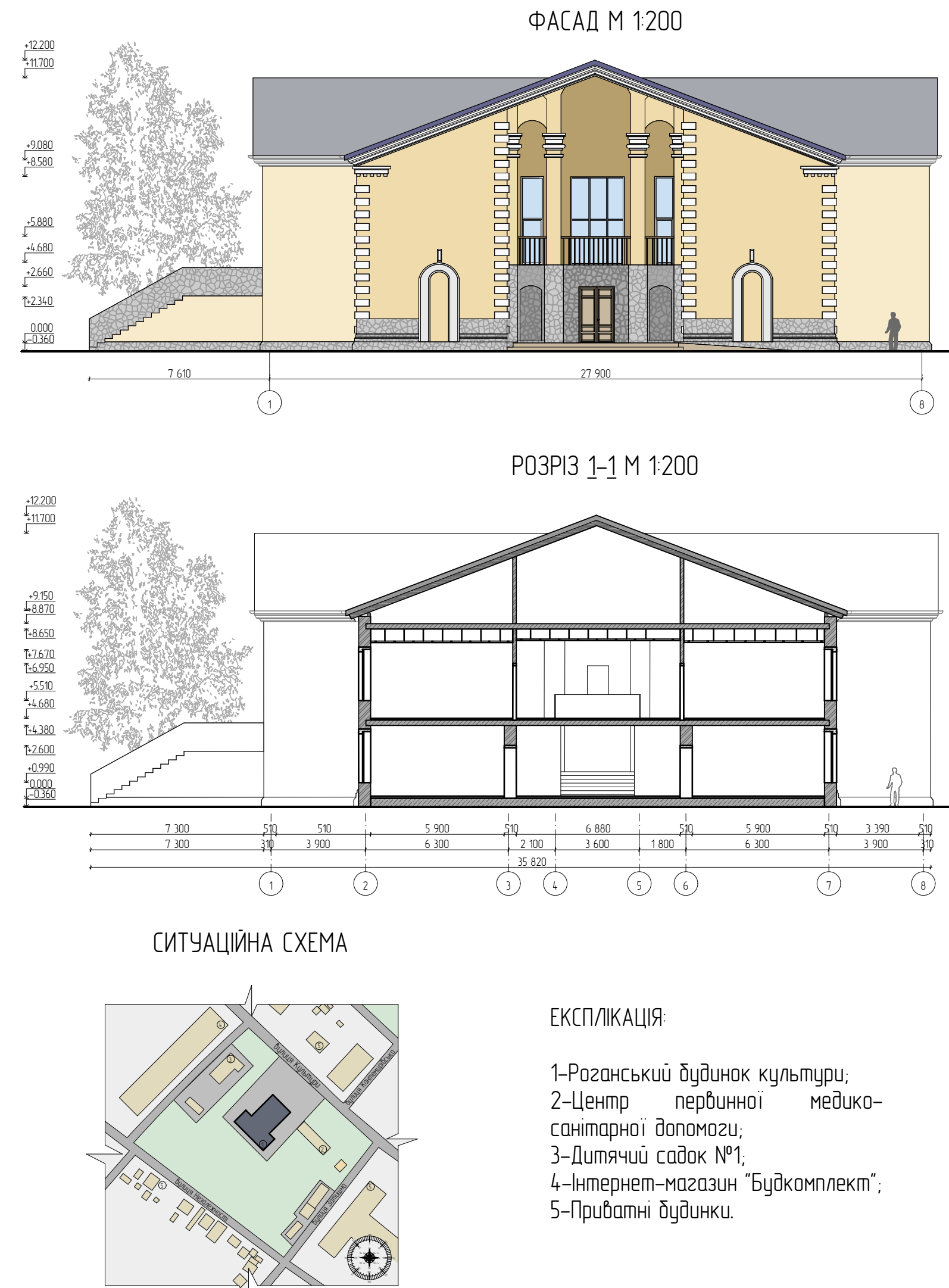


ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ У СМТ. РОГАНЬ, ВУЛ. КУЛЬТУРИ, 60
Кваліфікаційна робота на здобуття І ступеню вищої освіти "Бакалавр"

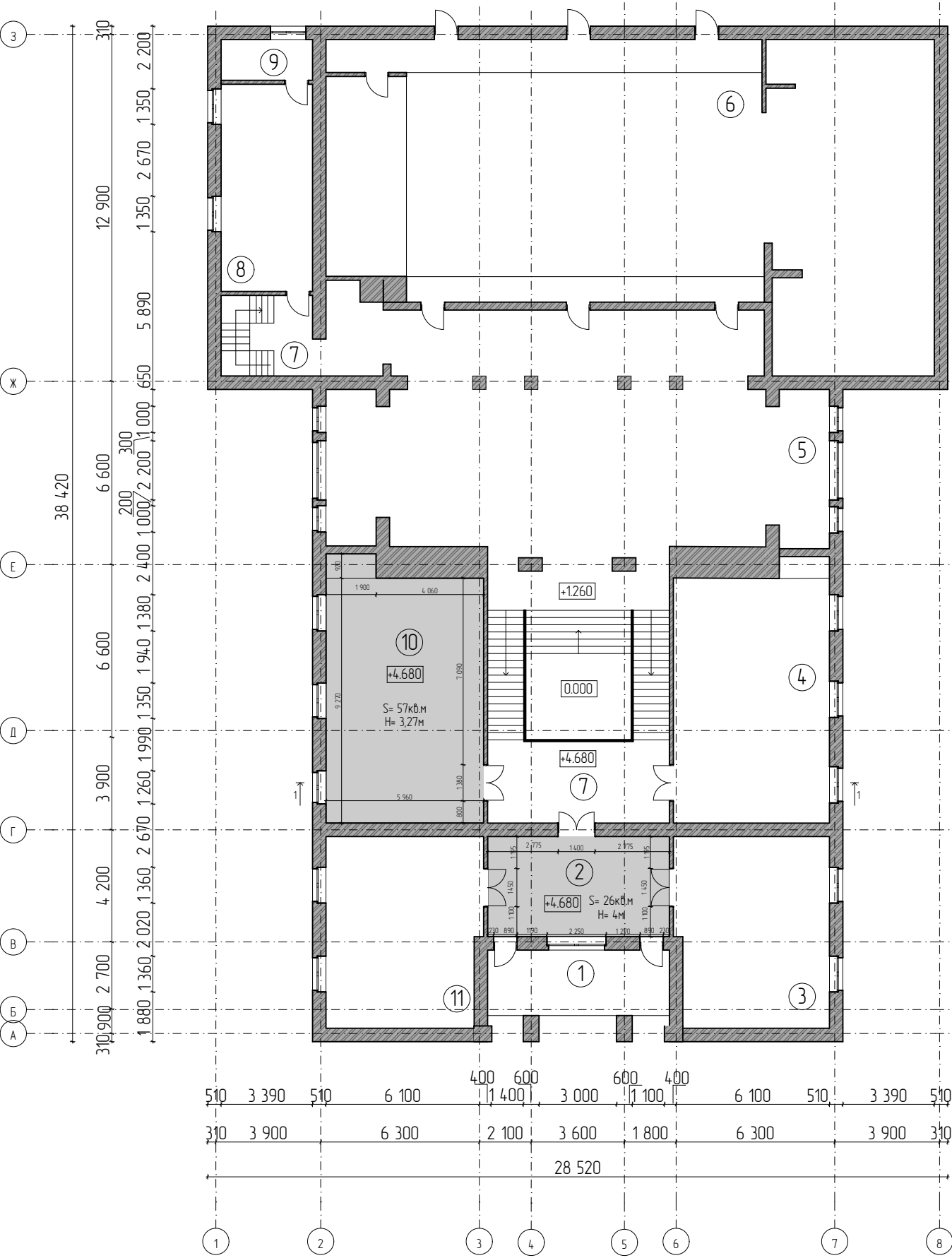
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЗАЛИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЦЕРЕМОНІЙ. РЕЄСТРАЦІЯ ШЛЮБУ.



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЗАЛИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЦЕРЕМОНІЙ. ДЕНЬ ЗАХИСНИКІВ ТА ЗАХИСНИЦЬ УКРАЇНИ.



ПЛАН ДРУГОГО ПОВЕРХУ НА ВІДМІТЦІ +4.680 М 1:200

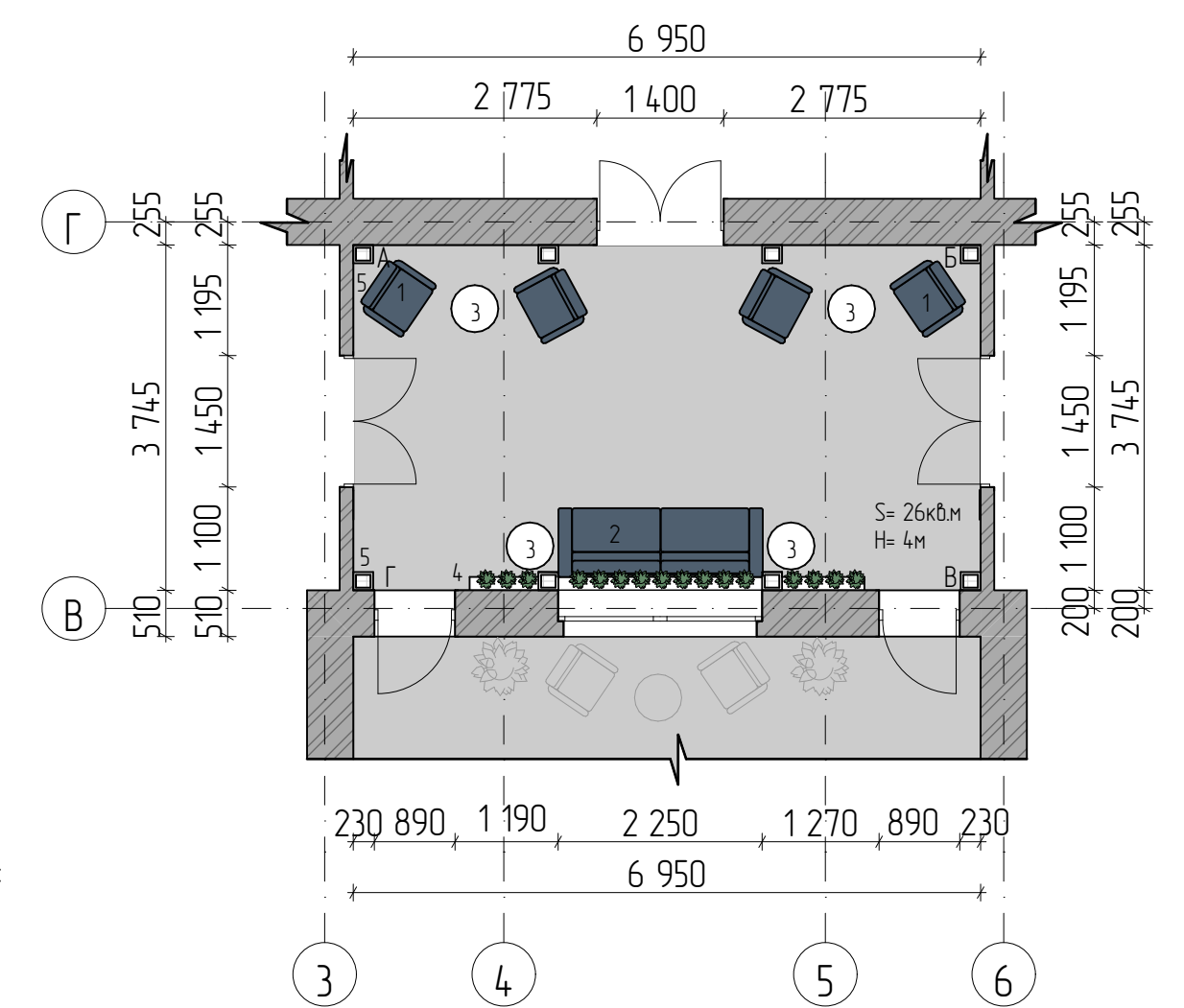


- ЕКСПЛИКАЦІЯ ДРУГОГО ПОВЕРХУ:
- 1-Балкон;
 - 2-Кімната очікування;
 - 3-Кабінет;
 - 4-Лекторій;
 - 5-Хол;
 - 6-Зал;
 - 7-Сходові клітини;
 - 8-Кабінет;
 - 9-Підсобне приміщення;
 - 10-ДРАЦС;
 - 11-Клас для занять.

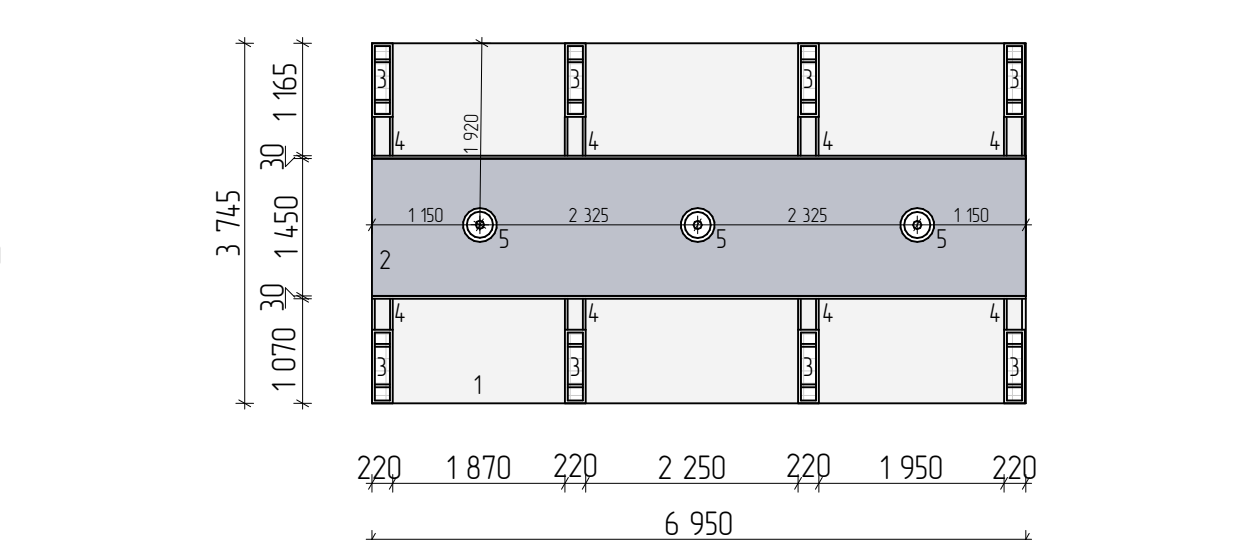
- ЕКСПЛИКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ:
- 1-Крісла;
 - 2-Диван;
 - 3-Журнальні столи;
 - 4-Ніша з рослинами;
 - 5-Декоративні елементи.

- ЕКСПЛИКАЦІЯ СТЕЛІ:
- 1-Підвісна стеля;
 - 2-Напояжна стеля;
 - 3-Декор з металевого каркасу та сітки;
 - 4-LED-стрічки;
 - 5-Підвісні світильники.

ПЛАН ПІДЛОГИ КІМНАТИ ОЧІКУВАННЯ. М. ЛІНІЙНИЙ 0 1 2 3



ПЛАН СТЕЛІ КІМНАТИ ОЧІКУВАННЯ. М. ЛІНІЙНИЙ 0 1 2 3



КОНЦЕПЦІЯ

Проект дизайну інтер'єрів розроблено для Будинку культури у смт. Рогань за адресою: Україна, смт. Рогань, вул. Культури, 60. Для розробки обрано два приміщення: приміщення для проведення церемоній (ДРАЦС) S-57м², Н-3,27м, кімната очікування S-26м², Н-4м.

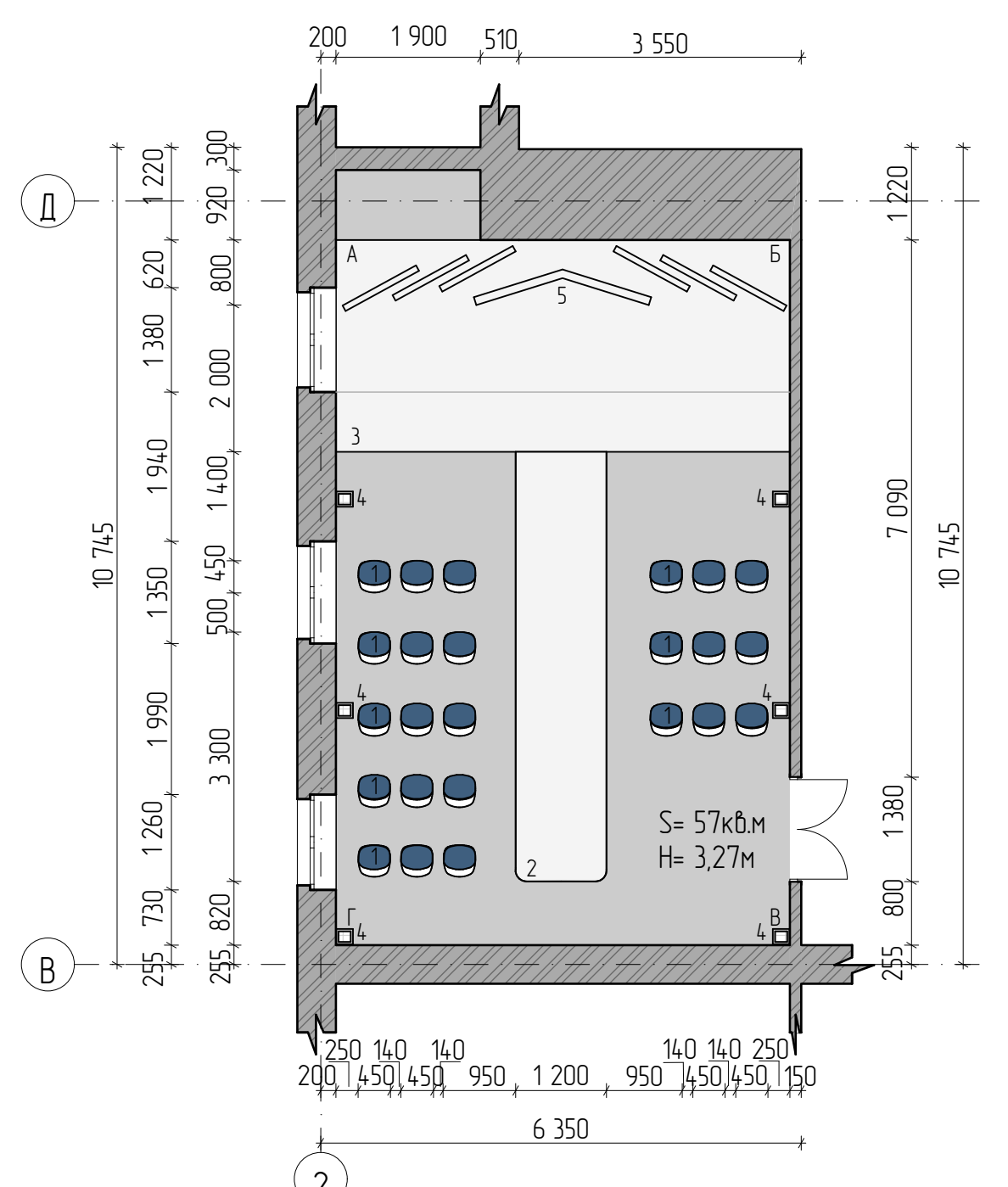
Загальна ідея полягає у створенні сучасних, зручних, світлобоях, комфортних та інклюзивних просторів. Візуально-композиційна структура об'єкта приміщень об'єднана спільним архітектурним кодом, що простежується у використанні ритмічних напіварочних металевих конструкцій із дрідної сітки, які моделюють простір, створюють виразну гру світлотіні та забезпечують стилістичну цілісність інтер'єрів.

Монохромне кольорове рішення з домінуванням білого і сріблястих відтінків динамічно трансформуються за рахунок LED-освітлення. У інтер'єрі використані наступні матеріали та поверхні: налітна підлога, гіпсокартон, інтер'єрна фарба, ПВХ-полотно, тканини, метал, дрідна металева сітка, дерев'яна та мармур.

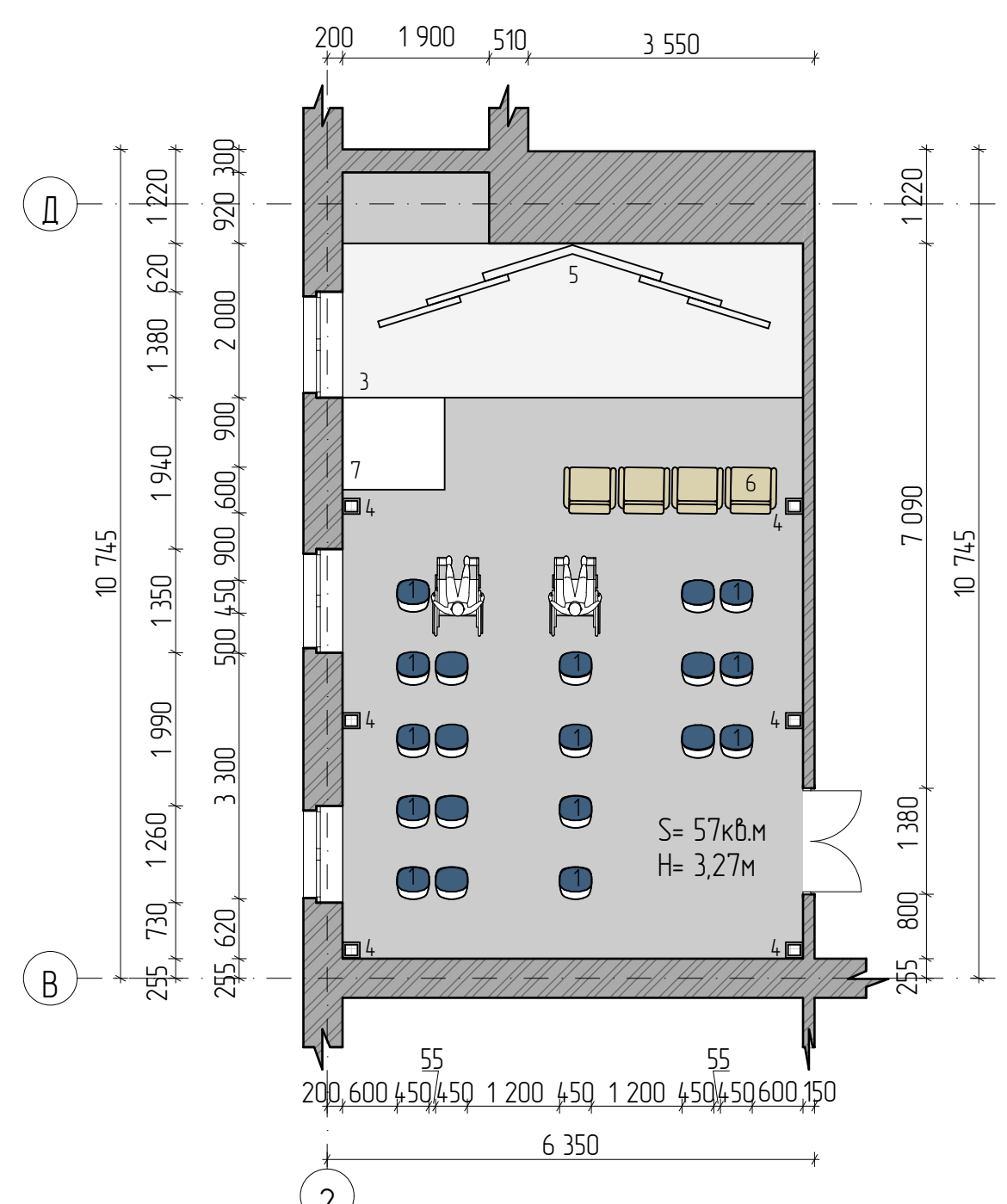
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КІМНАТИ ОЧІКУВАННЯ



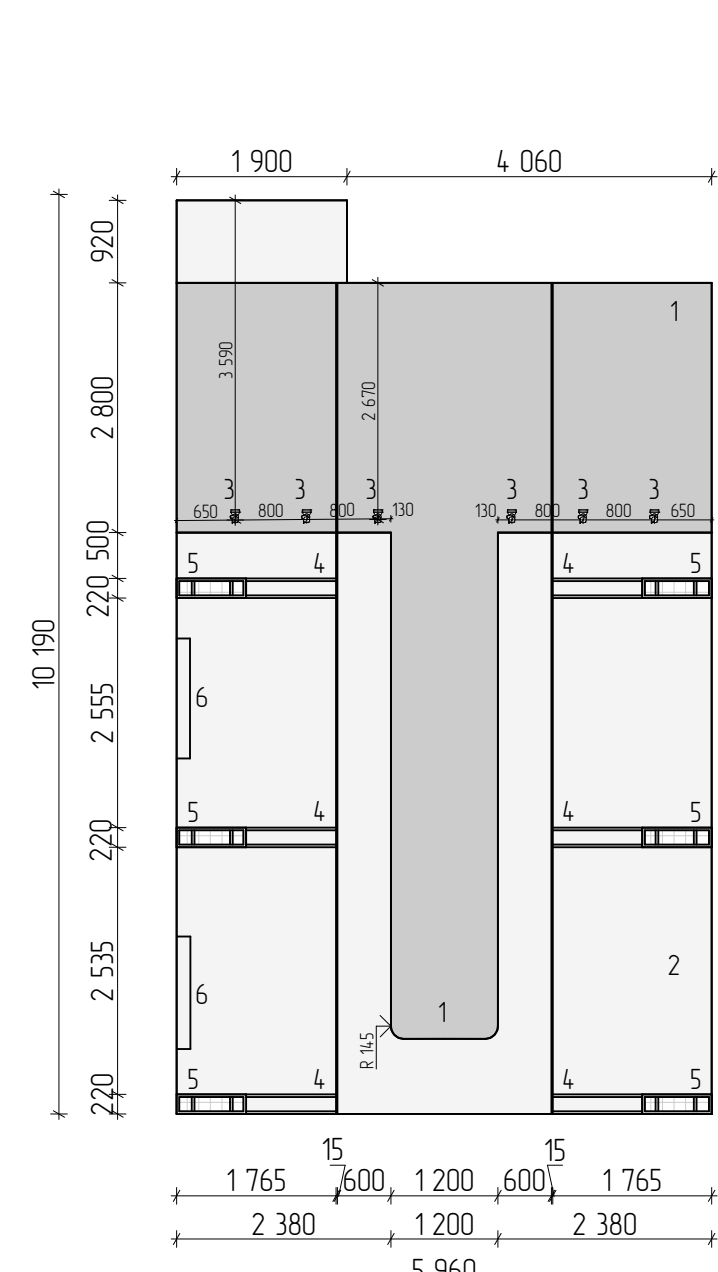
ПЛАН ПІДЛОГИ ДРАЦСУ. ВАРІАНТ 1. М. ЛІНІЙНИЙ 0 1 2 3



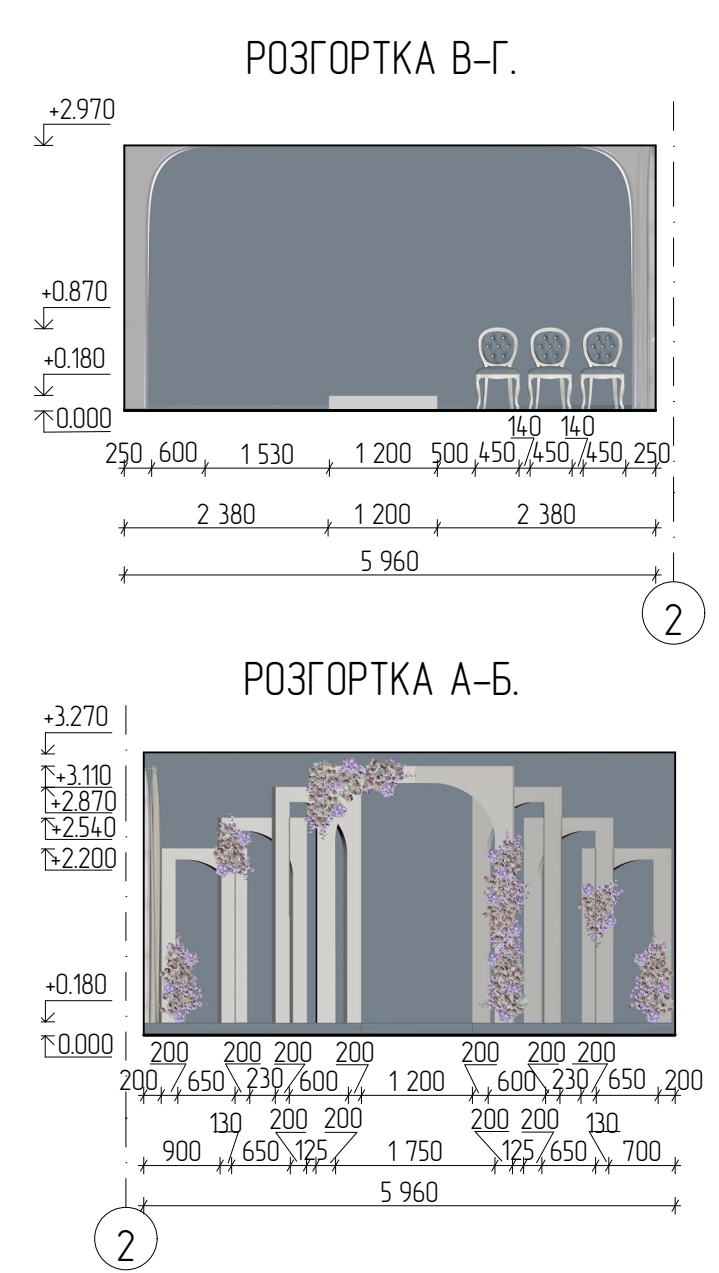
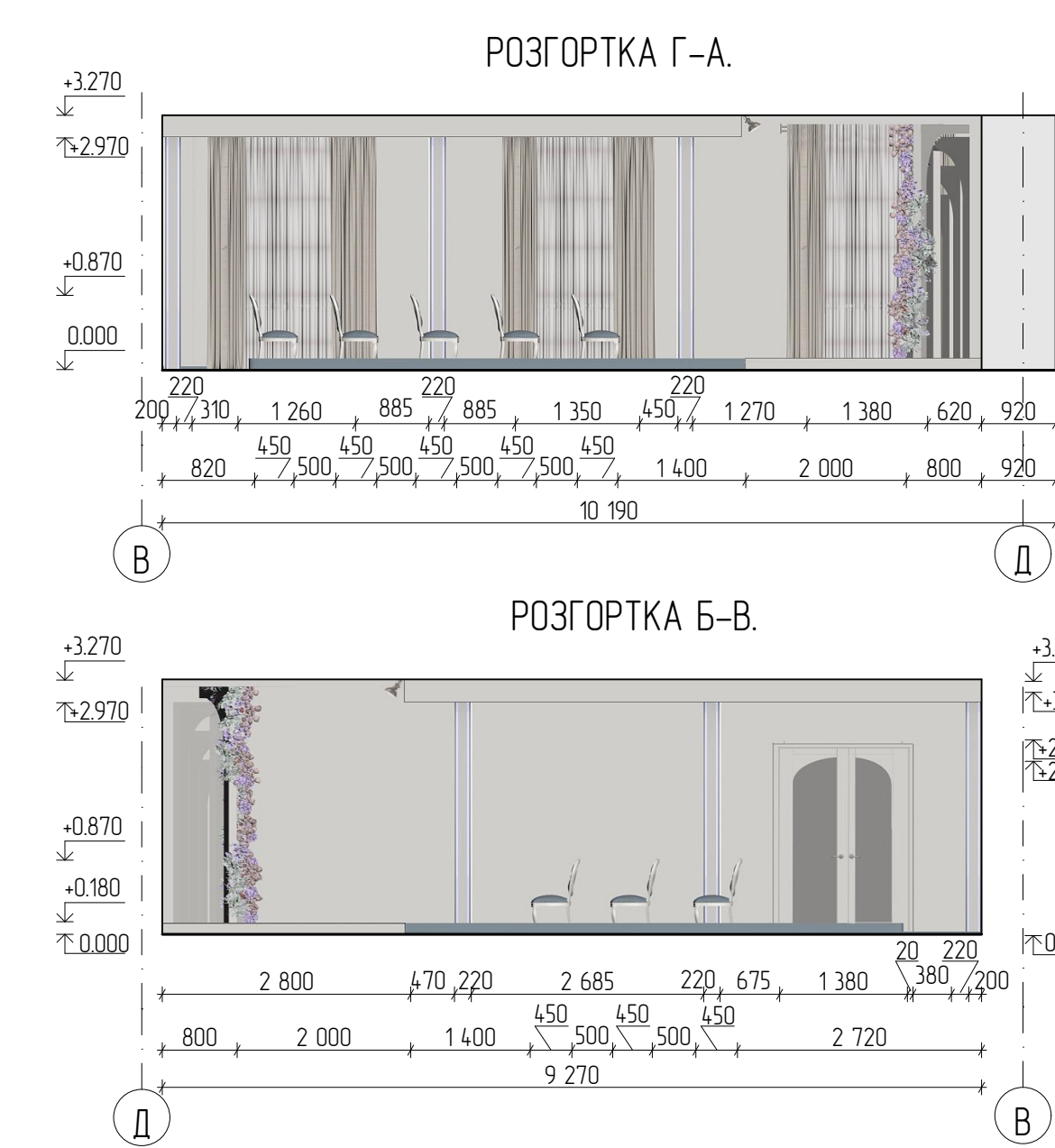
ПЛАН ПІДЛОГИ ДРАЦСУ. ВАРІАНТ 2.



ПЛАН СТЕЛІ М. ЛІНІЙНИЙ 0 1 2 3



РОЗГОРТКИ ПРИМІЩЕННЯ ДРАЦСУ. М. ЛІНІЙНИЙ 0 1 2 3



- ЕКСПЛИКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ:
- 1-Місця для сидіння (стілці);
 - 2-Центральний мобільний пандус для проходів;
 - 3-Модульна сцена;
 - 4-Декор з металевого каркасу та сітки;
 - 5-Центральний композиційний елемент;
 - 6-Крісла;
 - 7-Мобільний пандус.

- ЕКСПЛИКАЦІЯ СТЕЛІ:
- 1-Напояжна стеля;
 - 2-Підвісна стеля;
 - 3-Світильник направляючого світла;
 - 4-LED-стрічки;
 - 5-Декор з металевого каркасу та сітки;
 - 6-Ніша під карниз.



Кваліфікаційна робота присвячена розробці дизайну інтер'єрів будинку культури в смт Рогань з метою його трансформації у сучасний, інклюзивний та багатопрофесійний соціокультурний центр. У роботі досліджено актуальні тенденції формування середовища культурних центрів, проаналізовано нормативні вимоги (ДБН) та принципи універсального дизайну для забезпечення повної безбар'єрності простору.

Основна ідея проекту полягає у створенні зручного інтер'єрного середовища, здатного адаптуватися до різноманітних експлуатаційних сценаріїв: від офіційних церемоній та культурно-масових заходів до неформального відпочинку і творчого розвитку громади. Детально розроблено архітектурно-художні рішення для ключових приміщень: зали для урочистих подій та кімнати очікування.

Комплексне планувальне рішення базується на виробдженні мобільних трансформаційних елементів (модульних сцен, подіумів, пандусів) та ергономічних медіальних груп. Композиційна цілісність досягається через авторські напіварочні металеві конструкції з дрідної сітки, що створюють ритміку простору. Колористична концепція побудована на балансі монохромної бази (білий, бежевий, сірий кольори) та виразних функціонально-акцентних зон (синіх відтінків).

Особливу увагу приділено інноваційному світлодизайну – інтегрованій системі керуваного LED-освітлення, яка дозволяє динамічно змінювати візуальну атмосферу та кольорні сценарії відповідно до специфіки заходів, оптимізуючи водночас акустичний та психологічний комфорт відвідувачів.



Виконала:
Прийшло Кристіна Вадимівна

Керівник:
Крибуца Світлана Василівна – кандидат мистецтвознавства, професор

