



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайну та Архітектури	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	2-й
Галузь знань	G «Інженерія, виробництво та будівництво»	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	G17 Архітектура та містобудування	Семестр	3-й

АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ

Семестр 3 (осінній, 1 вересня - 12 грудня 2026 р.)

Викладач	Семякін Гліб Валерійович, старший викладач каф. арх., PhD (канд. архітектури)
E-mail	semiakin.hlib@ksada.org
Заняття	1 семестр: практичні заняття – за розкладом, лекційні заняття – за розкладом
Консультації	1 семестр за необхідності
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 2, ауд.207
Телефон	057 706-02-46, кафедра «Архітектури»

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи, тільки у робочі дні. Умови листування:

- 1) в **темі** листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (Архітектурні конструкції);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи не розглядатимуться;
- 3) файли підписувати таким чином: **прізвище студента_завдання**.

Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.

Окрім роздруковок (для аудиторних занять), роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані:

1. На пошту викладача: semiakin.hlib@ksada.org, розсортовані по темам (з відповідними назвами) та збережені у архівному форматі (ZIP, RAR).

Архів підписувати таким чином: **Архітектурні конструкції_прізвище студента_група**.

2. Завантажені у Google Classroom.

Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для опанування дисципліни необхідним є певний обсяг знань нарисної геометрії, основ проектування, основ архітектурної композиції і проектної графіки, історії архітектури та містобудування, а також наявність практичних навичок аналітичної роботи з матеріалом, оскільки дисципліна є нормативною, з циклу професійної підготовки. Студент може запропонувати теми для ознайомлення, пов'язані з загальною тематикою курсу.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Креслярські інструменти: олівець механічний (0,35 мм, 0,5 мм), стержні до механічного олівця (0,35, твердість грифеля: 2В, В, НВ, 0,35 твердість грифеля: В, НВ), папір для ескізування, міліметровий папір, папір для макетування, гумка, циркуль, лінійка, інерційна лінійка, лайнер (0,05; 0,5; 0,8). Процес роботи супроводжується веденням конспекту лекцій. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет, стаціонарний комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator або будь-які аналогічні програми.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до здійснення творчої проектної діяльності, ознайомлення їх із методикою виконання конструктивного архітектурно-містобудівного проектування, надання їм певних знань щодо методології та інструментарію виконання проектної пропозиції та аналізу аналогів. Залучення студентів до аналізу інформаційних джерел та збору додаткової необхідної інформації та мультимедійних технологій.

Завданнями дисципліни є: набуття теоретичних знань з побудови та професійного змісту засобів конструктивного архітектурно-містобудівного проектування; досягнення впевнених навичок побудови та забезпечення роботи над проектними завданнями у процесі навчального конструктивного архітектурного проектування; опрацювання реферативної роботи, спрямованої

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

ЗНАТИ: системні принципи побудови професійної роботи; етапи, техніки та засоби забезпечення роботи над проектом; актуальні уявлення щодо ролі аналітичної складової роботи у проектній справі архітектурно-будівельної галузі

ВМІТИ: систематизувати вихідний матеріал, здобутий в ході обстеження майданчику проектування, вивчення інформаційних джерел, аналізу аналогів, концептуальних пошуків проектної ідеї; збирати, опрацьовувати, систематизувати та використовувати регламентуючу та іншу інформацію щодо теми проектування на усіх стадіях проектної роботи.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

Інтегральна компетентність (ІК):

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРО02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПРО05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПРО06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРО08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПРО14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

ПРО15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРО21. Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПРО23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Архітектурні конструкції» передбачає теоретичну та практичну підготовки фахівців в галузі конструктивного проектування архітектурних об'єктів, даючи майбутньому фахівцеві відомості про системні принципи побудови цієї складової професійної роботи; етапи, техніки та засоби забезпечення роботи над конструктивною складовою проєкту; актуальні уявлення щодо ролі аналітичної та аналогової складових роботи у проєктній справі архітектурно-будівельної галузі; логічні стадії проєктного процесу; сучасне конструктивне архітектурне проектування як процес винаходу; оволодіння навичками архітектурного креслення.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається протягом 3 та 4 семестру 2-го курсу. В 3 семестрі дисципліна має 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з них: аудиторні лекційні (15 годин), практичні (30 годин), самостійна робота (45 годин). Структура дисципліни складається з 2-х змістових модулів та 20 тем. Вивчення курсу завершується диференційованим заліком в кінці 3 та 4 семестрів.

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1-й семестр				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ				
Тема 1. Вступ. Загальні положення.	2	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Вміти застосовувати означене в практичному проєктуванні	Робота з конспектом та літературою	

Тема 2. Типологія будівель і споруд.	1	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 3. Несучі кістяки цивільних будівель.	2	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 4. Ґрунти. Основи. Фундаменти цивільних будівель.	2	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 5. Стіни цивільних будівель.	2	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 6. Перекриття цивільних будівель.	3	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 7. Дахи цивільних будівель.	2	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Робота з конспектом та літературою	
Тема 8. Сходи цивільних будівель. Ліфти. Пандуси.	1	Вміти дати характеристику означеним поняттям. Визначати галузі застосування. Знати конструктивні типи, принципи обрання варіантів та матеріалів. Вміти застосовувати означене в практичному проектуванні.	Перевірка конспекту	30

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

РОЗРОБКА КОНСТРУКТИВУ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО ДВОХПОВЕРХОВОГО БУДИНКУ

Тема 9. Постановка завдання практичної частини.	3	Навчитись аналізувати вихідні дані та збирати необхідні дані для проектування.		
Тема 10. Вибір та затвердження об'єкту дослідження.	2	Вміти аналізувати зібраний матеріал за певними ознаками. Ознайомитись з основними документами, що супроводжують проектування/ конструювання індивідуальних житлових будинків.		

Тема 11. Обговорення/затвердження тем.	1	Вміти на базі використаних прототипів розробити власну концепцію архітектурно-конструктивного рішення.		
Тема 12. Планування, методологічне та організаційно-методичне забезпечення.	3	Вміти аналізувати зібраний матеріал за певними ознаками. Знати особливості архітектурно-конструктивних рішень індивідуального житлового будинку в залежності від конструктивної схеми та системи.	Аналіз нормативних документів	
Тема 13. Бесіда/консультування з робочих питань.	2	Навчитись давати цілісне уявлення про об'єкт проектування за допомогою графічних засобів.	Виконання практичної роботи	
Тема 14. Розробка плану.	1	Вміти виконувати конструктивні плани архітектурних споруд та об'єктів ландшафтної архітектури .	Виконання практичної роботи	
Тема 15. Розробка розрізу.	5	Вміти виконувати конструктивні розрізи архітектурних споруд та об'єктів ландшафтної архітектури.	Виконання практичної роботи	
Тема 16. Розробка конструктивних вузлів.	5	Вміти виконувати конструктивні вузли архітектурних споруд та об'єктів ландшафтної архітектури.	Виконання практичної роботи	
Тема 17. Компонування креслень.	2	Вміти створити цілісне композиційне рішення проектних зображень	Виконання практичної роботи	
Тема 18. Допрацювання графічного оформлення креслень	1	Вільно володіти техніками графіки, що підкреслюють архітектурно-конструктивне рішення.	Виконання практичної роботи	
Тема 19. Фінальне оформлення креслень.	5	Знати та вміти застосовувати основні принципи графічної подачі. Знати та додержуватись правил оформлень архітектурно-конструктивних креслень	Виконання практичної роботи	
Тема 20. Презентація	1	Створення моделі рельєфу під забудову. Оздоблення території , створення будівель на містобудівному макеті, методи зображення озеленення.	Оцінення графічної роботи	70

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст матеріалу розкриваються у процесі проведення лекційних та практичних занять, методикою проведення роботи щодо аналізу архітектурного об'єкту, процесом роботи з науковими джерелами, зі спеціальною термінологією та поняттями. Всі пропонувані практичні завдання в рамках теоретичного курсу закріплюють набуті знання, дозволяють підвищувати рівень володіння професійною лексикою. Самостійна робота студентів спрямована на закріплення теоретичного лекційного матеріалу, виконання графічно-аналітичної роботи, опрацювання наукових джерел. Виконання самостійної роботи у форматі графічно-аналітичної роботи демонструє рівень набутих студентом навичок.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи та модульні контролю.

Підсумковою формою контролю опанування і закріплення знань з дисципліни є диференційований залік.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90-100	A	A+ 98-100	задовільно	64-74	D
			A 95-97		60-63	E
			A- 90-94	незадовільно	35-59	FX
добре	82-89	B		незадовільно (повторне проходження)	0-34	F
	75-81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу.

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії із студентами та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами. Про дату, час та місце проведення занять викладач інформує студентів через старосту групи.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (виконання завдань практичної частини курсу) відбувається неодмінно в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких причин.

Довгострокова відсутність студента на заняттях (більше 50% занять) без поважних причин є підставою до незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Якщо здобувач освіти має заборгованості та ліквідує їх відповідно до графіку перескладання, його роботи оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час виконання завдань з дисципліни здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності та виконувати творчі й графічні роботи самостійно. Концепція, композиційне рішення, ескізи та фінальна робота мають бути результатом власного творчого пошуку здобувача освіти та виконуватися власноруч.

Допускається використання мережі Інтернет для пошуку інформації, ознайомлення з мистецькими та архітектурними творами, а також перегляду референсів з метою натхнення та формування власного творчого задуму. Копіювання чужих ідей, композиційних рішень, авторських робіт або їх відтворення під виглядом власної роботи не допускається.

Використання генеративних систем штучного інтелекту (ШІ) для створення концепції, ідей, ескізів, композицій, зображень чи інших складових навчальної роботи не допускається, оскільки це суперечить меті дисципліни та вимозі формування власних творчих і графічних навичок.

Якщо ШІ використовувався виключно для пошуку або уточнення довідкової інформації, це зазначається в роботі або супровідних матеріалах у формі: **«Під час виконання роботи використано [назва сервісу ШІ] для пошуку/уточнення довідкової інформації. Творчий задум, композиційне рішення та графічне виконання роботи виконані автором самостійно».**

Подання чужих або згенерованих ШІ результатів як власних, копіювання авторських робіт чи приховування використання ШІ розглядається як порушення академічної доброчесності. У разі порушення академічної доброчесності здобувач не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв» та Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX.

Документи:

Закон України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX. – Режим доступу:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text>

Положення «Про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв».

<https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf>

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/01/проект-закону-про-АкадДоброчесність_4.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/03/Кодекс-академічної-доброчесності..pdf>

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Deklar_pro_dobr.pdf

<https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/10/Рекомендації-ЗВО-система-забезпечення-академічної-доброчесності.pdf>

Корисні посилання:

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/plagiat_qa.pdf

http://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_TOWARDS_A_SOCIAL_MODEL_OF_PLAGIARISM.pdf

https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/UKR_Why_students_cheat.pdf

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КУРСУ (за розкладом осіннього семестру 2025-2026 н.р. року)

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1	2	3	4	5	6	7
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ						
1 тиждень	1	лекція	Вступ. Загальні положення. Мета та завдання курсу. Загальні вимоги до проекту та будівлі, що проектується. Індустріальність будівництва.	2		Обговорення змісту та загальної структури
	2	лекція	Типологія будівель і споруд. Цивільні будівлі. Вимоги. Класифікація. Планувальні схеми. Поняття функціональної схеми.	1		
2 тиждень	3	лекція	Несучі кістяки цивільних будівель. Поняття несучого кістяка. Класифікація.	2		
	3	лекція	Особливості застосування основних типів несучих кістяків.	1		
3 тиждень	4	лекція	Ґрунти. Основи. Фундаменти цивільних будівель. Вимоги. Класифікація. Конструктивні особливості.	2		
	5	лекція	Стіни цивільних будівель. Загальні відомості. Класифікація. Конструкції стін.	1		
4 тиждень	6	лекція	Перекриття цивільних будівель. Вимоги. Класифікація. Балки. Плити.	2		
	6	лекція	Монолітні перекриття. Збірно-монолітні. Матеріали.	1		
5 тиждень	7	лекція	Дахи цивільних будівель. Покриття і покрівля. Класифікація. Матеріали. Ухильні дахи. Кров'яні системи. Малоухильні і плоскі дахи. Водовідвід.	2		
	8	лекція	Сходи цивільних будівель. Класифікація. Сходові клітини. Ліфти. Класифікація. Пандуси. Нормативні вимоги. Протипожежні вимоги.	1	30	Оцінюється наявність та якість виконання конспекту лекцій
			<i>У змістовному модулі №1:</i>	<i>15</i>	<i>30</i>	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. РОЗРОБКА КОНСТРУКТИВНОГО ЕЛЕМЕНТУ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ						
6 тиждень	9	практичне	Вступне заняття. Цілі та	2		Обговорення

			завдання практичної частини дисципліни.			змісту та загальної структури
	9	практичне	Постановка завдання практичної частини.	1		
7 тиждень	10	практичне	Вибір та затвердження об'єкту дослідження.	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	11	практичне	Обговорення/затвердження тем та питань загальної структури графічної роботи	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
8 тиждень	12	практичне	Планування, методологічне та організаційно-методичне забезпечення виконання графічної роботи з архітектурно-конструктивного проектування	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	12	практичне	Планування, методологічне та організаційно-методичне забезпечення виконання графічної роботи з архітектурно-конструктивного проектування	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
9 тиждень	13	практичне	Бесіда/консультування з робочих питань розробки проектних рішень та виконанню графічної роботи.	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	14	практичне	Розробка плану конструктивного елементу.	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
10 тиждень	15	практичне	Розробка розрізу конструктивного елементу	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	15	практичне	Розробка розрізу конструктивного елементу	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
11 тиждень	15	практичне	Розробка розрізу конструктивного елементу	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	16	практичне	Розробка вузла 1 конструктивного елементу.	1		Бесіда/ консультування

						по виконанню графічної роботи
12 тиждень	16	практичне	Розробка вузла 2 конструктивного елементу.	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	16	практичне	Доробка конструктивних вузлів.	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
13 тиждень	17	практичне	Компонування чистових креслень на аркуші.	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	18	практичне	Допрацювання графічного оформлення креслень	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
14 тиждень	19	практичне	Кінцеве оформлення креслень (з написами, розмірами, позначеннями).	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	19	практичне	Кінцеве оформлення креслень (з написами, розмірами, позначеннями).	1		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
15 тиждень	19	практичне	Кінцеве оформлення графічної роботи в ручній або комп'ютерній графіці	2		Бесіда/ консультування по виконанню графічної роботи
	20	практичне	Презентація, обговорення та оцінювання графічних робіт.	1	70	Оцінюється графічна робота на якість графічного виконання, розуміння принципів архітектурного конструювання
			У змістовому модулі №2:	30	70	
			Разом за семестр:	45	100	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–9
2	Поточний контроль	0–12
3	Поточний контроль	0–12
4	Поточний контроль	0–12

5	Поточний контроль	0–16
6	Поточний контроль	0–19
	Залік	0–20
	Всього балів	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні відповідей на питання рубіжного контролю (тести), при складанні реферату за обраною темою, підготував відео матеріали за темою, додатково підготував тези доповіді для наукової конференції, виступив з доповіддю на студентській конференції.
A	17–19	37–39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні відповідей на питання рубіжного контролю (тести), при складанні реферату за обраною темою, підготував відео матеріали за темою.
A-	16	36	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні відповідей на питання рубіжного контролю (тести).
B	12–15	32–35	Студент добре опанував обсяг матеріалу самостійного курсу.
C	8–11	22–31	Студент в цілому добре опанував матеріал теми та самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.
D	4–7	10–21	Студент у недостатньому обсязі опанував матеріал самостійного курсу.
E	1–3	1–9	Студент у недостатньому обсязі опанував матеріал самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу аналогів, помилки в обробці графічного матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на залік без поважної причини тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час практичних занять (1–3), за виступ на конференції або за публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–10).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

- ДБН А.1.1-12009 Система нормування та стандартизації у будівництві. Основні положення.
- ДБН А.2.1-1-2008 Інженерні вишукування для будівництва
- ДБН А.2.2-32014 Склад та зміст проектної документації на будівництво.
- ДБН А.3.1-52016 Організація будівельного виробництва.
- ДБН А.3.2-2-2009 Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення.

6. ДБН Б.2.2-12-2019 Планування та забудова територій
7. ДБН В.1.1-1-94 Проектування і будівництво цивільних будівель із блоків і каменів пиляних вапняків кримських родовищ в сейсмічних районах
8. ДБН В.1.1-7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги
9. ДБН В.1.1-12-2014 Будівництво в сейсмічних районах України
10. ДБН В.1.1-24-2009 Захист від небезпечних геологічних процесів. Основні положення проектування.
11. ДБН В.1.1-45-2017 Будівлі і споруди в складних інженерно-геологічних умовах. Загальні положення
12. ДБН В.1.1-46-2017 Інженерний захист територій, будинків і споруд від зсувів і обвалів. Основні положення.
13. ДБН В.1.2-2-2006 Навантаження і впливи. Норми проектування.
14. ДБН В.1.2-6-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Механічний опір та стійкість.
15. ДБН В.1.2-7-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека.
16. ДБН В.1.2-8-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Безпека життя і здоров'я людини та захист навколишнього природного середовища
17. ДБН В.1.2-9-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Безпека експлуатації.
18. ДБН В.1.2-12-2008 Будівництво в умовах ущільненої забудови. Вимоги безпеки.
19. ДБН В.1.2-14-2018 Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель і споруд.
20. ДБН В.1.3-2-2010 Геодезичні роботи у будівництві.
21. ДБН В.2.1-10-2018 Основи і фундаменти будівель та споруд. Основні положення
22. ДБН В.2.2-9-2018 Будинки та споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
23. ДБН В.2.2-40-2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення
24. ДБН В.2.2-41-2019 Висотні будівлі. Основні положення
25. ДБН В.2.6-31-2016 Теплова ізоляція будівель.
26. ДБН В.2.6-33-2018 Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування
27. ДБН В.2.6-98-2009 Бетонні та залізобетонні конструкції. Основні положення.
28. ДБН В.2.6-160-2010 Сталезалізобетонні конструкції. Основні положення.
29. ДБН В.2.6-161-2017 Дерев'яні конструкції. Основні положення.
30. ДБН В.2.6-162-2010 Кам'яні та армокам'яні конструкції. Основні положення.
31. ДБН В.2.6-165-2011 Алюмінієві конструкції. Основні положення.
32. ДБН В.2.6-198-2014 Сталеві конструкції. Норми проектування
33. ДБН В.2.6-220-2017 Покриття будівель і споруд
34. Мізяк М. І. Архітектурні конструкції: Навчальний посібник. – 2008.
35. Дрьомова Л. В. Архітектурні конструкції: Навч. посібник. – 2007.
36. Семко В. О., Пашинський М. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель. – 2020.
37. Купченко Ю. В., Сінгаївський П. М. Металеві конструкції //ЮВ Купченко, ПМ Сінгаївський/-О.: ОДАБА. – 2018. – Т. 228.
38. Стороженко Л. І., Лапенко О. І. Залізобетонні конструкції в незнімній опалубці //Міжвідомчий науково-технічний збірник наукових праць (будівництво)/Державний науково-дослідний інститут будівельних конструкцій Міністерства регіонального розвитку та будівництва України Вип. 70–Київ, НДІБК, 2008. Свідectво про державну реєстрацію: серія КВ № 8159. – 2008. – С. 52.

Допоміжна література:

1. Allen E. How buildings work: the natural order of architecture. – Oxford University Press, 2005.
2. Allen E., Iano J. Fundamentals of building construction: materials and methods. – John Wiley & Sons, 2019.
3. Ching F. D. K. Building construction illustrated. – John Wiley & Sons, 2020.
4. Curtin W. G. et al. Structural foundation designers' manual. – Blackwell Science, 1994.
5. Huth M. Understanding construction drawings. – Cengage Learning, 2013.

6. McRaven C. The Classic Hewnlog House: A Step-by-step Guide to Building and Restoration. – Storey Publishing, 2005.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
3. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
4. <https://www.pinterest.com/>
5. <http://www.archdaily.com/>
6. <https://architizer.com/>
7. <http://www.contemporist.com/>