ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ У СМТ. РОГАНЬ, ВУЛ. КУЛЬТУРИ, 60

кваліфікаційна робота на здобуття першого ступеню вищої освіти "Бакалавр"

СИТУАЦІЙНА СХЕМА

ЕКСПЛІКАЦІЯ
1. Об'єкт проєктування (будинок культури)
2. Роганська поліклініка
3. Дитсадок
4. Роганська гімназія

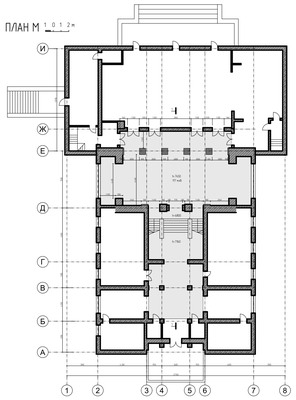
КОНЦЕПЦІЯ

Архітектурне рішення та дизайн відповідають вимогам замовника й інтерпретують класичний стиль у сучасному неокласичному ключі. Мета проєкту – створити сучасний образ фойє, вхідної групи та коридору до зали на основі стилізованих класичних елементів. Лаконічні форми декору стін і колон оживлюють інтерєр, підкреслюючи квадратний переріз колон. Основою композиції є масивна витягнута колона прямокутної форми, що формує метричну композицію молдингів у вхідній зоні та підкреслює висоту приміщення. Прямокутний силует повторюється в LED-смугах, інтерактивних панелях і вітражах, підтримуючи тему трансгресивності. Арковий силует вікон відтворено у вході до зали, що забезпечує цілісність простору.

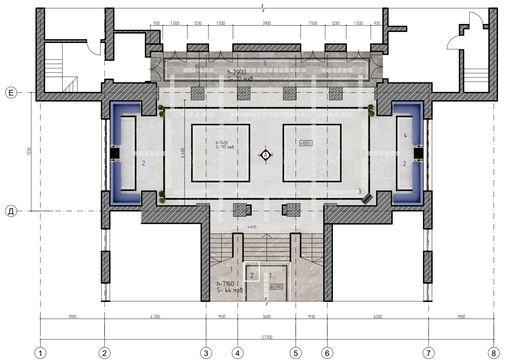
ФАСАД М 1:100

РОЗРІЗ ФАСАДУ М 1:100

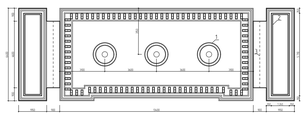
ПЛАН М 1:100



ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ ФОЙЄ М 1:100



ПЛАН СТЕЛІ ПРИМІЩЕННЯ ФОЙЄ М 1:100



Розрахунок штучного освітлення для приміщення фойє. Площа приміщення 120 км2, висота підвісу світильників 3,000 м. Нормативна 200 Люк. Wy=11,6 - питома потужність загального освітлення, Wo-загальна потужність освітлення, Wy=Wo/S- питома потужність загально-обмеженого освітлення, Wo-загальна потужність установки; установки, S-площа, N-кількість світильників.

Wo=Wy*S=10,9*200 = 2200 Вт/люмінесцентних ламп.
Потужність люмінесцентних ламп еквівалентна LED у пропорції 1/2.
Для LED світильників 700 Вт/2 = 350 Вт

Номер за планом	Тип і потужність лампи, Вт	Кількість шт.
1.	Підвісна стеля(відкриває частину) Ф-500мм, d=200мм Hzom 350 Вт	1 шт.
2.	Профіль LINEA-200Вт	Довжина 21 м
3.	Доливнобіла LED стрічка 14 Вт	Довжина 26 м

Для підрахунку LINEA використовується LED стрічка 18 Вт на 1 м, 21 м*18 Вт= 378 Вт.
LED стрічка 14 Вт на поверхню 3, використовується як підвісна декоративна стійка, у яка стелю.

Експлікація приміщення Фойє

1. Вхідна зона
2. Зона відпочинку
3. Вхід в актову залу
4. Інтерактивна зона

Експлікація обладнання

1. Тактильна плитка
2. Маятниковий підйомник
3. Інтерактивний кіоск
4. Диван

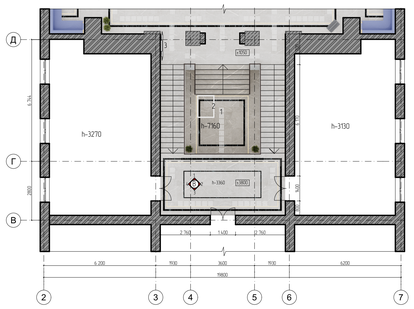
РОЗГОРТКА А1 М 1:100

РОЗГОРТКА А2

РОЗГОРТКА А3

РОЗГОРТКА А4

ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ ВЕСТИБЮЛЮ М 1:100



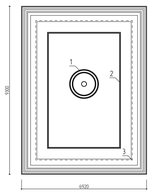
Експлікація вестибюлю

1. Аванзала
2. Кімната відпочинку
3. Гардеробна

Експлікація обладнання

1. Тактильна плитка
2. Маятниковий підйомник
3. Сходовий підйомник

ПЛАН СТЕЛІ ПРИМІЩЕННЯ ВЕСТИБЮЛЮ М 1:100



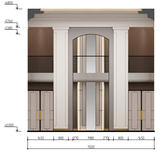
Розрахунок штучного освітлення для вхідної зони. Площа приміщення 64 км2, висота підвісу світильників 5,700 м. Нормативна 150 Люк. Wy=10,9 - питома потужність загально-обмеженого освітлення, Wo-загальна потужність установки; установки, S-площа, N-кількість світильників.

Wo=Wy*S=10,9*64 = 700 Вт/люмінесцентних ламп.
Потужність люмінесцентних ламп еквівалентна LED у пропорції 1/2.
Для LED світильників 700 Вт/2 = 350 Вт

Номер за планом	Тип і потужність лампи, Вт	Кількість шт.
1.	Підвісна стеля(відкриває частину) Ф-500мм, d=200мм Hzom 150 Вт	1 шт.
2.	Профіль LINEA-200Вт	Довжина 21 м
3.	Доливнобіла LED стрічка 14 Вт	Довжина 26 м

Для підрахунку LINEA використовується LED стрічка 18 Вт на 1 м, 21 м*18 Вт= 378 Вт.
LED стрічка 14 Вт на поверхню 3, використовується як підвісна декоративна стійка, у яка стелю.

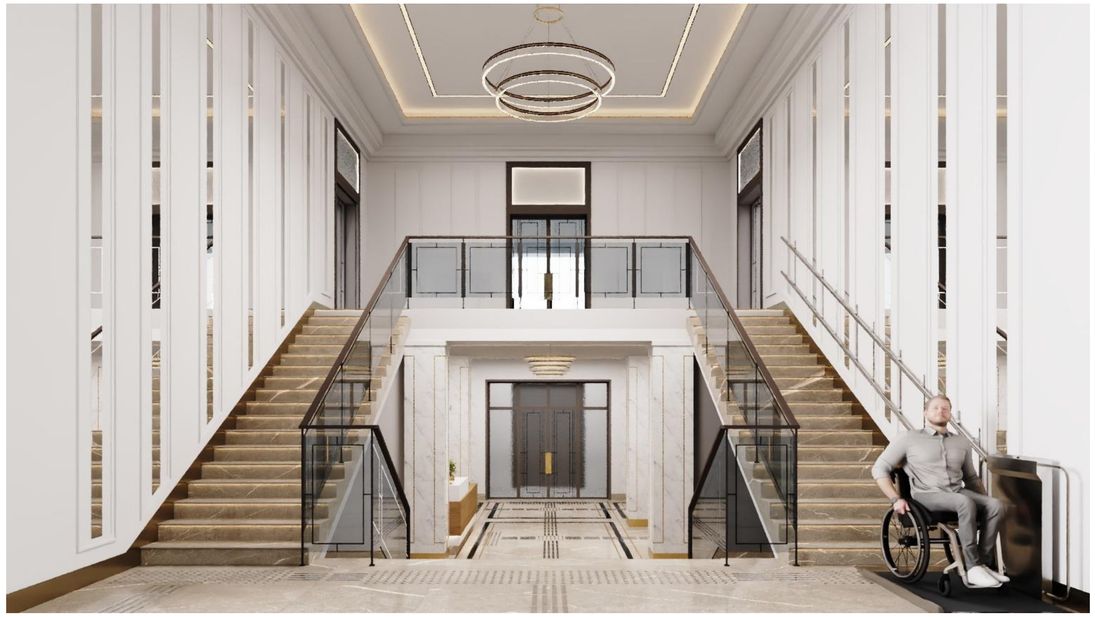
РОЗГОРТКА В1 М 1:100



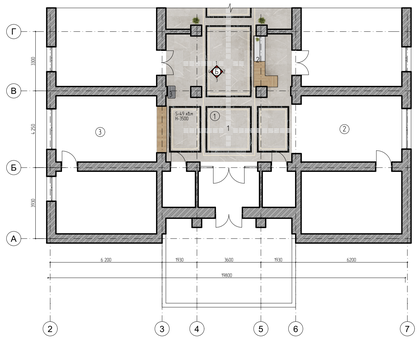
РОЗГОРТКА В2 М 1:100

РОЗГОРТКА В3 М 1:100

РОЗГОРТКА В4 М 1:100



ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ АВАНЗАЛИ М 1:100



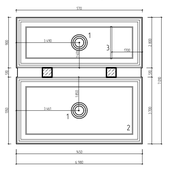
Експлікація приміщення Аванзали

1. Аванзала
2. Кімната відпочинку
3. Гардеробна

Експлікація обладнання

1. Тактильна плитка
2. Інтерактивний кіоск
3. Ресепшн

ПЛАН СТЕЛІ ПРИМІЩЕННЯ АВАНЗАЛИ М 1:100



Розрахунок штучного освітлення для аванзали. Площа приміщення 49 км2, висота підвісу світильників 3000 мм. Нормативна 200 Люк. Wy=11,6 - питома потужність загально-обмеженого освітлення, Wo-загальна потужність установки; установки, S-площа, N-кількість світильників.

Wo=Wy*S=11,6*49 = 568 Вт/люмінесцентних ламп.
Потужність люмінесцентних ламп еквівалентна LED у пропорції 2/1
Для LED світильників 568/2= 284 Вт

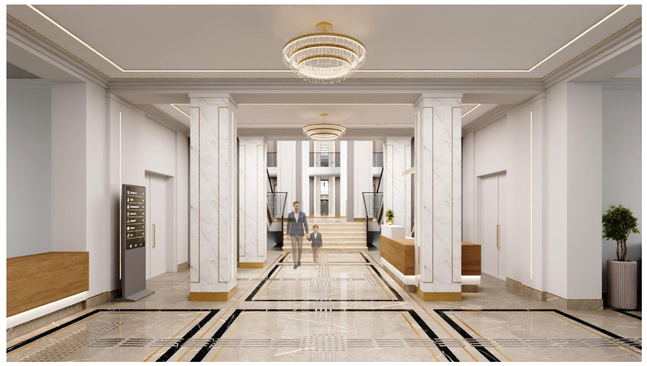
Номер за планом	Тип і потужність лампи, Вт	Кількість шт.
1.	Світильник LED магнітний, 160 Вт	2 шт.
2.	Світильник LED прямий, 120 Вт	2 шт.
3.	Підвісна LED світильник 1800 мм, 54 Вт	1 шт.

РОЗГОРТКА Б1 М 1:100

РОЗГОРТКА Б2 М 1:100

РОЗГОРТКА Б3 М 1:100

РОЗГОРТКА Б4 М 1:100



Х·Д·Д·М

Метою дипломного проєкту є створення сучасного молодіжно-культурного центру в смт Рогань Харківської області, який стане осередком культурного розвитку, творчої самореалізації та дозвілля молоді. Концепція проєкту сформована на основі аналізу сучасних культурних центрів та спрямована на створення відкритого, урочистого й привабливого громадського простору.
Враховуючи існуючу архітектуру будівлі радянського періоду, запропоновано її сучасну інтерпретацію через призму неокласичного стилю. В основу проєктного рішення покладено морфологічний та семантичний підходи, які дозволили сформувати образ культурного центру як важливого громадського об'єкта, пов'язаного з високими культурними цінностями та історичною спадщиною.

Художній образ інтер'єру поєднує монументальність класичної архітектури з сучасною лаконічністю форм. Стилізовані класичні елементи, симетричні композиційні прийоми, використання декоративних молдингів та акцентного освітлення створюють атмосферу святковості й урочистості. Імітація благородних матеріалів — мармуру в оздобленні підлоги, стін і колон — підкреслює статусність та архітектурну значущість будівлі. Латунні декоративні елементи, що асоціюються із золотом, додають інтер'єру теплоти, вишуканості та відчуття культурної цінності простору.
Важливою складовою проєкту є реалізація принципів універсального дизайну. Для забезпечення безбар'єрного середовища передбачено тактильні покажчики на підлозі, підйомні платформи для маломобільних груп населення та інші елементи доступності, що забезпечують комфортне користування простором усіма категоріями відвідувачів.

Виконав
Емець Ігор Олегович
Керівник
Шарлай Олена Василівна – доц. каф., кандидат архітектури
Консультанти
Кривуц Світлана Василівна, кандидат мист.,
Северин Віктор Дмитрович канд. мистецтвознавства.