

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради
Харківської державної академії дизайну і мистецтв



Протокол № 25 від «28» серпня 2026 року

Голова Вченої ради

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Конференції трудового колективу
Харківської державної академії дизайну і мистецтв



Протокол № 02 від «27» серпня 2026 року

Голова первинної профспілкової організації
ХДАДМ

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ НА 2026–2030 РОКИ

ЗМІСТ

Розділ I. Загальні положення

- 1.1. Загальні засади
- 1.2. Нормативно-правові засади
- 1.3. Передумови розроблення Стратегії
- 1.4. Принципи реалізації Стратегії
- 1.5. Очікуваний результат

Розділ II. Профіль Академії та стратегічний аналіз середовища

- 2.1. Профіль Харківської державної академії дизайну і мистецтв
- 2.2. Виклики та тенденції розвитку
- 2.3. PESTLE-аналіз
- 2.4. SWOT-аналіз
- 2.5. Стратегічне позиціонування Академії
- 2.6. Соціальна відповідальність та роль у відновленні України

Розділ III. Місія, візія, цінності та стратегічні пріоритети розвитку

- 3.1. Місія Академії
- 3.2. Візія Академії
- 3.3. Цінності Академії
- 3.4. Стратегічні пріоритети розвитку
- 3.5. Стратегічні принципи реалізації Стратегії

Розділ IV. Стратегічні цілі та операційні завдання

- 4.1. Загальні положення
- 4.2. Стратегічна ціль 1.
Якісна та конкурентоспроможна мистецька освіта
- 4.3. Стратегічна ціль 2.
Розвиток науки, мистецтва та творчих інновацій
- 4.4. Стратегічна ціль 3.
Інтернаціоналізація Академії
- 4.5. Стратегічна ціль 4.
Цифрова трансформація Академії
- 4.6. Стратегічна ціль
5. Людський капітал
- 4.7. Стратегічна ціль
6. Соціальна відповідальність та інклюзивність
- 4.8. Стратегічна ціль
7. Інституційний розвиток та фінансова стійкість

Розділ V. План реалізації та дорожня карта

- 5.1. Загальні положення
- 5.2. Етапи реалізації
- 5.3. Дорожня карта реалізації

Розділ VI. Система моніторингу, оцінювання результативності (KPI) та управління ризиками

- 6.1. Загальні положення
- 6.2. Організація моніторингу
- 6.3. Система ключових показників ефективності (KPI)
- 6.4. Порядок оцінювання реалізації Стратегії
- 6.5. Управління ризиками
- 6.6. Очікувані результати реалізації Стратегії до 2030 року

Розділ VII. Комунікація, впровадження та культурне представництво

7.1. Комунікаційна стратегія

7.2. Впровадження Стратегії

7.3. Культурне представництво Академії

7.4. Очікувані результати

Прикінцеві положення

Додаток 1. Цільові показники діяльності (результативності, ефективності та якості) Харківської державної академії дизайну і мистецтв 2026/30 роки

РОЗДІЛ I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Загальні засади

Стратегія розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв на 2026–2030 роки (далі – Стратегія) визначає довгострокові пріоритети, цілі та механізми розвитку Академії в умовах трансформації системи вищої мистецької освіти України, європейської інтеграції, цифровізації, розвитку креативних індустрій та післявоєнного відновлення України.

Стратегія є базовим документом стратегічного планування Академії, спрямованим на забезпечення її сталого розвитку, підвищення якості освітньої, творчої, наукової та міжнародної діяльності, зміцнення кадрового потенціалу, модернізацію матеріально-технічної бази, а також розширення партнерства з державними інституціями, органами місцевого самоврядування, закладами культури, бізнесом і міжнародними організаціями.

Документ окреслює напрями розвитку Академії як провідного державного мистецького закладу вищої освіти, що готує висококваліфікованих фахівців у сферах дизайну, архітектури, образотворчого та аудіовізуального мистецтва, реставрації, мистецтвознавства.

1.2. Нормативно-правові засади

Стратегія розроблена відповідно до:

- Конституція України (zakon.rada.gov.ua in Bing)
- Закон України «Про освіту» (zakon.rada.gov.ua in Bing)
- Закон України «Про вищу освіту» (zakon.rada.gov.ua in Bing)
- Закон України «Про культуру» (zakon.rada.gov.ua in Bing)
- Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (zakon.rada.gov.ua in Bing)
- Стратегія розвитку вищої освіти України до 2032 року (mon.gov.ua in Bing)
- Національна стратегія зі створення безбар'єрного простору в Україні (kmu.gov.ua in Bing)
- Міжнародні зобов'язання України у сфері освіти, культури та науки (документи ЮНЕСКО, Ради Європи, ЄС).
- Принципи Європейського простору вищої освіти (EHEA), Європейського дослідницького простору (ERA), стандарти забезпечення якості освіти ESG:
 - EHEA – Bologna Process
 - ERA – European Research Area (research-and-innovation.ec.europa.eu in Bing)
 - ESG – Standards and Guidelines for Quality Assurance (enqa.eu in Bing)

1.3. Передумови розроблення Стратегії

Необхідність розроблення Стратегії зумовлена:

- трансформацією системи вищої мистецької освіти України;
- реформуванням мистецької освіти;
- розвитком креативної економіки;
- цифровою трансформацією суспільства;
- інтеграцією України до європейського освітнього та культурного простору;
- потребою у відновленні й розвитку культурного потенціалу України;
- модернізацією освітніх програм відповідно до сучасних викликів і потреб ринку праці.

1.4. Принципи реалізації Стратегії

Реалізація Стратегії ґрунтується на принципах:

- автономії та відповідальності;
- академічної свободи;
- студентоцентризму;
- академічної доброчесності;
- відкритості й прозорості управління;
- інноваційності;
- міждисциплінарності;
- партнерства та взаємодії;
- інклюзивності й безбар'єрності;
- збереження національної культурної спадщини;
- сталого розвитку;
- орієнтації на європейські стандарти якості освіти.

1.5. Очікуваний результат

Реалізація Стратегії забезпечить утвердження Харківської державної академії дизайну і мистецтв як провідного мистецького закладу вищої освіти України, центру мистецьких досліджень, дизайну, культурних інновацій і міжнародної співпраці, що активно формує людський капітал для розвитку культури, креативних індустрій та післявоєнного відновлення України.

РОЗДІЛ II. ПРОФІЛЬ АКАДЕМІЇ ТА СТРАТЕГІЧНИЙ АНАЛІЗ СЕРЕДОВИЩА

2.1. Профіль Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Харківська державна академія дизайну і мистецтв (ХДАДМ) — один із найстаріших і найавторитетніших державних закладів вищої мистецької освіти України, що понад століття здійснює підготовку фахівців у галузях образотворчого мистецтва, дизайну, аудіовізуального мистецтва, реставрації, мистецтвознавства, архітектури.

Академія є осередком формування мистецьких традицій Слобожанщини, розвитку сучасного українського мистецтва й дизайну, наукових шкіл, творчих досліджень та міжнародного

культурного діалогу. Її діяльність поєднує освітню, наукову, творчу, виставкову й експертну складові, забезпечуючи підготовку фахівців, здатних працювати в умовах глобального культурного простору.

У нових суспільних умовах Академія розглядає свою місію не лише як підготовку висококваліфікованих митців, дизайнерів та архітекторів, а й як формування інтелектуального й творчого потенціалу держави, що сприятиме післявоєнному відновленню України, розвитку культурної дипломатії, збереженню національної ідентичності та зміцненню конкурентоспроможності українських креативних індустрій.

2.2. Виклики та тенденції розвитку

Стратегія розвитку Академії враховує ключові тенденції:

- європейська інтеграція України та гармонізація системи вищої освіти;
- цифровізація мистецької освіти й широке впровадження цифрових технологій;
- стрімкий розвиток штучного інтелекту як інструменту творчості та професійної діяльності;
- зростання ролі креативних індустрій у національній економіці;
- необхідність відновлення культурної інфраструктури та збереження культурної спадщини;
- посилення міжнародної конкуренції за талановиту молодь і висококваліфікованих викладачів;
- формування безпечного, інклюзивного та безбар'єрного освітнього середовища.

2.3. PESTLE-аналіз

Політичні чинники

- інтеграція України до Європейського Союзу;
- реформи системи вищої освіти;
- державна політика розвитку культури та креативних індустрій;
- безпекові виклики, пов'язані з воєнною агресією.

Економічні чинники

- зміна структури ринку праці;
- розвиток креативної економіки;
- грантове фінансування міжнародних програм;
- диверсифікація джерел фінансування.

Соціальні чинники

- демографічні зміни;
- внутрішня та зовнішня міграція;
- зростання попиту на творчі професії;
- потреба у психологічній підтримці учасників освітнього процесу.

Технологічні чинники

- цифрова трансформація освіти;
- використання технологій штучного інтелекту;
- розвиток VR/AR-технологій;
- цифрові музейні та виставкові практики.

Правові чинники

- оновлення законодавства у сфері освіти й культури;
- гармонізація українського законодавства з правом ЄС;
- удосконалення системи забезпечення якості освіти.

Екологічні чинники

- принципи сталого розвитку;
- енергоефективність;
- культура відповідального використання ресурсів.

2.4. SWOT-аналіз

Сильні сторони

- понад столітній досвід мистецької освіти;
- визнані творчі школи;
- висококваліфікований професорсько-викладацький склад;
- позитивна академічна репутація;
- широка мережа партнерства.

Слабкі сторони

- пошкодження інфраструктури внаслідок війни;
- обмежені фінансові ресурси;
- потреба в модернізації матеріально-технічної бази;
- міграція молодих фахівців;
- необхідність оновлення освітніх програм.

Можливості

- участь у міжнародних грантових програмах;
- розширення академічної мобільності;
- розвиток цифрової мистецької освіти;
- участь у проєктах післявоєнного відновлення;
- співпраця з бізнесом і креативними індустріями.

Загрози

- тривалі безпекові ризики;
- демографічний спад;
- висока конкуренція між закладами освіти;
- відтік талановитої молоді за кордон;
- нестабільність державного фінансування.

2.5. Стратегічне позиціонування Академії

До 2030 року ХДАДМ має утвердитися як провідний державний мистецький заклад вищої освіти України, інтегрований до Європейського простору вищої освіти та досліджень.

Академія прагне стати національним центром підготовки фахівців для креативних індустрій, дизайну, архітектури, образотворчого, аудіовізуального мистецтва та реставрації, провідною

платформою міждисциплінарних досліджень, міжнародної співпраці й експертної підтримки процесів культурного та просторового відновлення України.

2.6. Соціальна відповідальність та роль у відновленні України

Академія усвідомлює свою відповідальність перед суспільством і державою в умовах воєнних викликів та післявоєнного відновлення. Образотворче, аудіовізуальне мистецтво, архітектура, дизайн і культура розглядаються як інструменти соціальної згуртованості, психологічного відновлення, збереження культурної пам'яті та формування інклюзивного суспільства.

Підтримка ветеранів війни та їхніх сімей

- створення умов для здобуття мистецької освіти;
- програми перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- арт відновлювальні практики й творча реабілітація;
- залучення до мистецьких і просвітницьких проєктів.

Підтримка внутрішньо переміщених осіб

- рівний доступ до освіти;
- програми культурної інтеграції;
- підтримка творчих ініціатив студентів і викладачів;
- відкриті культурні заходи для зміцнення єдності громад.

Безбар'єрність та інклюзія

- формування безбар'єрного освітнього середовища;
- розвиток інклюзивного дизайну;
- універсальний дизайн навчальних просторів і цифрових ресурсів;
- рівні можливості для всіх учасників освітнього процесу.

Соціальне партнерство

- співпраця з державними й місцевими органами влади, культурними інституціями, громадськими організаціями та міжнародними партнерами;
- участь у міжсекторальних проєктах культурної дипломатії та відновлення інфраструктури;
- розвиток волонтерських ініціатив і студентського соціального проєктування.

Мистецтво для відновлення України: проєкти з відновлення громадських просторів, створення меморіальних і культурних об'єктів, розвиток соціального дизайну та візуальних комунікацій, що підтримують національну пам'ять і єдність.

До 2030 року Академія має стати провідним центром соціально відповідальної мистецької освіти України, який поєднує високі академічні стандарти з активною участю у формуванні безбар'єрного, інклюзивного та культурно згуртованого суспільства, а також у відновленні країни засобами мистецтва й дизайну.

РОЗДІЛ III. МІСІЯ, ВІЗІЯ, ЦІННОСТІ ТА СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ

3.1. Місія Академії

Місія Харківської державної академії дизайну і мистецтв полягає у формуванні нового покоління професіоналів у сфері образотворчого, аудіовізуального мистецтва, архітектури, дизайну, та креативних індустрій, здатних створювати культурну, соціальну й економічну цінність для України та світу.

Академія забезпечує високоякісну мистецьку освіту, здійснює фундаментальні та прикладні дослідження, сприяє розвитку творчого потенціалу особистості, збереженню й переосмисленню національної культурної спадщини, інтеграції українського мистецтва у світовий культурний простір та формуванню сучасної української ідентичності.

Особливу увагу Академія приділяє розвитку інноваційних освітніх технологій, цифрового мистецтва, міждисциплінарних практик, соціальної відповідальності, підтримці ветеранів, внутрішньо переміщених осіб, осіб з інвалідністю та інших соціально вразливих груп, використовуючи мистецтво як інструмент суспільної консолідації, психологічної реабілітації та культурної дипломатії.

3.2. Візія Академії

До 2030 року ХДАДМ постає як провідний український центр мистецької освіти, наукових досліджень та творчих інновацій, інтегрований до Європейського простору вищої освіти.

Академія є сучасним відкритим закладом мистецької освіти, який:

- забезпечує конкурентоспроможну освіту європейського рівня;
- формує середовище для розвитку креативної економіки України;
- виступає платформою міжнародного співробітництва та академічної мобільності;
- активно впроваджує цифрові технології та міждисциплінарні підходи;
- стає одним із центрів відновлення культурного потенціалу України після війни;
- сприяє розвитку Харкова як осередку сучасного мистецтва, дизайну та культурних індустрій.

3.3. Цінності Академії

Діяльність Академії ґрунтується на системі спільних цінностей, що визначають принципи управління, організацію освітнього процесу та взаємодію із суспільством:

- академічна свобода та автономія;
- якість освіти та безперервне вдосконалення;
- творчість, інноваційність та відкритість до змін;
- повага до культурної спадщини України;
- свобода художнього висловлювання;
- доброчесність, прозорість та відповідальність;
- людиноцентричність і повага до гідності кожної особистості;
- інклюзивність та рівність можливостей;
- міжнародне партнерство й відкритість світові;
- соціальна відповідальність;
- сталий розвиток та екологічна свідомість;
- служіння українському суспільству через мистецтво, культуру та освіту.

3.4. Стратегічні пріоритети розвитку

Для реалізації місії та досягнення візії Академія визначає ключові пріоритети:

1. **Сучасна мистецька освіта** — модернізація програм, компетентнісний і студентоцентристський підхід, розвиток цифрових компетентностей.
2. **Наукова, творча та інноваційна діяльність** — підтримка досліджень, міждисциплінарних проєктів, інтеграція науки, мистецтва й технологій.
3. **Інтернаціоналізація** — участь у міжнародних програмах, мобільність, подвійні дипломи, стратегічні партнерства.
4. **Цифрова трансформація** — цифровізація управління, освітнього середовища та інфраструктури.
5. **Людський потенціал** — розвиток викладачів, підтримка молодих кадрів, студентське самоврядування й лідерство.
6. **Соціальна відповідальність та інклюзивність** — безбар'єрність, підтримка ветеранів і ВПО, мистецтво як інструмент інтеграції та реабілітації.
7. **Матеріально-технічна база** — модернізація корпусів і майстерень, створення сучасних лабораторій, безпечне освітнє середовище.
8. **Партнерство та взаємодія** — співпраця з державою, бізнесом, громадським сектором, участь у розвитку креативних індустрій та культурних проєктів.

3.5. Стратегічні принципи реалізації

Реалізація Стратегії ґрунтується на принципах:

- **Людиноцентричність** — створення безпечного, інклюзивного та мотивуючого середовища.
- **Академічна свобода та доброчесність** — автономія, відповідальність, прозорість.
- **Якість та вдосконалення** — системне забезпечення якості, оновлення програм, міжнародні критерії оцінювання.
- **Інноваційність та цифрова трансформація** — впровадження новітніх технологій, розвиток цифрового мистецтва й мультимедіа.
- **Інтернаціоналізація** — інтеграція до міжнародного освітнього й наукового простору.
- **Відкритість і партнерство** — співпраця з державними, культурними та міжнародними інституціями.
- **Соціальна відповідальність** — культурна дипломатія, підтримка ветеранів, ВПО, реабілітація через мистецтво.
- **Сталий розвиток** — екологічна відповідальність, енергоефективність, культура сталого розвитку.
- **Управління на основі даних** — стратегічні рішення на базі аналітики, моніторингу та управління ризиками.

Загальний висновок

Місія, візія, цінності, стратегічні пріоритети та принципи реалізації формують єдину концептуальну основу розвитку Академії до 2030 року. Їх практична реалізація забезпечить конкурентоспроможність ХДАДМ, її інтеграцію до європейського освітнього й наукового простору, а також зміцнить роль Академії у розвитку креативних індустрій та культурному відродженні України.

РОЗДІЛ IV. СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ ТА ОПЕРАЦІЙНІ ЗАВДАННЯ

Загальні положення

Стратегічні цілі Харківської державної академії дизайну і мистецтв до 2030 року сформовано відповідно до місії, візії, цінностей та стратегічних пріоритетів розвитку Академії. Їх реалізація спрямована на підвищення якості мистецької освіти, розвиток наукової та творчої діяльності, міжнародну інтеграцію, цифрову трансформацію, соціальну відповідальність та зміцнення інституційної спроможності.

Стратегічна ціль 1. Якісна та конкурентоспроможна мистецька освіта

Операційні завдання: модернізація програм за європейськими стандартами; міждисциплінарні компоненти; індивідуальні освітні траєкторії навчання; оновлення стандартів; розвиток цифрових компетентностей; практикоорієнтованість; залучення роботодавців.

Очікувані результати: модернізовані програми; підвищена якість підготовки; зростання працевлаштування випускників.

Стратегічна ціль 2. Розвиток науки, мистецтва та творчих інновацій

Операційні завдання: підтримка досліджень; розвиток цифрового мистецтва; створення лабораторій; грантова діяльність; підтримка молодих науковців; популяризація результатів.

Очікувані результати: збільшення публікацій; реалізація міжнародних проєктів; створення сучасних лабораторій; зростання грантового фінансування.

Стратегічна ціль 3. Інтернаціоналізація Академії

Операційні завдання: розширення партнерств; академічна мобільність; подвійні дипломи; міжнародні школи; участь у програмах Erasmus+, Creative Europe, Horizon Europe; розвиток англомовних курсів.

Очікувані результати: збільшення міжнародних проєктів; зростання мобільності; розширення партнерської мережі.

Стратегічна ціль 4. Цифрова трансформація Академії

Операційні завдання: цифровізація освітнього процесу; сучасні LMS; цифрові лабораторії; використання ІІІ; цифрова бібліотека; електронний документообіг.

Очікувані результати: створення цифрового кампусу; автоматизація управління; розширення дистанційного навчання.

Стратегічна ціль 5. Людський капітал

Операційні завдання: професійний розвиток викладачів; міжнародні стажування; підтримка молодих кадрів; кадровий резерв; мотиваційні програми.

Очікувані результати: підвищення кваліфікації; омолодження складу; розвиток академічного лідерства.

Стратегічна ціль 6. Соціальна відповідальність та інклюзивність

Операційні завдання: безбар'єрне середовище; підтримка ветеранів і ВПО; психологічний супровід; мистецькі терапевтичні програми; волонтерські проекти.

Очікувані результати: інклюзивний кампус; розширення соціальних програм; зміцнення згуртованості.

Стратегічна ціль 7. Інституційний розвиток та фінансова стійкість

Операційні завдання: диверсифікація фінансування; розвиток ендаументу; гранти; партнерство з бізнесом; модернізація бази; енергоефективність.

Очікувані результати: збільшення позабюджетних надходжень; модернізована інфраструктура; фінансова стійкість Академії.

Стратегічна ціль	Основні заходи	Термін	Відповідальні	Джерела фінансування	KPI
Якісна освіта	Оновлення освітніх програм	2026–2028	Перший проректор з науково-педагогічної роботи, декани, гаранті ОП	Державний бюджет, гранти	Частка оновлених програм
Наука та інновації	Створення творчих лабораторій	2026–2029	Проректор з науково-дослідницької роботи	Гранти, міжнародні проекти	Кількість лабораторій
Інтернаціоналізація	Нові міжнародні угоди	2026–2030	Помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів	Erasmus+, Horizon Europe	Кількість партнерств
Цифрова трансформація	Електронний кампус	2026–2028	Начальник інформаційно-обчислювального центру	Спецфонд, гранти	Частка цифрових сервісів
Людський капітал	Підвищення кваліфікації	Постійно	Завідувач навчально-методичного відділу Начальник відділу кадрів	Бюджет, гранти	Частка викладачів, що пройшли навчання
Соціальна відповідальність	Інклюзивні програми	Постійно	Ректорат, адміністративні служби	Державні та міжнародні програми	Кількість учасників програм
Інституційний розвиток	Модернізація інфраструктури	2026–2030	Ректорат, адміністративні служби	Бюджет, міжнародна допомога	Обсяг залучених інвестицій

РОЗДІЛ VI. СИСТЕМА МОНІТОРИНГУ, ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ (KPI) ТА УПРАВЛІННЯ РИЗИКАМИ

6.1. Загальні положення

Моніторинг реалізації Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв до 2030 року є складовою системи стратегічного управління. Він спрямований на ефективне досягнення визначених цілей, своєчасне виявлення відхилень, оцінювання результативності заходів та прийняття обґрунтованих управлінських рішень.

Система моніторингу ґрунтується на принципах відкритості, об'єктивності, регулярності, прозорості, доказовості та безперервного вдосконалення.

6.2. Організація моніторингу

Вчена рада Академії: визначає стратегічні напрями, розглядає щорічні звіти, ухвалює рішення щодо коригування Стратегії.

Ректорат: координує реалізацію, забезпечує взаємодію підрозділів, організовує підготовку звітів.

Проректори: відповідають за окремі напрями, координують виконання операційних планів.

Керівники підрозділів: забезпечують виконання заходів, здійснюють внутрішній моніторинг, подають дані щодо KPI.

6.3. Система ключових показників ефективності (KPI)

Освітня діяльність: частка модернізованих програм; акредитація; працевлаштування випускників; цифрові компоненти в дисциплінах.

Наукова та творча діяльність: кількість публікацій, мистецьких проєктів, виставок, конкурсів, грантів.

Міжнародна діяльність: кількість договорів; участь у програмах Erasmus+, Horizon Europe, Creative Europe; академічні обміни; іноземні викладачі; спільні проєкти.

Цифрова трансформація: рівень цифровізації документообігу; кількість сервісів; цифрові лабораторії; освітні платформи.

Фінансова діяльність: обсяг грантів; позабюджетні надходження; інвестиції; ефективність використання ресурсів.

Соціальна відповідальність: доступність середовища; програми підтримки ветеранів і ВПО; розвиток інклюзивної освіти; участь у культурних проєктах.

6.4. Порядок оцінювання реалізації Стратегії

Моніторинг здійснюється постійно із застосуванням кількісних та якісних показників. Передбачається:

- щоквартальний внутрішній моніторинг;
- щорічне оцінювання виконання стратегічних цілей;
- публічне представлення результатів;
- перегляд операційних планів за потреби;
- комплексний перегляд Стратегії у разі суттєвих змін законодавства, економіки чи безпекових умов.

6.5. Управління ризиками

Ризик	Ймовірний вплив	Заходи реагування
Воєнні загрози	Порушення освітнього процесу, пошкодження інфраструктури	Дистанційне навчання, безпечне середовище, резервні цифрові сервіси
Недостатнє фінансування	Відтермінування проєктів	Залучення грантів, міжнародна допомога, партнерства

Ризик	Ймовірний вплив	Заходи реагування
Демографічний спад	Зменшення контингенту	Розширення програм, міжнародний набір, профорієнтація
Відтік кадрів	Втрата потенціалу	Професійний розвиток, мотивація, стажування
Швидкий розвиток технологій	Застарівання змісту освіти	Оновлення програм, модернізація обладнання, цифрові компетентності
Низька грантова активність	Обмеження інновацій	Офіс міжнародних проєктів, навчання з грантових заявок

6.6. Очікувані результати до 2030 року

- зміцнення позицій серед провідних мистецьких закладів України;
- підвищення якості освітньої, наукової та творчої діяльності;
- розширення міжнародної співпраці та інтеграції до Європейського простору;
- формування сучасної цифрової інфраструктури;
- збільшення міжнародного фінансування та грантової участі;
- розвиток інклюзивного, безпечного та студентоцентрованого середовища;
- посилення ролі Академії у культурному відновленні України та розвитку креативних індустрій.

РОЗДІЛ VII. КОМУНІКАЦІЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ ТА КУЛЬТУРНЕ ПРЕДСТАВНИЦТВО

7.1. Комунікаційна стратегія

Академія забезпечує відкритість і прозорість реалізації Стратегії через:

- регулярне інформування здобувачів освіти, професорко-викладацького складу і партнерів;
- публікацію щорічних звітів та аналітичних матеріалів;
- використання сучасних цифрових каналів комунікації;
- проведення публічних заходів, презентацій та дискусій.

7.2. Впровадження Стратегії

Реалізація здійснюється через:

- інтеграцію стратегічних цілей у щорічні плани роботи;
- узгодження операційних завдань із бюджетним плануванням;
- залучення здобувачів освіти, професорко-викладацького складу до процесу стратегічного управління;
- створення робочих груп для окремих напрямів розвитку.

7.3. Культурне представництво Академії

Академія виступає активним учасником культурного життя України, забезпечуючи:

- участь у міжнародних виставках, форумах і фестивалях;
- розвиток культурної дипломатії через мистецькі проєкти;
- представлення українського мистецтва у світовому культурному просторі;
- формування позитивного іміджу Академії як центру інновацій та відродження.

7.4. Очікувані результати

- підвищення впізнаваності Академії в Україні та за кордоном;
- зміцнення партнерських зв'язків;
- формування позитивного культурного іміджу регіону;
- посилення ролі Академії як провідного центру мистецької освіти та культурної дипломатії.

ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

Стратегія розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв до 2030 року є основним документом довгострокового розвитку, що визначає місію, візію, стратегічні цілі, пріоритети та механізми їх реалізації.

Її виконання здійснюється на засадах академічної свободи, автономії, відкритості, інноваційності, доброчесності та партнерства відповідно до законодавства України, європейських стандартів і міжнародних зобов'язань.

Академія має стати центром відновлення Харкова та Харківщини: не лише як освітня інституція, а й культурний драйвер регіону, який формує нову ідентичність під час і після війни.

Мистецька освіта знаходиться на перетині трьох сфер — освіти, культури і науки.

Саме тому Академія не є лише закладом, який «готує фахівців».

Вона одночасно:

навчає → досліджує → створює культуру → формує суспільство.

Збереження та розвиток людського капіталу Харкова у післявоєнний період головний пріоритет — створення інноваційного середовища для реалізації креативних проєктів, освітніх ініціатив, підприємництва, формування сучасного світогляду та підтримки ментального здоров'я через арт відновлюванні практики.

ДОДАТОК 1. Цільові показники діяльності (результативності, ефективності та якості) Харківської державної академії дизайну і мистецтв 2026/30 роки

№	Цільові показники діяльності (результативності, ефективності та якості ХДАДМ)	Строк досягнення		Механізм перевірки досягнення
---	---	------------------	--	-------------------------------

			Відповідальні за виконання	цільових показників, включаючи критерії їх оцінювання
1.	Забезпечення функціонування електронної системи управління навчанням (Learning Management System) та поетапне збільшення частки навчальних дисциплін, забезпечених електронними навчальними курсами в LMS, у загальній кількості дисциплін освітніх програм Наповнення електронної системи управління навчанням та збільшення частки навчальних дисциплін, що містять повний електронний навчально-методичний комплекс (робоча програма / силабус, навчально-методичні матеріали, завдання для самостійної роботи, засоби контролю та оцінювання тощо), забезпечується на рівні не менше: станом на 31 грудня 2026 року – 50% навчальних дисциплін; станом на 31 грудня 2027 року – 65% навчальних дисциплін; станом на 31 грудня 2028 року – 80% навчальних дисциплін; станом на 31 грудня 2029 року – 90% навчальних дисциплін; станом на 31 грудня 2030 року – 100% навчальних дисциплін, та не менше 25% дисциплін містять інтерактивні елементи навчання і регулярно оновлюються. Довідково: станом на 2025 рік частка навчальних дисциплін, розміщених у LMS, становить 40%.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Завідувач навчально-методичного відділу; Начальник інформаційно-обчислювального центру; Декани факультетів; Завідувачі кафедр.	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року
2.	Забезпечення функціонування та поетапного розвитку комплексної автоматизації управління ХДАДМ, включаючи систему електронного документообігу та		Перший проректор з науково-педагогічної роботи;	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, дані

програмний комплекс автоматизації управління навчальним процесом («Система МКР»), із визначенням окремих цільових показників		Проректор з науково-дослідницької роботи;	системи електронного документообігу, аналітичні дані програмного комплексу «Система МКР»
Частка документів, що створюються, погоджуються та проходять через систему електронного документообігу, становить не менше: станом на 31 грудня 2026 року – 10%; станом на 31 грудня 2027 року – 20%; станом на 31 грудня 2028 року – 40%; станом на 31 грудня 2029 року – 60%. станом на 31 грудня 2030 року – 75%. Довідково: станом на 1 квітня 2026 року близько 5% документів проходить через систему електронного документообігу. Рівень охоплення процесів управління навчальним процесом (формування навчальних планів, робочих навчальних планів, розкладу занять, відомостей) програмним комплексом «Система МКР» становить не менше: станом на 31 грудня 2026 року – 40%; станом на 31 грудня 2027 року – 55%; станом на 31 грудня 2028 року – 70%; станом на 31 грудня 2029 року – 85%; станом на 31 грудня 2030 року – 100%.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року 31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Завідувач навчально-методичного відділу; Начальник інформаційно-обчислювального центру; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто у визначені терміни

	Довідково: станом на 1 квітня 2026 року рівень охоплення процесів системою «Система МКР» становить близько 30%.			
3.	Забезпечення проходження акредитації освітніх програм ХДАДМ та збереження частки освітніх програм, акредитованих на рівні повної акредитації (не «умовної» чи «відкладеної»), на рівні не менше 50% від загальної кількості освітніх програм Кількість освітніх програм, що проходять акредитацію у відповідні періоди, становить: у 2026–2027 навчальному році – 8 освітніх програм; у 2027–2028 навчальному році – 3 освітні програми; у 2028–2029 навчальному році – 8 освітніх програм; у 2029–2030 навчальному році – 5 освітніх програм. Довідково: станом на 01 квітня 2026 року акредитацію мають: ОР «бакалавр» – 26 освітніх програм (з них 2 проходять акредитацію); ОР «магістр» – 18 освітніх програм; аспірантура – 4 освітні програми.	01 липня 2027 року 01 липня 2028 року 01 липня 2029 року 01 липня 2030 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Завідувач навчально-методичного відділу; Начальник інформаційно-обчислювального центру; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, дані ЄДЕБО, рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року
4.	Збільшення кількості здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше місяця, за календарний рік) Частка здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності, у загальній кількості здобувачів вищої освіти денної форми навчання становить не менше:		Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів;	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, підтвердження про отримані кредити ЄКТС під час навчання Критерій оцінювання: визначені цільові показники

	за підсумками 2026 року – 6 осіб, що становить близько 0,5%; за підсумками 2027 року – 8 осіб, що становить близько 0,6%; за підсумками 2028 року – 10 осіб, що становить близько 0,8%; за підсумками 2029 року – 14 осіб, що становить близько 1,1%; за підсумками 2030 року – 18 осіб, що становить близько 1,4%. Довідково: за підсумками 2024 року у програмах міжнародної академічної мобільності взяли участь 8 осіб (0,6%); за підсумками 2025 року – 5 осіб (0,3%). Загальна кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання станом на 01 жовтня 2025 року становить 1300 осіб.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Завідувач навчально-методичного відділу; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	досягнуто за підсумками відповідного року
5.	Збільшення частки штатних науково-педагогічних працівників, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше 1 місяця, за календарний рік): Частка штатних науково-педагогічних працівників, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності, у загальній кількості штатних науково-педагогічних працівників ХДАДМ становить не менше: за підсумками 2026 року – 5 осіб, що становить близько 3,1%; за підсумками 2027 року – 6 осіб, що становить близько 3,8%; за підсумками 2028 року – 7 осіб, що становить близько 4,4%; за підсумками 2029 року – 8 осіб, що становить близько 5%;	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів; Завідувач навчально-методичного відділу; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, підтвердження про участь у програмах міжнародної академічної мобільності, сертифікати проходження стажування Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року.

	за підсумками 2030 року – 10 осіб, що становить близько 6,25%. Довідково: за підсумками 2025 року у програмах міжнародної академічної мобільності взяли участь 5 штатних науково-педагогічних працівників, що становить близько 3%. Загальна кількість штатних науково-педагогічних працівників становить 160 осіб.	31 грудня 2030 року		
6.	Збільшення частки штатних науково-педагогічних працівників, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше 1 місяця, за календарний рік): Частка штатних науково-педагогічних працівників, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності, у загальній кількості штатних науково-педагогічних працівників ХДАДМ становить не менше: за підсумками 2026 року – 5 осіб, що становить близько 3,1%; за підсумками 2027 року – 6 осіб, що становить близько 3,8%; за підсумками 2028 року – 7 осіб, що становить близько 4,4%; за підсумками 2029 року – 8 осіб, що становить близько 5%; за підсумками 2030 року – 10 осіб, що становить близько 6,25%. Довідково: за підсумками 2025 року у програмах міжнародної академічної мобільності взяли участь 5 штатних науково-педагогічних працівників, що становить близько 3%. Загальна кількість штатних науково-педагогічних працівників становить 160 осіб.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів; Завідувач навчально-методичного відділу; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, підтвердження про участь у програмах міжнародної академічної мобільності, сертифікати проходження стажування Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року.
7.	Збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях		Проректор з науково-	Офіційні вебсайти

	України категорій «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в ХДАДМ, у порівнянні з попереднім роком Кількість публікацій у фахових наукових виданнях України категорій «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в ХДАДМ, збільшується не менше ніж: за підсумками 2026 року – на 5%, що становить не менше 51 публікації; за підсумками 2027 року – на 10%, що становить не менше 56 публікацій; за підсумками 2028 року – на 12%, що становить не менше 63 публікацій; за підсумками 2029 року – на 15%, що становить не менше 73 публікацій; за підсумками 2030 року – на 15%, що становить не менше 84 публікацій. Довідково: у 2024 році кількість таких публікацій становила: категорія «А» – 12; категорія «Б» – 25; разом – 37. У 2025 році кількість таких публікацій становила: категорія «А» – 11; категорія «Б» – 37; разом – 48.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	дослідницької роботи; <u>Начальник науково-дослідної частини;</u> Декани факультетів; Завідувачі кафедр	фахових наукових видань Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року
8.	Збільшення кількості публікацій у зарубіжних періодичних виданнях країн ОЕСР (зокрема, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Web of Science, Scopus та інших) у порівнянні з попереднім роком не менше ніж: за підсумками 2026 року – не менше рівня 2025 року; за підсумками 2027 року – на 5%;	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року	Проректор з науково-дослідницької роботи; <u>Начальник науково-дослідної частини;</u> Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційні вебсайти Web of Science, Scopus, інших міжнародних видань Інституційно му профілі ЗВО Критерій оцінювання: визначені цільові показники

	за підсумками 2028 року – на 7%; за підсумками 2029 року – на 9%; за підсумками 2030 року – на 9%. Довідково: кількість публікацій у зарубіжних періодичних виданнях країн ОЕСР становила: у 2023 році – 21; у 2024 році – 26; у 2025 році – 23.	31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року		досягнуто за підсумками відповідного року
9.	Просування наукового журналу HUDPROM до міжнародних наукометричних баз Забезпечено реалізацію заходів, необхідних для просування наукового журналу HUDPROM до міжнародних наукометричних баз: до 31 грудня 2030 року – забезпечено відповідність наукового журналу HUDPROM вимогам міжнародних наукометричних баз та подання документів для його включення до Web of Science, Scopus або інших міжнародних наукометричних баз.	31 грудня 2030 року	Проректор з науково-дослідницької роботи; Керівник видавничого відділу.	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, документи редакції журналу, підтвердження подання, листування з міжнародними наукометричними базами, офіційний вебсайт журналу Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року.
10.	Збільшення кількості науково-педагогічних працівників ХДАДМ, які не менше шести місяців працюють за основним місцем роботи та мають не менше п'яти наукових публікацій у фахових наукових виданнях України категорій «А» і «Б» та/або у зарубіжних періодичних виданнях країн ОЕСР, у загальній кількості науково-педагогічних працівників, які працюють у		Проректор з науково-дослідницької роботи; <u>Начальник науково-дослідної частини;</u> Декани факультетів;	Офіційні вебсайти фахових наукових видань, Web of Science, Scopus, інших міжнародних видань, офіційна звітність ЗВО

	ХДАДМ за основним місцем роботи, у порівнянні з попереднім роком, збільшується не менше ніж: за підсумками 2026 року – на 18%, що становить не менше 87 осіб; за підсумками 2027 року – на 15%, що становить не менше 100 осіб; за підсумками 2028 року – на 13%, що становить не менше 113 осіб; за підсумками 2029 року – на 12%, що становить не менше 127 осіб; за підсумками 2030 року – на 10%, що становить не менше 140 осіб. Довідково: станом на 01 квітня 2026 року кількість науково-педагогічних працівників становить 73 особи, що складає 45% від загальної кількості науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи. Загальна кількість штатних науково-педагогічних працівників становить 160 осіб.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Завідувачі кафедр	Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року.
11.	Збільшення кількості штатних науково-педагогічних працівників ХДАДМ, які працюють не менше шести місяців за основним місцем роботи та під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів, у загальній кількості науково-педагогічних працівників, які працюють у ХДАДМ за основним місцем роботи (стосується осіб, які забезпечують освітній процес за спеціальностями галузі знань «Культура і мистецтво» / «Культура, мистецтво та гуманітарні науки») Кількість штатних науково-педагогічних працівників ХДАДМ, які працюють не менше		Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року

	шести місяців за основним місцем роботи та під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів, збільшується не менше ніж: за підсумками 2026 року – на 15%, що становить не менше 16 осіб; за підсумками 2027 року – на 12%, що становить не менше 18 осіб; за підсумками 2028 року – на 11%, що становить не менше 20 осіб; за підсумками 2029 року – на 10%, що становить не менше 22 осіб; за підсумками 2030 року – на 9%, що становить не менше 24 осіб. Довідково: у 2024 році кількість таких науково-педагогічних працівників становила 8 осіб; у 2025 році – 14 осіб. Загальна кількість штатних науково-педагогічних працівників становить 160 осіб.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року		
12.	Збільшення кількості культурно-мистецьких проєктів за участі науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи в ХДАДМ. Кількість культурно-мистецьких проєктів за участі науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи в ХДАДМ, становить не менше: за підсумками 2026 року – 8 проєктів; за підсумками 2027 року – 10 проєктів; за підсумками 2028 року – 12 проєктів; за підсумками 2029 року – 15 проєктів; за підсумками 2030 року – 18 проєктів.	31 грудня 2026 року 31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; <u>Начальник науково-дослідної частини;</u> Керівник мистецького центру HudpromArt; Декани факультетів;	Аналіз офіційної звітності ЗВО, публікацій в медіа, каталогів, дипломів Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року

	Довідково: у 2024 році – 15 проєктів; у 2025 році – 7 проєктів. Показник 2025 року є базовим.		Завідувачі кафедр	
13.	Збільшення частки аудиторних годин у загальній кількості аудиторних годин, викладання навчальних дисциплін яких забезпечують представники професійної сфери (ринку праці) Частка аудиторних годин у загальній кількості аудиторних годин, викладання навчальних дисциплін яких забезпечують представники професійної сфери (ринку праці), становить не менше: за підсумками 2026/2027 навчального року – 7%; за підсумками 2027/2028 навчального року – 9%; за підсумками 2028/2029 навчального року – 11%; за підсумками 2029/2030 навчального року – 13%. Довідково: за підсумками 2023/2024 навчального року частка аудиторних годин, викладання навчальних дисциплін яких забезпечували представники професійної сфери (ринку праці), становила 5%; за підсумками 2024/2025 навчального року – 5%.	30 червня 2027 року 30 червня 2028 року 30 червня 2029 року 30 червня 2030 року	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Завідувач навчально-методичного відділу; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО, ЄДЕБО Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року
14.	Кількість спільних заходів із закордонними партнерами ХДАДМ (крім безпосередніх відряджень ректора) становить не менше 5 заходів на навчальний рік. Довідково: у 2023/2024 та 2024/2025 навчальних роках відбувалося не менше 5 спільних заходів щороку, зокрема в межах участі у міжнародних платформах ELIA, UAх, Cumulus, програмі Erasmus+, а також у форматі спільних воркшопів, лекцій, виставок та інших освітніх ініціатив.	Щорічно до 30 червня	Перший проректор з науково-педагогічної роботи; Проректор з науково-дослідницької роботи; Помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів;	Щорічна офіційна звітність ЗВО, аналіз офіційного вебсайту ЗВО, програми заходів, листи-підтвердження, сертифікати, меморандуми, угоди про співпрацю

			Декани факультетів; Завідувачі кафедр	Критерії оцінювання: визначені ключові показники досягнуто за підсумками відповідного року
15.	Створення та забезпечення функціонування кар'єрного центру для здобувачів освіти та випускників ХДАДМ Забезпечено створення та запуск кар'єрного центру для здобувачів освіти та випускників ХДАДМ, а також його подальше функціонування. Починаючи з 2027 року, забезпечується щорічний моніторинг та зростання результативності діяльності кар'єрного центру, зокрема за такими показниками: кількість наданих послуг; кількість проведених заходів; кількість організованих стажувань; кількість працевлаштованих випускників. Щороку забезпечується збір та аналіз показників діяльності кар'єрного центру, а також фіксується позитивна динаміка щонайменше за двома із визначених показників.	31 грудня 2026 року 30 червня 2027 року 30 червня 2028 року 30 червня 2029 року 30 червня 2030 року	Перший проректор з науково- педагогічної роботи; Завідувач навчально- методичного відділу;	Внутрішня звітність ЗВО, дані кар'єрного центру, аналітичні довідки щодо працевлаштув ання випускників Критерії оцінювання: визначені ключові показники досягнуто за підсумками відповідного року
16.	Збільшення обсягу надходжень до спеціального фонду від виконання основного виду діяльності, у тому числі за програмами підвищення кваліфікації, за результатами наукових та науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва, за результатами наукових і науково-технічних робіт за господарськими договорами та за результатами надання наукових послуг у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2027 року – на 5%; за підсумками 2028 року – на 7%;	31 грудня 2027 року 31 грудня 2028 року 31 грудня 2029 року 31 грудня 2030 року	Перший проректор з науково- педагогічної роботи; Проректор з науково- дослідницької роботи; Завідувач навчально- методичного відділу; <u>Начальник</u> <u>науково-</u>	Офіційна звітність та розпорядчі документи ЗВО Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року

	за підсумками 2029 року – на 9%; за підсумками 2030 року – на 10%. Довідково: обсяг надходжень до спеціального фонду ХДАДМ становив: у 2023 році – 24 359 607,26 грн; у 2024 році – 24 826 998,20 грн; у 2025 році – 20 668 984,59 грн. Базовим показником для визначення цільових значень на 2027–2030 роки є прогнозований обсяг надходжень до спеціального фонду за підсумками 2026 року в розмірі 15 000 000 грн., оскільки у структурі надходжень попередніх років наявні несталі джерела доходу, що не можуть бути покладені в основу довгострокового планування.		<u>дослідної частини;</u> Керівник мистецького центру HudpromArt; Декани факультетів; Завідувачі кафедр	
17.	Проведення заходів щодо запобігання корупційним або пов'язаним із корупцією правопорушенням та заходів щодо виявлення і врегулювання конфлікту інтересів у ХДАДМ.	Щорічно до 30 грудня	Провідний фахівець з антикорупційної діяльності	Офіційна звітність ЗВО, офіційний вебсайт ЗВО Критерій оцінювання: визначені цільові показники досягнуто за підсумками відповідного року