ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ
Факультет Образотворче мистецтво

Кафедра реставрації та експертизи творів мистецтва

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна
(вид і назва практики)

Студент БАТУЛІНА Анна Геннадіївна
(прізвище, ім'я, по батькові)

Інститут, факультет,
відділення ХДАДМ ОМ

Кафедра, циклова комісія РЕТМ

Освітньо-кваліфікаційний рівень магістр

Напрям підготовки 02 (культура і мистецтво)

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(назва)

1-й курс, група СВП-25-РЕТМ-

Студентка___БАТУЛІНА Анна Геннадіївна_____
(прізвище, ім’я, по батькові)

прибула на підприємство, в організацію, установу.

Печатка
підприємства, організації, установи 23 березня 2026 року

Зав. кафедри В.В.Шуліка
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Вибула з підприємства, організації, установи.

Печатка
підприємства, організації, установи 11 квітня 2026 року

___ Зав. кафедри В.В. Шуліка_____
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

№ з/п		Назви робіт	Тижні проходження практики (год)			Відмітки про виконання
			1	2	3	
1		Ознайомлення з формами навчальних знань у вищих навчальних закладах України на кафедрі реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ	1			*виконано*
2		Вибір, розробка та затвердження теми індивідуального лекційного і практичного заняття (семінару) та ознайомлення з правилами складання планів конспектів, «Щоденників практики». Затвердження індивідуального плану практики.	1			*виконано*
3		Ознайомлення зі складом НМКД у вищому навчальному закладі (як бази проведення практики). Відвідання лекцій і семінарських занять представників професорсько-викладацького складу ВНЗ, обраного місцем проведення практики.	1			*виконано*
4		Визначення мети і завдань індивідуальних лекційних і практичних занять.	1-2			*виконано*
5		Пошук та аналіз літературних джерел за обраною темою. Створення попереднього плану проведення лекційного заняття.		1-2		*виконано*
6		Практичне виконання та фотофіксація процесів іконопису, збір візуального матеріалу, розробка необхідних схем.		2		*виконано*
7		Розгляд планів-конспектів індивідуальних і семінарських занять магістрантів-практикантів.		2		*виконано*

8		Затвердження плану викладення матеріалу. Розробка візуальної складової майбутнього заняття. Оформлення списку використаних літературних джерел та інших матеріалів.		2		
9		Проведення пробних лекцій і семінарських занять магістрантів-практикантів кафедри РЕТМ ХДАДМ. Обговорення.			3	*виконано*
8		Обговорення та оцінка аналізу у вигляді письмової рецензії лекційного і практичного заняття одного із студентів-практикантів.			3	*виконано*
9		Аналіз методів контролю за перебігом засвоєння студентами навчального матеріалу при проведенні лекційних і семінарських занять під час педагогічної практики.			3	*виконано*
10		Захист практики.			3	*виконано*

Керівники педагогічної практики:
від вищого навчального закладу
АНТОНЕНКОВА Н.О.
(прізвище та ініціали) (підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

Магістрантка БАТУЛІНА Анна Геннадіївна відповідально поставилася до проходження педагогічної практики. Практикантка ознайомилась з необхідними методичними матеріалами та іншою документацією кафедри РЕТМ ХДАДМ та структурою НМКД в інших закладах мистецької освіти України. В рамках цієї практики, вона підготувала текст та візуальний конспект лекції для студентів-реставраторів 1-го курсу на тему «Етапи іконопису». Роботу виконано на професійному рівні. Захист практики проведено згідно з планом семінарського заняття в адекватні часові рамки. Студентка гідно відповіла на поставлені слухачами запитання та змогла пояснити додаткові аспекти іконопису.

Керівник практики від вищого навчального закладу

АНТОНЕНКОВА Н.О.
(прізвище та ініціали)
Печатка

(підпис)

«17» квітня 2024 р.

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Здобувачка проходила педагогічну практику на базі Харківської державної академії дизайну та мистецтв . Всі завдання були виконані вчасно і в повному обсязі. Здобувачка продемонструвавла належний рівень теоретичної підготовки, уміння застосовувати здобуті знання на практиці, а також відповідальне ставлення до виконання поставлених завдань.

За результатами перевірки можна зробити висновок, що педагогічна практика пройдена успішно, у повному обсязі та на належному рівні. Здобувач(ка) освіти заслуговує на позитивну оцінку.

Дата складання заліку 11 квітня 2026 р.

Оцінка:
за національною шкалою _____сто балів_____
(літерами)

кількість балів _____100 (сто) балів___
(цифрами і літерами)

Керівник практики від вищого навчального закладу

АНТОНЕНКОВА Н.О.

_____
(прізвище та ініціали)

_____
(підпис)