

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Факультет «Дизайн середовища»

ХАРКІВ 2026

ЕСКІЗНИЙ ПРОЕКТ

ЛАНДШАФТНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ
Садиби Синякових , с. Красна Поляна

ВИКОНАЛА:
СТУДЕНТКА 1К. МАГІСТРАТУРИ
ГЕРАСИМЕНКО ОЛЕКСАНДРА

КЕРІВНИКИ:
КРИВУЦ С.В.
ШАРЛАЙ О.В.







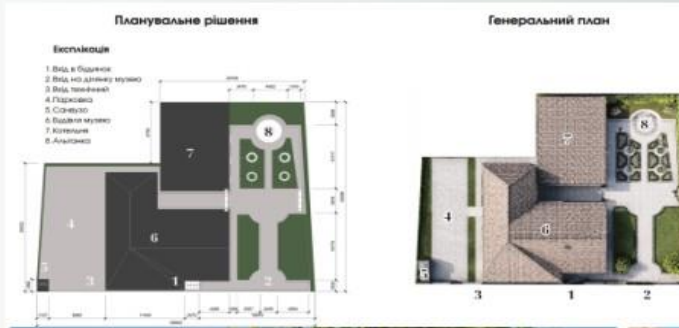
ЕСКІЗНИЙ ПРОЕКТ З ДИСЦИПЛІНИ "КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ" "ПРОЕКТ ЛАНДШАФТНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРИВАТНОЇ ДІЛЯНКИ Харківська обл. Місто Зміїв, вул. Окружна

Концепція

Художньо-стилістичне рішення: «Музичний романтизм»

В основу ландшафтного рішення покладено образ «звукового саду», де ритм, гармонія та експресія музики Штрауса та Смірнітської перекладаються мовою рослинних композицій та малих архітектурних форм. На основі наданих 3D-візуалізацій, простір вирішено в регулярному (партерному) стилі з романтичними акцентами.

- Ритм і симетрія: Центральна вісь ділянки чітко орієнтована на витончену вхідну браму та фокусні зони. Дзеркальне розташування квітників створює строгий, але водночас динамічний візуальний такт.
- Колірна палітра: Домінуючим обрано насичений рожево-пурпуровий колір квітів (символ романтичного пориву, кохання та квітучої юності композиторки), який контрастує із чистим білим кольором малих архітектурних форм (лави, альтанка, арки) та глибокою зеленню газонів.
- Простір чітко зонований для забезпечення різних сценаріїв використання:
- Вхідна (парадна) група: Охоплює простір біля кованого паркану. Дві симетричні прямокутні зони з ідеальним партерним газоном та акуратними штамбовими деревами налаштовують відвідувача на урочистий, класичний лад.
- Розташована в глибині саду на круглому подіумі. Білосніжна ажурна кована альтанка-ротонда під купольним дахом виступає головною візуальною домінантою. Вона символізує музичну альтанку епохи романтизму.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110



Вик.: ст. ОПП ДАЛС2025, Бойко О.В., керівники: канд. мист., проф. каф. ДС, Кривуц С.В., канд. арх., ст. викл., Шарлай О.В.