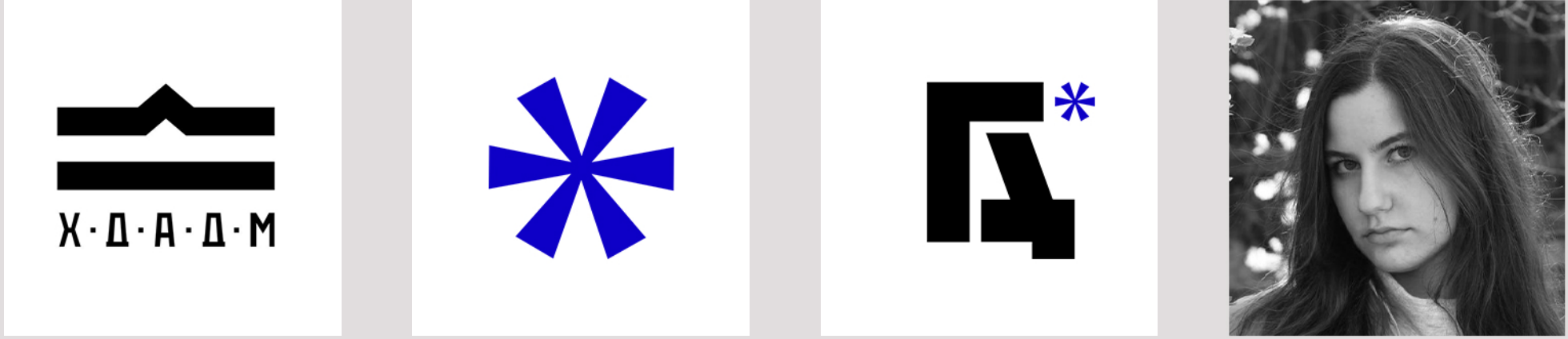




ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Графічний дизайн»
ОПП “Графічний дизайн”

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
ДИЗАЙН ТЕКСТОВОГО ШРИФТУ ДЛЯ ДИТЯЧОЇ
НАУКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ З УРАХУВАННЯМ ОСОБЛИВОСТЕЙ
СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ДІТЬМИ З ДИСЛЕКСІЄЮ

Виконала: Тищенко Єлизавета Денисівна
Керівник: канд. мист., доцент Іваненко Тетяна Олександрівна
Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя Трифонівна

Анотація до проєкту. Роботу присвячено розробці текстової шрифтової гарнітури Lexi для дитячої науково-популярної літератури українською мовою з урахуванням особливостей сприйняття текстової інформації дітьми з дислексією.

Метою роботи є створення сучасного українського текстового шрифту, який поєднує вимоги читабельності, функціональності та доступності для дітей 8–14 років, зокрема дітей із труднощами читання.

У роботі досліджено проєктну ситуацію на ринку текстових шрифтів для дитячого читання, шрифтів для людей з дислексією та українських кириличних гарнітур. Проаналізовано цільову аудиторію, потреби дітей-читачів, видавців, дизайнерів і верстальників. Розглянуто аналоги OpenDyslexic, Sylexiad Serif, Andika, SchoolBook та Sassoon Primary.

Дизайн-пропозиція передбачає створення шрифтової гарнітури Lexi у двох накресленнях: Regular та Dyslexic Regular. Regular призначений для основного набору у дитячій науково-популярній літературі, а Dyslexic Regular додатково враховує потреби дітей з дислексією через ширші апроші, відкриті аперттури, помітніше розрізнення схожих літер і більшу оптичну стійкість знаків.

У результаті створено текстову шрифтову гарнітуру Lexi, що містить кирилицю, латиницю, цифри, пунктуацію, лігатури та альтернативні літери української кирилиці. Проєкт може використовуватися у книжковому дизайні, PDF-матеріалах і презентаційних носіях.

Ключові слова: графічний дизайн, шрифтовий дизайн, текстовий шрифт, дитяча науково-популярна література, дислексія, інклюзивний дизайн, кирилиця, типографіка, читабельність.

LEXI

Books preserve experience, memory, and the voices of different generations. They can inspire, move, and bring the joy of discovery.

Книги зберігають досвід, пам'ять і голоси різних поколінь. Вони можуть надихати, хвилювати й дарувати радість відкриття.

Lexi Regular

Uppercase Latin	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lowercase Latin	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Uppercase Cyrillic	А Б В Г Г Д Д Е Є Ж З З И І І Й К Л Л М Н Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Щ Ъ Ь Ю Я
Lowercase Cyrillic	а б в г г д д е е ж ж ж з з и і і й к к л л м н о п р с т у у ф х ц ч ш щ щ ъ ъ ю я
Numbers, Punctuation	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 [. , : ; ... ! ? ¡ ¢ * " ' ` ^ ˇ ~ ¨ ° ~ ¨] (< > « » < > • • - - — _ \$, ¢ °) { @ # & % % ª ^ ¬ © ® º º º º } / + ± = ¶ × ÷ ≠ ≈ ≤ ≥ \$ £ € £ ¥ ¢ √ ∅ \
Ligatures	ff fi fl ft ffi ffl

Lexi Dyslexia Regular

Uppercase Latin	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lowercase Latin	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Uppercase Cyrillic	А Б В Г Г Д Д Е Є Ж З З И І І Й К Л Л М Н Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Щ Ъ Ь Ю Я
Lowercase Cyrillic	а б в г г д д е е ж ж ж з з и і і й к к л л м н о п р с т у у ф х ц ч ш щ щ ъ ъ ю я
Numbers, Punctuation	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 [. , : ; ... ! ? ¡ ¢ * " ' ` ^ ˇ ~ ¨ ° ~ ¨] (< > « » < > • • - - — _ \$, ¢ °) { @ # & % % ª ^ ¬ © ® º º º º } / + ± = ¶ × ÷ ≠ ≈ ≤ ≥ \$ £ € £ ¥ ¢ √ ∅ \
Ligatures	ff fi fl ft ffi ffl

