



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «Дизайн»

Кафедра «Графічний дизайн»

ОПП "Графічний дизайн"

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр» СТИЛІЗАЦІЇ. СТУПЕНІ І ФОРМИ УМОВНОСТЕЙ

Виконала: Трахнова Софія Геннадіївна

Керівник: канд. мист., Макарова Анна Леонідівна

Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя

Трифонівна

Анотація до проєкту. Актуальність проєкту зумовлена потребою в сучасних навчально-методичних виданнях для дизайнерської освіти, які поєднують систематизовану теоретичну інформацію з наочними візуальними прикладами. В умовах зростання ролі візуальної комунікації та змін у способах сприйняття інформації особливого значення набувають навчальні посібники, що забезпечують швидке та зрозуміле засвоєння матеріалу через графічні засоби. Аналіз існуючих видань виявив нестачу посібників, які комплексно висвітлюють тему стилізації форми та демонструють послідовний перехід від реалістичного зображення до різних ступенів узагальнення. Проєкт «Стилізації. Форми і ступені» базується на ідеї створення цілісного візуального маршруту для вивчення процесів стилізації. Центральною проєктною пропозицією є принцип послідовного розкриття теми через систему наочних прикладів, що дозволяє простежити закономірності трансформації форми та зрозуміти механізми художнього узагальнення. Видання розглядає стилізацію не лише як художній прийом, а як важливий інструмент формування професійного дизайнерського мислення. Візуальна концепція посібника побудована на поєднанні мінімалістичної типографіки, чіткої модульної структури та домінування графічного матеріалу над текстовим. Основною метафорою проєкту виступає поступова трансформація форми, яка відображається як у змісті видання, так і в його композиційній побудові. Просторі розвороти, асиметричні композиції та продумана система навігації створюють комфортне середовище для сприйняття навчального матеріалу та дозволяють зосередити увагу на візуальному аналізі. Конструктивно-технологічне рішення реалізовано у форматі багатосторінкового навчального видання, розробленого відповідно до сучасних принципів книжкової верстки. Макет створено в програмі Adobe InDesign із дотриманням вимог додрукарської підготовки. Ілюстративна частина поєднує студентські роботи, навчальні приклади та зразки з історії мистецтва, що демонструють різноманітні підходи до стилізації форми. Розроблений посібник має практичну цінність як навчально-методичний інструмент для студентів мистецьких і дизайнерських спеціальностей. Проєкт сприяє систематизації знань зі стилізації та може використовуватися в освітньому процесі під час вивчення дисциплін, пов'язаних із композицією, формоутворенням і графічним дизайном.

