рішенням інтер'єру стало поєднання м'якості англійської мови та динаміки простору. Округлі форми, що вільно "обтікають" приміщення, додають плавності та ритмічності легкості витягнутим коридорам, створюючи ефект безперервного, спокійного руху. Ці форми наче повторюють інтонацію англійської — м'яку, врівноважену, гармонійну.

Колористичне рішення інтер'єру базується на поєднанні світлого блакитного та теплого помаранчевого кольорів — ці відтінки символізують інтелектуальність, відкритість до знань і водночас енергію та доброзичливість. Візуальним і функціональним об'єднуючим елементом простору є плавні лінії, які переходять з підлоги на стіни та далі — на стелю, створюючи відчуття цілісності, органічності та напрямку.

У системі освітлення передбачено використання точкового світла, яке забезпечить достатній рівень освітленості при збереженні м'якості загального світлового середовища. Особливу роль у просторовій композиції відіграють вбудовані шафи прямокутної форми для зберігання речей. Їх чітка геометрія контрастує з округлими елементами, підкреслюючи і врівноважуючи динаміку загального образу. М'які меблі для сидіння, виконані у тих самих формах і кольорах, що й елементи підлоги, органічно доповнюють простір, підтримуючи його візуальну цілісність.

Таким чином, інтер'єр першого поверху "Британської міжнародної школи" не лише формує комфортне та естетичне середовище, а й передає ідеї гнучкості

мислення, м'якості спілкування та безперервного освітнього руху — цінностей, що лежать в основі британської освітньої моделі.

АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ ПРОЄКТУ

Для виконання ескізного проекту архітектурно-конструктивного рішення обрано приміщення Британської міжнародної школи, розташоване у триповерховій будівлі за адресою: м. Дніпро, вул. Володимира Антоновича, 39-А. Розробка інтер'єру проводиться на першому поверсі будівлі, де знаходяться головні комунікаційні зони школи.

Загальна площа, охоплена проектуванням, становить 84 м², зокрема:

- вхідна зона з головним коридором — 57 м²,
- зона шаф для зберігання речей — 15 м²,
- допоміжний малий коридор — 12 м².

Висота стелі в приміщенні становить 3 м.

У проєктованому просторі передбачено одні вхідні двері розмірами 900×2200 мм, а також 12 міжкімнатних дверей розмірами 800×2100 мм, які ведуть до навчальних приміщень та службових зон. Усі двері мають стандартну прямокутну форму з дотриманням вимог безпеки та ергономіки.

Архітектурно-конструктивна база об'єкта — це монолітні залізобетонні перекриття, капітальні цегляні стіни з внутрішнім штукатуренням, підлога з рівною бетонною основою, що дозволяє безперешкодно здійснювати укладання декоративного покриття. В оздобленні інтер'єру будуть використовуватися екологічні матеріали, які відповідають сучасним нормам пожежної безпеки та гігієни.

Конструкція стін дозволяє часткову вбудову меблів (зокрема, системи зберігання), монтаж точкового освітлення та декоративного підсвічування.

Архітектурно-конструктивне рішення проекту створює функціональну основу для подальшого реалізування архітектурно-художнього задуму, орієнтованого

на формування комфортного, інноваційного та безпечного освітнього середовища для учнів міжнародної школи.

АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЄ РІШЕННЯ

Британська міжнародна школа у місті Дніпро – це сучасний освітній заклад, що поєднує британські академічні стандарти з локальними освітніми вимогами. Концепція архітектурно-художнього рішення інтер'єру першого поверху школи втілює цінності відкритості, інтелектуальної гнучкості та візуальної гармонії, притаманні британській культурі та мові.

Інтер'єр оформлений у м'якій колористиці, де домінують блакитний та помаранчевий кольори. Ця комбінація створює атмосферу дружелюбності, натхнення та активного мислення. Блакитний колір символізує інтелектуальну глибину та довіру, а помаранчевий додає енергії та позитиву до простору, що використовується щоденно учнями, вчителями та гостями школи.

Образним рішенням інтер'єру стали округлі, плавні форми, які обтікають простір — від підлоги до стелі, — надаючи динаміки та м'якості витягнутим коридорам. Ці форми уособлюють саму природу англійської мови — м'якої, мелодійної та гнучкої. Вони створюють ефект візуального потоку, ніби закручуючи простір у єдину композиційну стрічку.

Ключовим композиційним прийомом є безперервні лінії, що поєднують між собою підлогу, стіни та стелю, переходячи з однієї площини в іншу. Це не тільки підсилює відчуття зв'язності інтер'єру, а й формує у користувачів відчуття безпеки та цілісності освітнього середовища.

Для організації освітлення використано точкові джерела світла, рівномірно розміщені у стелі. Вони забезпечують комфортне та достатнє освітлення всіх зон — як вхідної, так і транзитної. Світильники інтегровані в архітектурну геометрію стелі, що дозволяє підтримати візуальну чистоту та легкість дизайну.

Функціональність простору підтримується за допомогою прямокутних шаф для зберігання речей, розміщених у спеціально відведений зоні. Геометрична строгість шаф контрастує з м'якими вигинами загального простору, створюючи

вдалий баланс форми та функції. Вони виконані в нейтральних світлих тонах, аби не домінувати над загальною композицією.

М'які меблі для сидіння, розташовані у зоні очікування та відпочинку, гармонійно повторюють візерунок підлоги, стаючи частиною візуального потоку. Вони ергономічні, комфортні та безпечні, адаптовані до потреб дітей різного віку.

Загалом, архітектурно-художнє рішення Британської міжнародної школи формує образ інноваційного освітнього простору з британською естетикою: м'якого, світлого, структурованого та динамічного — простору, що сприяє навчальному процесу та розвитку кожного учня.

ШТУЧНЕ ОСВІТЛЕННЯ

Для організації штучного освітлення у приміщеннях Британської міжнародної школи у місті Дніпро підібрано комбінацію точкових і вбудованих світильників, що забезпечують достатній рівень освітлення, відповідають естетиці інтер'єру та відповідають нормам безпеки.

1. Berger 3007-DL-1 Black GU10 max 1x35 Вт

— Колір корпусу: чорний

— Тип встановлення: точковий врізний світильник

— Цоколь: GU10, допускається встановлення лампи потужністю до 35 Вт

— Живлення: від мережі 220V

— Матеріал корпусу: алюміній

— Світильник має сучасний лаконічний дизайн, що гармонійно поєднується з загальним стилістичним рішенням інтер'єру. Його стриманий вигляд дозволяє підкреслити елементи округлих форм і не перевантажує простір.

— Ступінь захисту: IP20 — підходить для використання у сухих приміщеннях.

— Призначений для зонального освітлення коридорів, вхідної групи та переходів.



2. LUMINARIA CB53 R105 GX53 220V IP20

- Колір: білий
- Тип встановлення: вбудований, підходить для натяжних стель
- Цоколь: GX53, призначений для LED-ламп з низьким енергоспоживанням
- Живлення: 220V
- Матеріал: метал + пластик
- Розміри: діаметр 105 мм
- Лаконічна форма та м'яке розсіяне світло дозволяють ефективно освітлювати простір без зайвого засліплення. Світильник ідеально підходить для загального освітлення навчальних та адміністративних приміщень школи.
- Ступінь захисту: IP20
- Світильники розміщені рівномірно по площині стелі з урахуванням функціонального зонування приміщень.



Комбінація цих світильників дозволяє досягти візуальної легкості простору, підкреслює архітектурні лінії та м'які форми інтер'єру, а також створює комфортне середовище для перебування учнів і персоналу. Освітлення відповідає нормативним вимогам до освітленості навчальних приміщень, а також підтримує загальну дизайнерську концепцію сучасної міжнародної школи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Вдовицька О.В., Дрьомова Л.В., Панова Л.П., Шубович С.О. Вступ до архітектурного проектування. Середовищний підхід: Конспект лекцій. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 78 с.
2. Дрьомова Л.В., Панова Л.П. Проектування інтер'єру: навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2011. – 96 с.
3. Лашко Г.В. Архітектурне проектування: Навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2007. – 112 с.
4. Архітектурне проектування: навч. посібник / О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов, Д. М. Ільченко, О. В. Кравченко, В. І. Дриженко. – К.: НАУ, 2016. – 300 с.
5. Мізяк М.І. Архітектурні конструкції / Навч. посібник. – К.: ІСДО, 1995. – 172 с.
6. Асеев Ю.С. Архітектура та її стилі. – Київ: Рад. шк., 1967. – 96 с.
7. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення. Видання офіційне. URL: https://ledeffect.com.ua/images/__branding/dbn2018.pdf (дата звернення: 07.04.2025).
8. ДБН В.2.6-98:2009 Конструкції будинків і споруд. Бетонні та залізобетонні конструкції. Основні положення. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=26677 (дата звернення: 07.04.2025).
9. ДБН В.2.6-33:2018 Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=78182 (дата звернення: 07.04.2025).
10. ДБН В.2.5-56:2014 Системи протипожежного захисту. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=59526 (дата звернення: 07.04.2025).

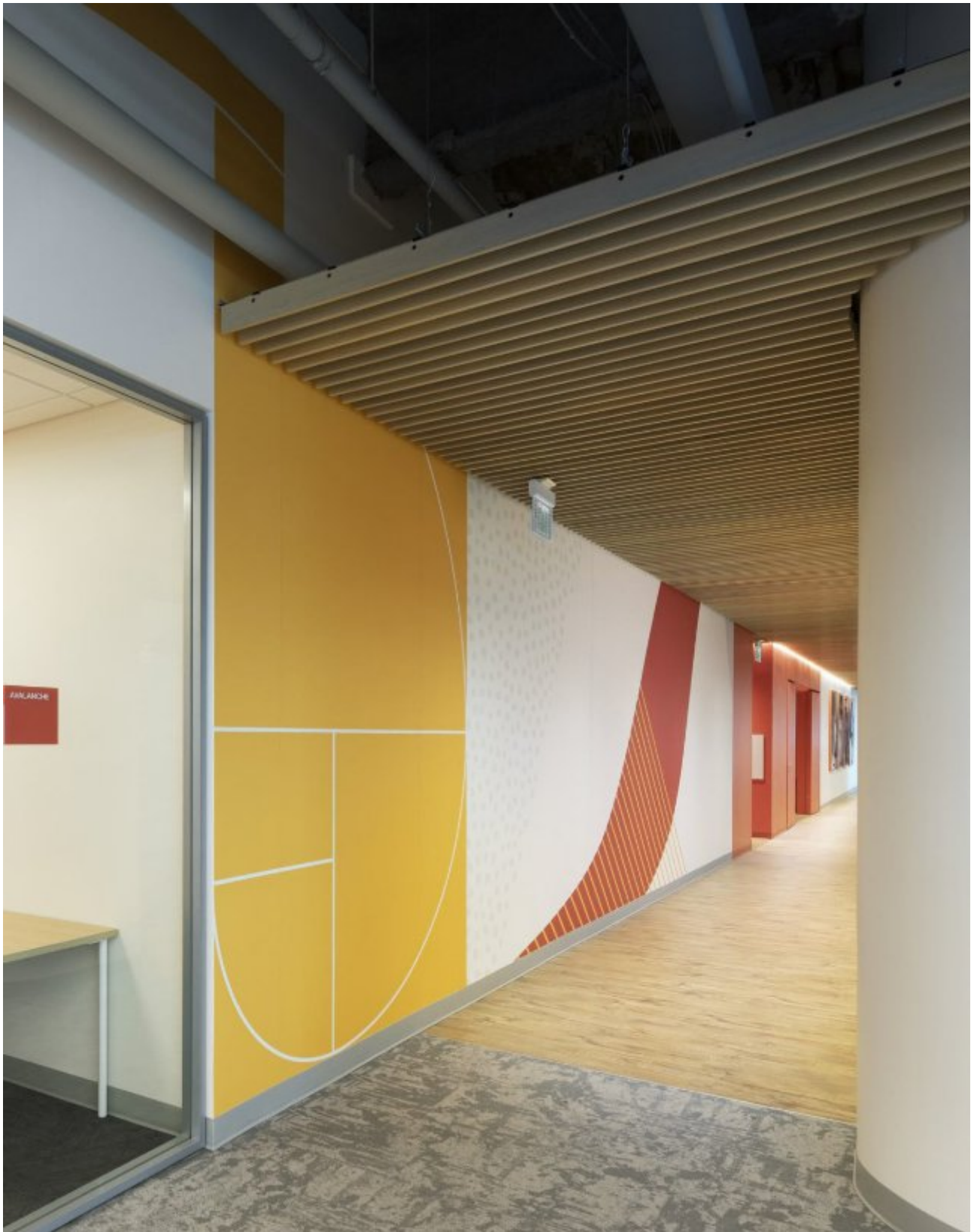
- 11.ДБН А.3.1-5:2016 Організація будівельного виробництва. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=64312 (дата звернення: 07.04.2025).
- 12.Офіційний сайт Rozetka (розділ "Освітлення"). URL: <https://bt.rozetka.com.ua> (дата звернення: 07.04.2025).
- 13.Ledeffect – Освітлення відповідно до ДБН. URL: <https://ledeffect.com.ua> (дата звернення: 07.04.2025).
- 14.Mebel-Expert – Елементи інтер'єру та меблів. URL: <https://mebel-expert.info> (дата звернення: 07.04.2025).



<https://www.behance.net/gallery/94410499/NEW-INFRASTRUCTURES>



<https://www.manningtoncommercial.com/products/hard-surface/lvt/groove/>



<https://www.dlrgroup.com/work/cochlear-north-american-headquarters/>



<https://educationsnapshots.com/projects/381665/kita-building-on-alfred-randt-str/>



<https://amazingarchitecture.com/school/nova-study-international-school-in-warsaw-by-zikzak-architects-a-new-educational-creative-space#images-18>



<https://amazingarchitecture.com/school/nova-study-international-school-in-warsaw-by-zikzak-architects-a-new-educational-creative-space#images-18>



<https://zwoelfdreiundvierzig.de/projekt/kinderstadt-lieblingsplatz/>