



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайну та Архітектури	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	3-й
Галузь знань	19 "Архітектура та будівництво"	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 "Архітектура та містобудування"	Семестр	5-й

АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

Семестр 5 (осінній. 02 вересня – 12 грудня 2026 н. р.)

Викладач Колесников Олександр Євгенович, ст. викладач кафедри архітектури ХДАДМ

Е-mail kolesnykov.oleksandr@ksada.org

Заняття За розкладом (у осінньому семестрі 2026-2027 навч. року – дистанційно)

Консультації За домовленістю

Адреса 61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд. 303

Телефон 057 706-02-46 (кафедра «Архітектури»)

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовою для вивчення дисципліни «Архітектурно-ландшафтне проектування» є певний досвід практичної роботи з засобами графіки (включно з комп'ютерною). Обов'язковим є достатній рівень знань та компетенцій з основ композиції і формоутворення, початкове розуміння професійної термінології, основні поняття про будівлю, її складові та її призначення. Обов'язковим є достатній рівень та компетенції з основ створення віртуальних моделей будинків та рельєфу.

Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу базової дисципліни та консультації у практичній роботі за дисципліною.

Якщо студент не отримав достатню попередню профільну підготовку, перед початком вивчення дисципліни, йому надаються додаткові теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза аудиторними (дистанційними) заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та Telegram-чат (тільки у робочі дні до 18:00).

Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни - АЛП, (*архітектурно-ландшафтне проектування*);
- 2) в полі тексту листа позначити курс, групу, ПІ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище – завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Підсумкові роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані:

На ел. скриньку викладача – kolesnykov.oleksandr@ksada.org

• На ел. скриньку кафедри – archkaf@ksada.org

Для опрацювання додаткових тем можливі консультації (тільки у робочі дні до 18:00).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Складаються з двох блоків:

1. Для розуміння студентами складу, обсягу та вимог до графічного подання курсового проекту використовуються роботи з методичного фонду.
2. Блок вітчизняних та загальносвітових прототипів планувальних рішень (як і форми подання проектів) складається з реферованої викладачем інформації яка викладається під час групових консультацій (дистанційних) та в Telegram-чаті групи. Для забезпечення актуальності наведеної інформації вона щорічно оновлюється. Окремі посилання на інформацію, відповідно до теми заняття, видаються викладачем під час аудиторних занять з фіксацією на Telegram-чаті групи.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Комп'ютерна техніка (ноутбук/планшет). Папір та калька-Д (бажано) для ескізування, міліметровий папір (опціонально), папір/картон для макетування (якщо таке заплановано), лінійки, косинці, масштабна лінійка, циркуль, олівці для ескізування та креслень, лайнери, кольорові олівці/маркери тощо. Оскільки студенти мають право на отримання (від розробника програмного продукту) учбової ліцензії, а проектний процес планується у груповій формі (по підгрупах) для виконання завдання необхідне програмне забезпечення Archicad (або за погодженням Autocad/Revit). Єдиною вимогою є відповідність версії та програми в межах підгрупи.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Оскільки курс «Архітектурне проектування» являє собою цілісну структуру, яка утворює ланцюг завдань (від простого до складного), тому **Мета** курсового проекту «Житлова група в існуючій забудові» полягає у введенні студентів у тему міського планування (в контексті історично сформованої забудови). Студенти отримують знання та навички з планувальних практик та командної роботи над проектом, розуміння підходів до аналізу ситуації що існує і структури містобудівної проектної документації. В загальній структурі курсу це єдиний містобудівний проект який знайомить студентів з планувальними практиками (у їх відмінності від об'ємного проектування).

Завдання курсу полягає з одного боку – в опануванні методів аналізу існуючої забудови (як об'ємно- просторової структури, так і процесів, що визначають її використання), з іншого – в опануванні містобудівного проектування як окремого виду архітектурної практики. Студент отримує розуміння послідовності процесу міського планування та складу і змісту проектної документації (включно з вихідними даними для початку проектування).

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- склад та зміст діючої нормативної документації (ДБН);
- основні визначення і нормативні графічні зображення містобудівного проекту;
- містобудівні умови та обмеження якими регламентується будівництво;
- структуру муніципальних органів, відповідних за підготовку вихідних даних, та прийняття рішень з проектування та затвердження проекту;
- сучасні тенденції містобудування (зокрема, в історично сформованій забудові);
- типологію багатоквартирних житлових будинків;
- основні планувальні нормалі (обмеження) у проектуванні багатоквартирних житлових будинків; В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- співпрацювати у команді (робота на спільний результат);
- виконати передпроектний аналіз ділянки;
- узагальнити (під час роботи у групі) отримані дані;

- сформулювати візію (концепцію) розвитку ділянки у відповідності до отриманих даних;
- розробити планувальне рішення ділянки житлової групи;
- відповідно до планувального рішення житлової групи розробити проект середньо-поверхового багатоквартирного будинка;
- застосовувати містобудівні та планувальні обмеження в процесі проектування.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

Інтегральна компетентність (ІК):

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування

будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, технікоекономічних вимог і розрахунків.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРО2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПРО4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПРО5. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.

ПР09

. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.

ПР15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

ПР20. Управляти складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами.

ПР21. Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПР22. Формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти організації та керувати професійним розвитком осіб та груп.

ПР23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

«Архітектурно-ландшафтне проектування» – одна із основних дисциплін професійної та практичної підготовки, яка забезпечує фахову підготовку архітектора. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з підходами і методами в об'ємно-просторовому та планувальному проектуванні. Згідно з навчальним планом, що ухвалений методичною радою ХДАДМ, вона вивчається студентами протягом 6-х семестрів (45 кредитів ECTS)

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Архітектурно-ландшафтне проектування» у п'ятому семестрі складається з 2 модулів, 3 змістових модулів та 7 тем які містять 240 навчальних годин, у тому числі 105 – практичні заняття, 135 – самостійні заняття (відповідно – 8 кредитів ECTS).

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оціню Вання, бали
------	----------------------------------	---------------------	----------	-------------------------

МОДУЛЬ 1. Житлова група в історичному кварталі міста**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Передпроектний аналіз**

Тема 1. Видача завдання. Оцінка існую- чого стану істо- ричного району Введення базо- вих термінів планування та їх визначення	18	Опрацювання аналізу ситуації в частині: транспорту, пішохідних шляхів, доступних просторів та функціонального наповнення Усвідомлення термінів якими оперують міські планувальники. Розуміння характеру та використання відкритих джерел даних та їх подальше використання в груповій проектній пропозиції.	0-10 Альбом прототипів (мін 5)	0-10
Тема 2. Сучасні цін- нісні установки та відмінність планувальних завдань	7	Розуміння актуальних підходів у міському плануванні та значення локальної спільноти у процесах міського розвитку. Розуміння цінностей сталого розвитку.	Клаузура (Формат А3 <i>від кожного здобувача, фото роботи, або електронна версія</i>)	0-10
Всього	25			0-20

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. Планувальні рішення і знайомство з відповідною нормативною базою, структура нормативних документів. Захист проекту.

Тема 3. Відповідність проектних пропозицій діючим нормам	8	Навички спільної оцінки (рейтингової) проектних пропозицій команди та відпрацювання взаємодії у прийнятті рішень. Розуміння базових проекцій та відмінностей графіки планувальних креслень. Використання діючих норм та обмежень у фінальній пропозиції.	групова дискусія за темою, інд робота	
Тема 4. Структура і наповнення ескізного проекту	19	Розуміння відмінностей презентації у ПДФ форматі. Опрацювання складу та змісту ескізного проекту (планувального). Навички	ескізний проект Презентация в Power Point від кожного	0-25

житлової групи		публічного (за можливості) захисту проекту.	здобувача, електронна версія)	
Всього	27			0-25

МОДУЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД 23.10.2025

Всього за модуль	52			0-45
-------------------------	-----------	--	--	-------------

МОДУЛЬ 2. Житловий будинок середньої поверховості в історичному районі міста.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. “Житловий будинок в контексті існуючої забудови. Планування. Деталі. Фасади”.

Тема 5. Видача завдання. Знайомство з актуальними тенденціями проектування Житла. Основні типи багатоквартирних житлових будинків. Базові визначення об'ємно-планувальної структури будинків	15	Розуміння розвитку проектування багатоквартирних житлових будинків, нових цінностей та підходів у проектуванні житла. Вільне володіння базовою типологією житлових будинків. Отримання навичок з планування та формування об'ємно-просторових рішень багатоквартирних житлових будинків	Клаузура (2 формати А3, електронна версія)	0-10
Тема 6. Базові принципи архітектурно-планувальних рішень соціального та комерційного житла. Визначення архітектурної деталі. Семіотика архітектури житла (мова архітектури житла, характерні деталі житлової архітектури).	15	Розуміння відмінностей у нормативних вимогах, які застосовуються до соціального та комерційного житла. Опанування/аналіз деталей характерних для житлового будинка. Розуміння відповідності останніх типології житла. Навички роботи з фасадом житлового будинку з огляду на обрані матеріали та технологічні рішення. Здатність до аналізу прикладів із світової практики (в контексті конкретного прийнятого рішення).	Клаузура (2 формати А3, електронна версія)	0-10
Тема 7. Фасад житлової будівлі - як сукупність та ієрархія деталей. Склад ескізного	23	Розуміння складу та змісту проекту середньоповерхового житлового будинку. Навички графічного оформлення проєкцій та додаткових матеріалів. Здатність до	Ескізний проєкт Презентація в Power Point від кожного здобувача,	0-35

проекту житлового будинку. Вимоги до основних проєкцій та захисту. Формат подання проєкту.		цілісного та аргументованого захисту (бажано публічного) проєкту.	електронна версія)	
Всього за 2 модуль	53			0-55
ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД: 16.12.2025				
Всього за семестр	105			0-100

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Метод повідомлення нових знань — вступні лекції, загальні дискусії за темою, обговорення тем та практична робота в процесі виконання завдань (в підгрупах). *В цьому семестрі відбуватиметься у дистанційному форматі.*

Основна форма вивчення курсу — групова (спільна) робота при виконанні містобудівної частини проєкту та персональна робота при виконанні проєкту багатоквартирного житлового будинку, згідно навчального плану.

Мета запропонованих завдань — вправи побудовані за принципом від спільного (аналізу, обговорення і опрацювання містобудівних рішень), до персонального внеску (об'ємне проєктування багатоквартирного житлового будинку – складової житлової групи). Тож головним принципом спільної роботи виступає напрацювання командних навичок: робота на єдиний спільний результат, тренування проведення фахових дискусій; здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів); здатність приймати обґрунтовані рішення; напрацювання навичок міжособистісної взаємодії; усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування тощо.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі клаузур, письмових робіт (рефератів) та поточних переглядів етапів процесу роботи виконаних завдань. Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі екзаменаційних переглядів у визначені розкладом терміни.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	98-100 A+ 95-97 A 90-94 A -	задовільно	67-74 60-63 35-59	D E FX
добре	82–89 75-81	B C		Незадовільно (повторно проходження)	0-34	F

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Основи проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»;
- Графічні роботи (приклади) з методичного фонду кафедри;
- Рекомендована викладачем нормативна література і посібники;
- Інтернет - ресурси за темою графічних завдань.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування чи користування мобільним телефоном.

Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії із студентами та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час аудиторних (дистанційних) занять студент повинен обов'язково вимкнути звук викликів мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій авторській позиції та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. У разі пропуску занять, студент має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити їх опанування виконанням поточних завдань, а також відповідями на ключові питання з боку викладача.

Довгострокова відсутність студента на заняттях (більше 50% занять) без поважних причин є підставою для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Якщо під час

рубіжного контролю студент відсутній, він втрачає право отримати бали за проект. Наступним кроком рубіжного контролю є отримання листа академічної заборгованості із вказаною датою перездачі проекту.

Також, важливою часткою академічної доброчесності є обов'язкове посилання на джерела інформації і дотримання авторського права в частині використаних зображень. Важливим є також надання достовірної інформації про результати власної творчої діяльності, використані методики та джерела інформації.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Під час виконання завдань з дисципліни здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності та виконувати творчі й графічні роботи самостійно. Концепція, композиційне рішення, ескізи та фінальна робота мають бути результатом власного творчого пошуку здобувача освіти та виконуватися власноруч.

Допускається використання мережі Інтернет для пошуку інформації, ознайомлення з мистецькими та архітектурними творами, а також перегляду референсів з метою натхнення та формування власного творчого задуму. Копіювання чужих ідей, композиційних рішень, авторських робіт або їх відтворення під виглядом власної роботи не допускається.

Використання генеративних систем штучного інтелекту (ШІ) для створення концепції, ідей, ескізів, композицій, зображень чи інших складових навчальної роботи **не допускається**, оскільки це суперечить меті дисципліни та вимозі формування власних творчих і графічних навичок.

Якщо ШІ використовувався виключно для пошуку або уточнення довідкової інформації, це зазначається в роботі або супровідних матеріалах у формі: **«Під час виконання роботи використано [назва сервісу ШІ] для пошуку/уточнення довідкової інформації. Творчий задум, композиційне рішення та графічне виконання роботи виконані автором самостійно».**

Подання чужих або згенерованих ШІ результатів як власних, копіювання авторських робіт чи приховування використання ШІ розглядається як порушення академічної доброчесності. У разі порушення академічної доброчесності здобувач не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положення «Про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв» та Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX.

Корисні посилання:

1. Закон України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text>
2. Положення «Про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв». <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf>

РОЗКЛАД КУРСУ**МОДУЛЬ 1. Житлова група в історичному кварталі міста****ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Передпроектний аналіз**

Дата	Тема	Вид заняття	Завдання на це заняття	годин	контроль	Деталі, оцінка
02.09	Тема 1. Видача завдання. Оцінка існуючого стану історичного району розвитку .	Вступна лекція, загальна дискусія		3		
05.09	аналіз ситуації	Інд	Прототипи, діаграми, фотофіксація	4	Поточний перегляд	
09.09	аналіз ситуації	Групові Лекція про ДБН, Лекція по інсоляцію	Прототипи, діаграми, фотофіксація	4	Поточний перегляд	
12.09	Введення базових термінів планування та їх визначення	Групові, інд консультації	3D модель, макет, інд від кожного студента Завдання1 «Прототипи»	4	Поточний перегляд	
16.09	Поточна робота	Групові, інд консультації	Проміжна інд.пропозиція з планувальної організації житлової групи	3	Презентація	0-10 Альбом прототипів (мін 5)
19.09	Тема 2. Сучасні ціннісні установки та відмінність планувальних завдань Поточна робота	Групові, інд консультації	Проміжна інд.пропозиція з планувальної організації житлової групи	4	Поточний Перегляд Груповий	
23.09	ескіз-ідея житлової групи	інд	Інд. пропозиція з планувальної організації житлової групи Завдання2 «Клаузура»	3	Клаузура Презентація	0-10 Клаузура: формат А3 від кожного здобувача, фото роботи, або електронна версія;

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. Планувальні рішення і знайомство з відповідною нормативною базою, структура нормативних документів. Захист проекту.

Дата	Тема	Вид заняття	Завдання на це заняття	годин	контроль	Деталі оцінка
26.09	Тема 3. Відповідність проектних пропозицій діючим нормам	загальна дискусія	Групова оцінка пропозицій (рейтингова) та визначення спільного варіанта для подальшої розробки	4	Групове Обговорення	
30.09	Індивідуальне науково-дослідне завдання «Сучасні тенденції містобудування» (самостійна робота)	Інд	Обговорення змісту ескізного проекту	4	Поточний перегляд	Додаткові Лекція про ДБН, Лекція про інсоляцію
07.10	Тема 4. Структура і наповнення ескізного проекту житлової групи	Групові Лекція, і приклад и зображень	Базові проєкції (назви) та графічна мова планувальних креслень	4	Поточний перегляд	
10.10	Введення базових термінів планування та їх визначення	Групові, інд консультації	опрацювання графічної презентації проекту	4	Поточний перегляд	
14.10	Структура і наповнення ескізного проекту житлової групи.	Групові, інд консультації	опрацювання графічної презентації проекту	4	Поточний перегляд	
17.10	Фіналізація спільної проектної пропозиції	Групові, інд консультації	опрацювання графічної презентації проекту 100% роботи	4	Поточний перегляд	
21.10		Групові, інд	МОДУЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД Захист проекту Завдання(захист)	3	Презентація, захист проекту	0-25 Ескізний проєкт Презентація в Power Point

всього за **МОДУЛЬ 1****52****0-45**

Силабус

Архітектурне проектування

МОДУЛЬ 2. Житловий будинок середньої поверховості в історичному районі міста.

Змістовий модуль 1. “Житловий будинок в контексті існуючої забудови. Планування. Деталі. Фасади”.

Дата	Тема	Вид заняття	Завдання на це заняття	годин	конт роль	Деталі оцінка
24.10	Тема 5. Видача завдання. Знайомство з актуальними тенденціями проектування Житла.	Вступна лекція, загальна дискусія	Рефлексія по результатах захисту. Презентація (повтор)	4	коло квіум	
28.10 31.10 04.11	Основні типи багатоквартирних житлових будинків. Базові визначення об'ємно-планувальної структури будинків	Групові, Інд	Прототипи, діаграми, Планування основних поверхів, пропозиції з просторового рішення будівлі. Завдання на прототипи по деталях Завдання4 «Клаузура. Структура будинка»	11	Клаузура, конс ульт ації	04.11 0-10 клаузура
07.11	Тема 6. Базові принципи архітектурно-планувальних рішень соціального та комерційного житла. Визначення архітектурної деталі. Семіотика архітектури житла (мова архітектури житла, характерні деталі житлової архітектури).	Групові	Розгляд прототипів Аналіз деталей характерних для житлового будинка	4	Пото чний пере гляд	
11.11 14.11 18.11	Зв'язок архітектурної деталі з технологією будівництва. Архітектурна мода.	Групові, інд консульт ації	3D модель, макет, фасади інд від кожного студента Завдання5 «Клаузура. Деталь, фасад»	11	Клау зура, конс ульт ації	14.11 0-10 клаузура Фасади+ деталь
25.11 28.11 02.12	Тема 7. Фасад житлової будівлі - як сукупність та ієрархія деталей	Групові, інд консульт ації	Проміжна інд.пропозиція з планування, фасадів, 3D моделі	10	Пото чний пере гляд	Проект від кожного здобувача, електронн а версія)
05.12 09.12 12.12	Склад ескізного проекту житлового будинку. Вимоги до основних проєкцій та захисту. Формат подання проекту.	Групові, інд консульт ації	Доопрацювання основних проєкцій. Відображення процесів та концепцій.	10	Пото чний пере гляд	

16.12	ЕКЗАМЕНА ЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД	Групові	Публічний захист: Завдання6 «Ескізний проект»	3	През ента ція, захи ст прое кта	0-35 Проект (6 форматів A2 від кожного здобувача, електронна версія)
-------	-----------------------------	---------	---	---	---	--

всього за МОДУЛЬ 2

53

0-55

Разом за семестр

0-100

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Модуль 1	Тема	Форма звітності	Бали
	1	Альбом прототипів (мін 5)	0-10
	2	Клаузура	0-10
	3-4	Презентація проекту	0-25
Разом за 1 модуль			0-45

Модуль 2	Тема	Форма звітності	Бали
	5	Клаузура	0-10
	6	Клаузура	0-10
	7	Презентація проекту	0-35
Разом за 2 модуль			0-55
Разом за семестр			0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0-40	0-60	
A 90-100	36-40	54-60	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал практичного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, брав активну участь у груповому етапі роботи. Продемонстровано високий графічний рівень фінального подання.
B 82-89	33-35	49-53	Здобувач добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно виконав усі поставлені задачі, творчо

			підійшов до виконання практичних завдань, але при цьому робота має незначні недоліки.
С 75-81	29-32	45-48	Здобувач в цілому добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки (відсутність творчого підходу або недостатній рівень графічного оформлення).
Д 64-74	26-28	39-44	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи тощо).
Е 60-63	24	36-38	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, не впорався з головними задачами дисципліни, практична робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи, значна кількість суттєвих помилок при виконанні завдання, відсутні результати поточних переглядів).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час спільної (групової роботи), кожна з під- груп визначає голосуванням найкориснішого члена групи.

Максимальна кількість балів: 5.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

- ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802
- ДБН Б.1.1-14:2012 Склад та зміст детального плану території (чинний з 1.10.12)
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-1027>
- ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033

4. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-199>
5. ДБН В.2.3-15:2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-368>
6. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832
7. ДБН В.2.2-2-2008. Планування та забудова міст і функціональних територій. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-179>
8. ДБН В.1.2-12-2008. СНББ. Будівництво в умовах ущільненої забудови. Вимоги безпеки <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-128>
9. ДСТУ Б А.2.4-6:2009 СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів.
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/5-1-0-45>
10. СанПиН 2605-82 Санітарні норми й правила забезпечення інсоляцією житлових і громадських будинків і територій житлової забудови.
https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/sanpin_2605_82/25-1-0-719
11. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_polozhennja/1-1-0-1184
12. ДБН В.1.2-11-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд економія енергії
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-995>
13. ДБН В.1.2-10-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд. Захист від шуму
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-995>
14. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88>
15. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_7_2009/5-1-0-826
16. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації
https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_4_2009/5-1-0-781

Допоміжна:

1. Джейн Джекобс. Смерть і життя великих американських міст // The Death and Life of Great American Cities. – К.: «CANactions», 2021 р.
2. Йен Гел. Міста для людей // Cities for people. – К.: «CANactions», 2018 р.
3. Рейнір де Грааф. МАСТЕРПЛАН. РОМАН // The Masterplan, debut novel. переклад Наталя Валевська – К.: «CANactions», 2021 р.
4. Rafael Cuesta, Christine Sarris, Paola Signoretta. Urban Design: Method and Techniques (Urban Design). – Publisher. Butterworth-Heinemann, 1999. – 195 .
5. Graham Towers.Introduction to Urban Housing Design: At Home in the City. -
6. David Walters, Linda Brown. Design First: Design-based Planning for Communities. – Publisher. Architectural Press, 2004. – 304.

7. Continuous Productive Urban Landscapes: Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities. – Publisher. Architectural Press, 2005. – 304.
8. J C Moughtin. Urban Design: Street and Square, Third Edition. – Publisher. Architectural Press, 2003. – 320.
9. Donald Watson. Time-Saver Standards for Urban Design. – Publisher. McGraw-Hill Professional, 2003. – 960.
10. Clara Greed. Inclusive Urban Design: Public Toilets, First Edition. – Publisher. Architectural Press, 2003. – 256.
11. Нойферт Ернст. Будівельне проектування – Д.:«Книжкова Літера»,2018 р.
12. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. - Львів: Видавництво. Львівської політехніки, 2008 р.
13. Заславець Т.М. Типологічні засади архітектурно-планувальної структури соціального та комерційного житла 2006 года. Автореф. дис. канд. архіт. – Київ: нац. ун-т буд-ва і архіт, 2006.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет:

https://www.archdaily.com/search/projects/categories/social-housing?ad_medium=filters
https://www.archdaily.com/search/projects/categories/housing?ad_medium=filters
https://www.archdaily.com/search/projects/categories/public-space?ad_medium=filters
<https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=2,3>
<https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=31>