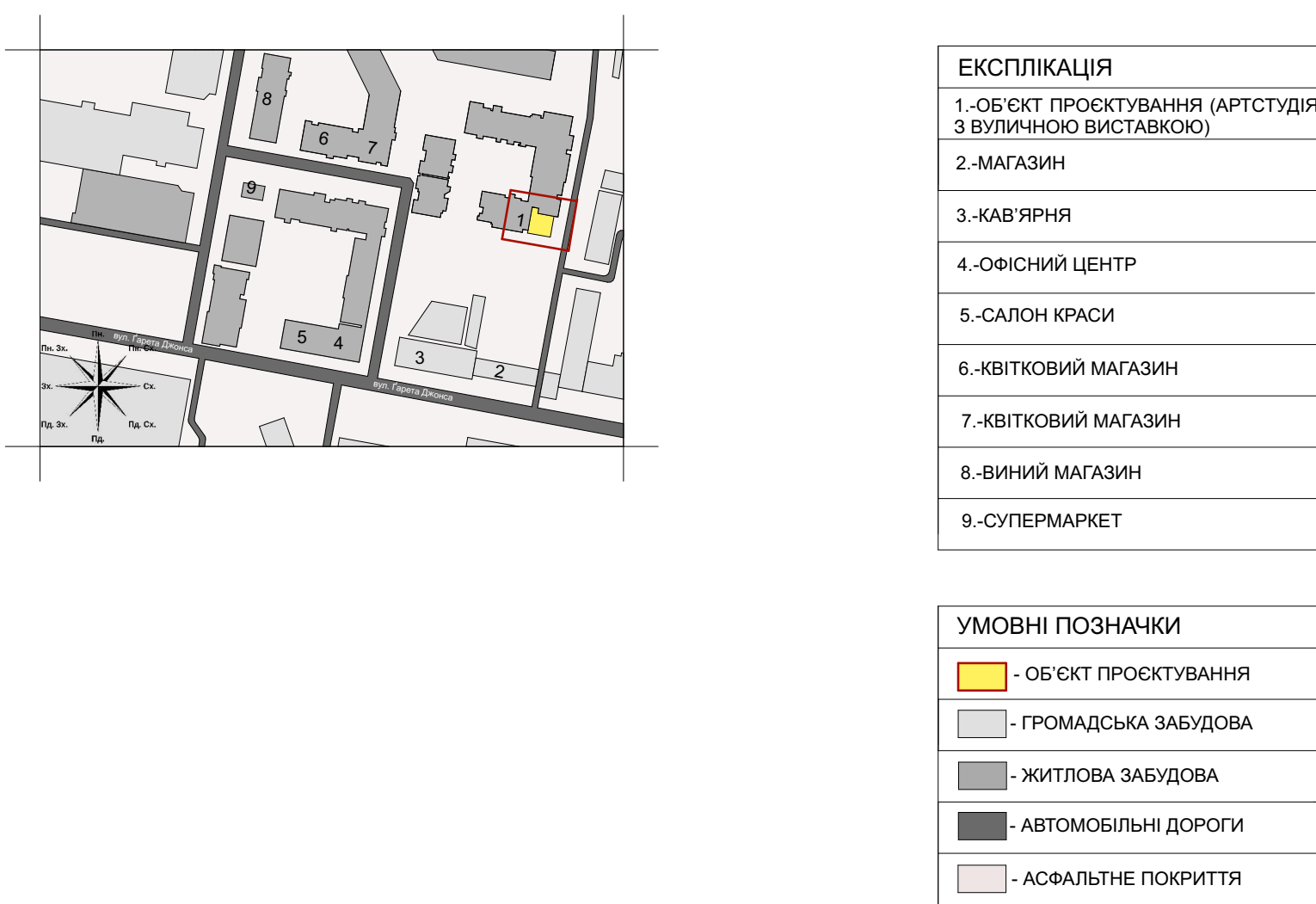


ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ АРТСТУДІЇ У М. КИЇВ, ВУЛ. ҐАРЕТА ДЖОНСА, 8

Кваліфікаційна робота на здобуття першого ступеню вищої освіти "Бакалавр"

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



ФРАГМЕНТ ФАСАДУ ПО ОСІ 2-6 М 1:100

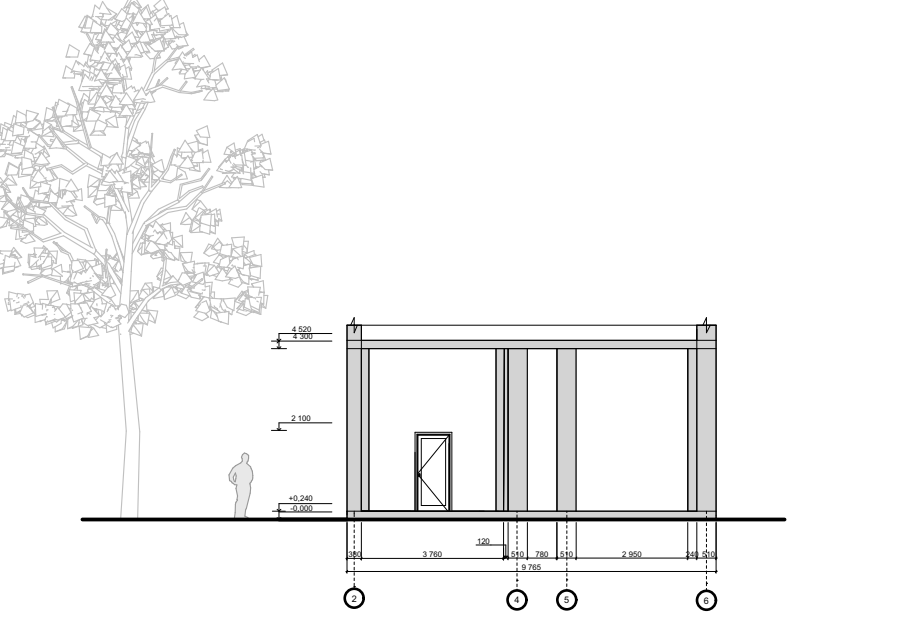


ВІДОМОСТІ ПРО ОБ'ЄКТ

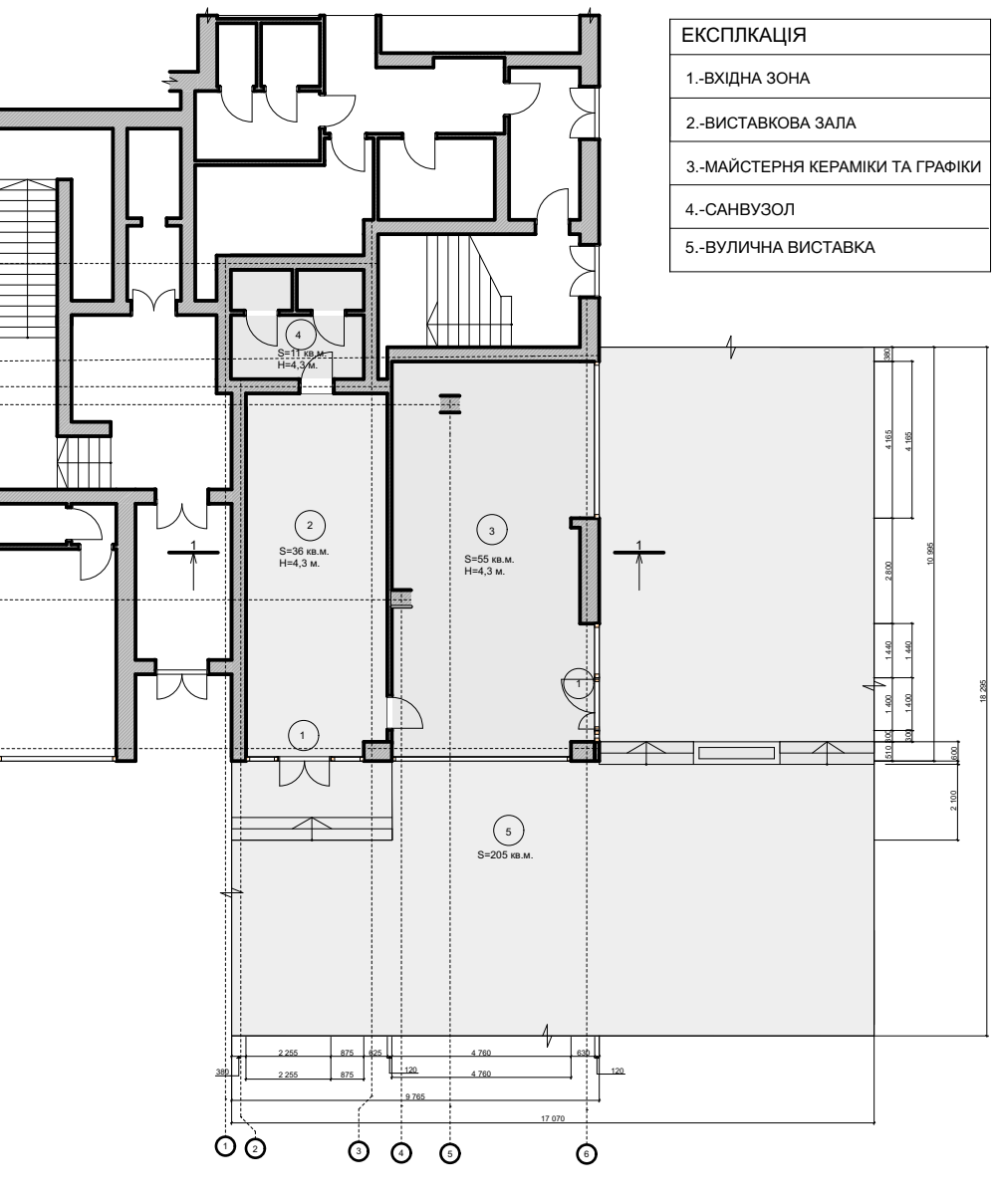
Приміщення артстудії розташовується в житловому комплексі UNIT Home за адресою м. Київ, вул. Гарета Джонса, 8, Шевченківський район. Запроєктовано інтер'єри: виставкова зала - 36 кв.м. кімната для проведення малювання та заняття з кераміки - 55 кв.м. Загальна площа приміщення 102 кв.м., висота 4,3 метри.

Виставкова зала інтегрована з вуличним простором який має площу 134 кв.м. Розробляється як вуличний виставковий простір, який є логічним продовженням виставкової зали. Планувальне рішення базується на симетрії. По периметру приміщення (схід-південь) розташовані панорамні вікна висотою 4 м.

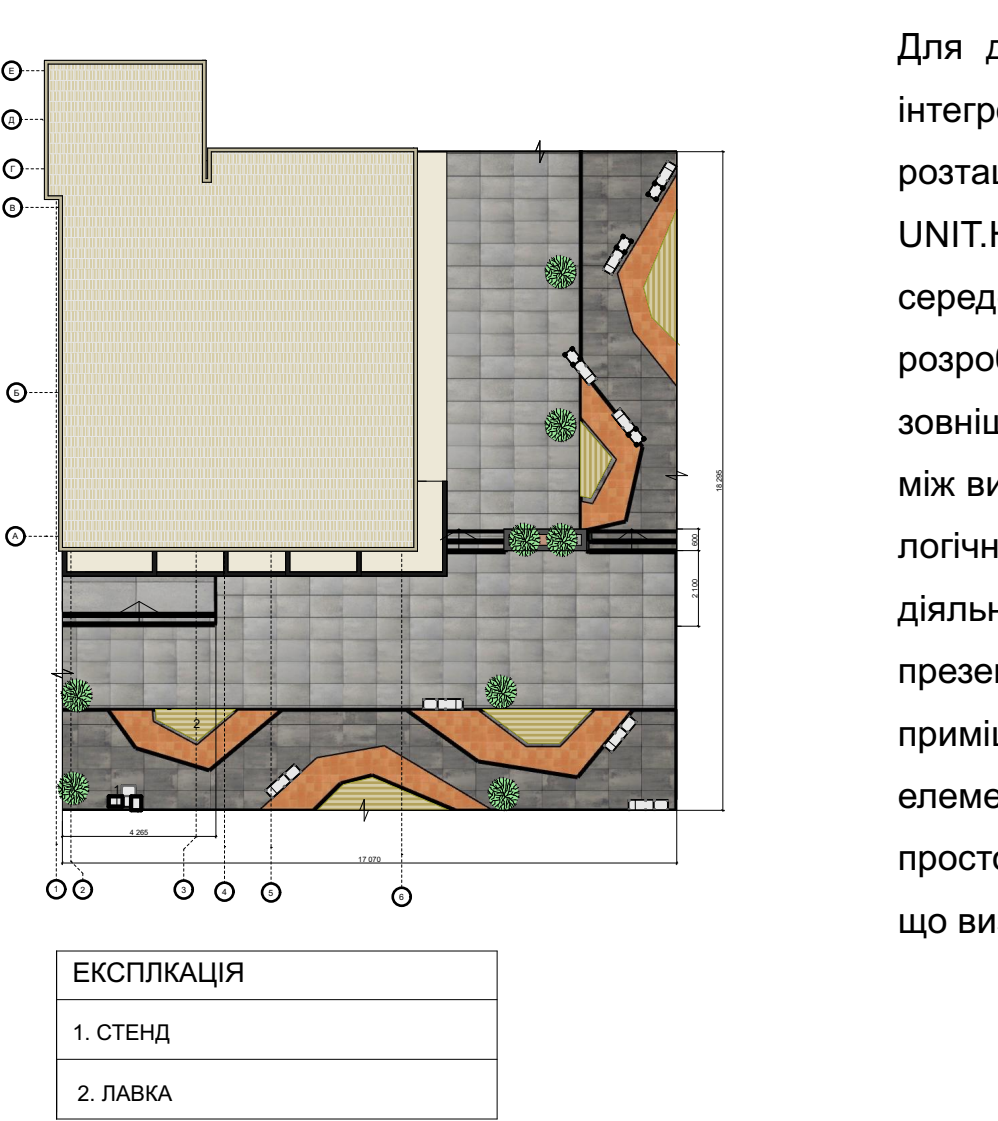
ФРАГМЕНТ РОЗРІЗУ 1-1 М 1:100



ПЛАН ПОВЕРХУ М ЛІНІЙНИЙ



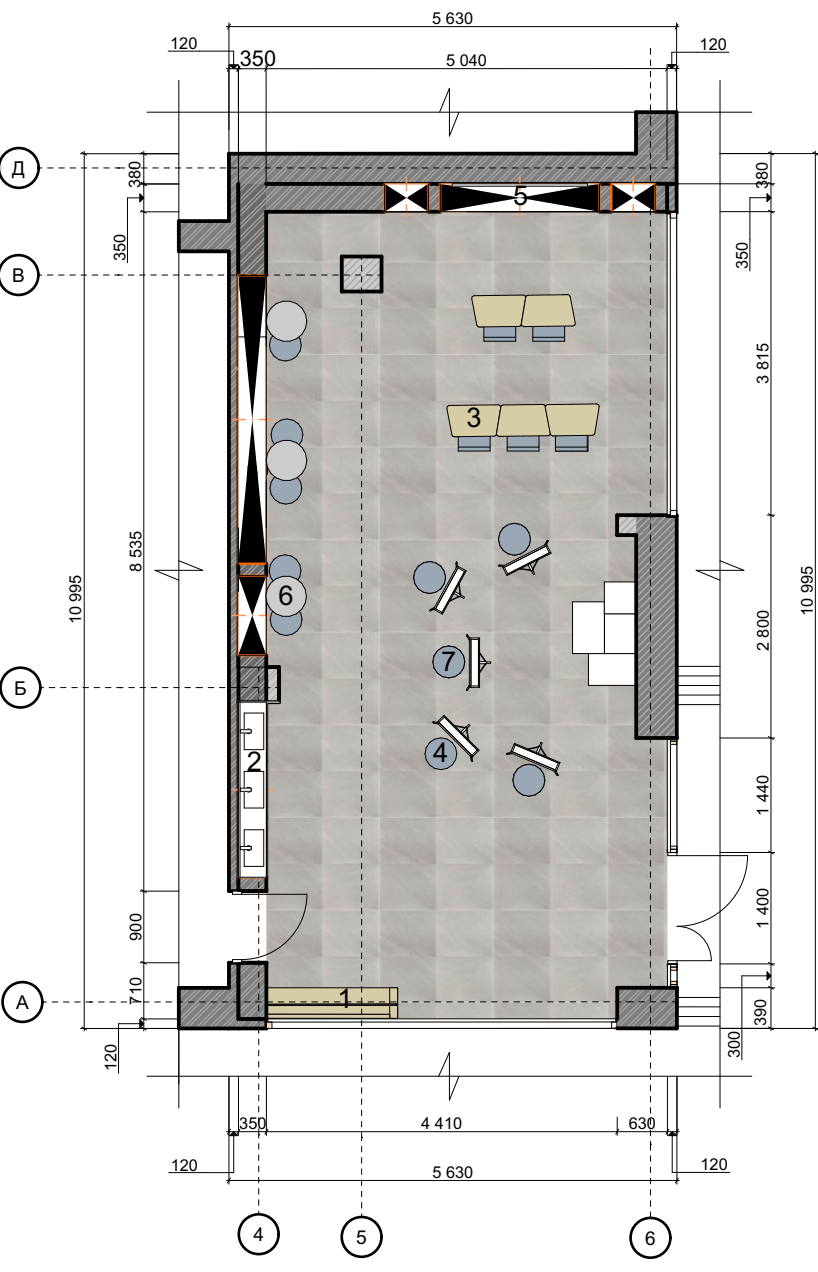
ПЛАН ВУЛИЧНА ВИСТАВКА М ЛІНІЙНИЙ



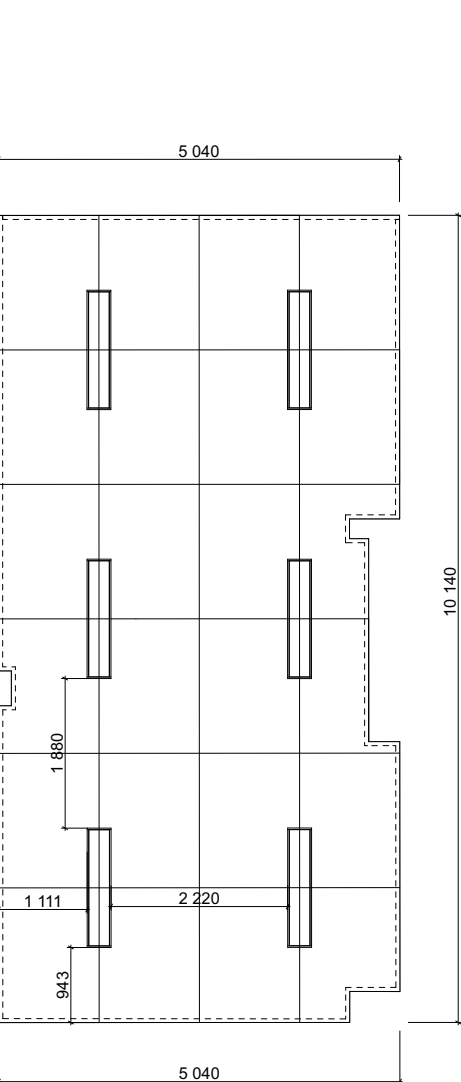
КОНЦЕПЦІЯ

Для дипломного проєкту було обрано комерційне приміщення для створення дизайну інтер'єрів артстудії з інтегрованою виставковою залом, яка пов'язана з можливістю використання вуличного простору. Приміщення розташоване в житловому комплексі UNIT.Home, за адресою: м. Київ, вул. Гарета Джонса, 8. Житловий комплекс UNIT.Home є частиною інноваційного парку UNIT.City. Комплекс передбачає наявність сучасного житлового середовища з можливістю використання першого поверху як приміщень громадського призначення. Пропонується розробити декілька інтер'єрів артстудії: майстерня кераміки та малювання (55 кв.м.), виставкова зала (36 кв.м.) та зовнішній простір двору (205 кв.м.). Концепція інтер'єру ґрунтується на функціональному та просторовому зв'язку між виставковим простором і майстернею, що є загальною складовою структури артстудії. Такий підхід забезпечує логічний взаємозв'язок між процесом творчого навчання та публічною демонстрацією результатів художньої діяльності. Виставкова зала виконує не лише експозиційну функцію, а й дозволяє сформувати середовище для презентації та оцінювання творчих досягнень учнів. Для виявлення художнього образу обраних для проєктування приміщень, було проаналізовано наукові статті та спеціалізовані джерела, пов'язані з використанням відповідних елементів формоутворення, сприятливої кольорової гами - для навчання дітей та виконання функцій виставкових просторів та навчальних приміщень. Важливу роль у створенні художнього образу, відіграє колористичне рішення, що визначає загальне сприйняття простору та впливає на емоційний стан учнів та відвідувачів.

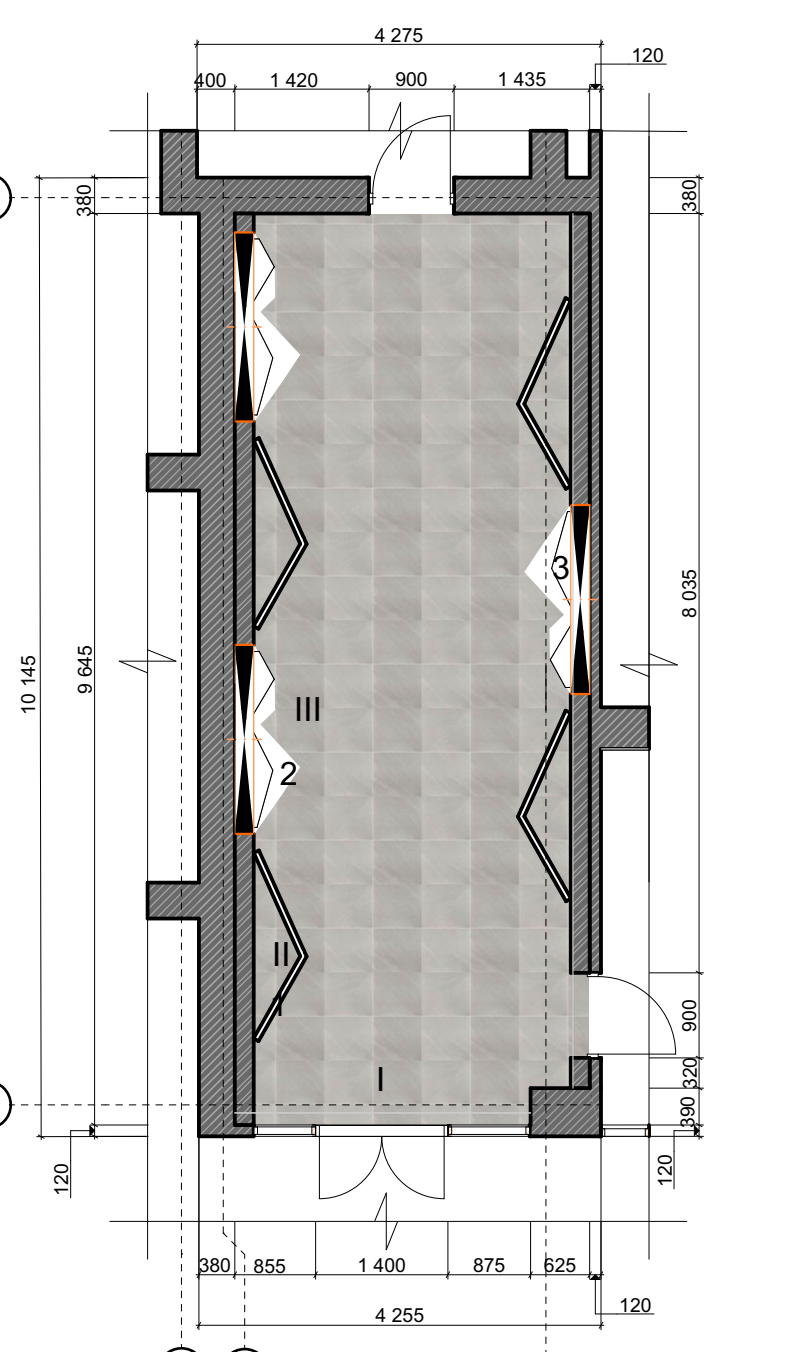
ПЛАН ВИСТАВКОВОГО ЗАЛУ М ЛІНІЙНИЙ



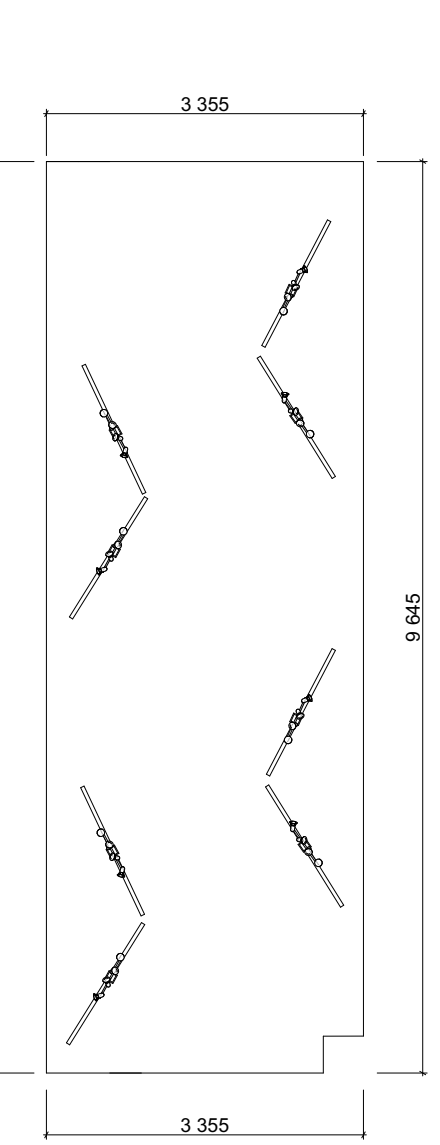
ПЛАН СТЕЛІ М ЛІНІЙНИЙ



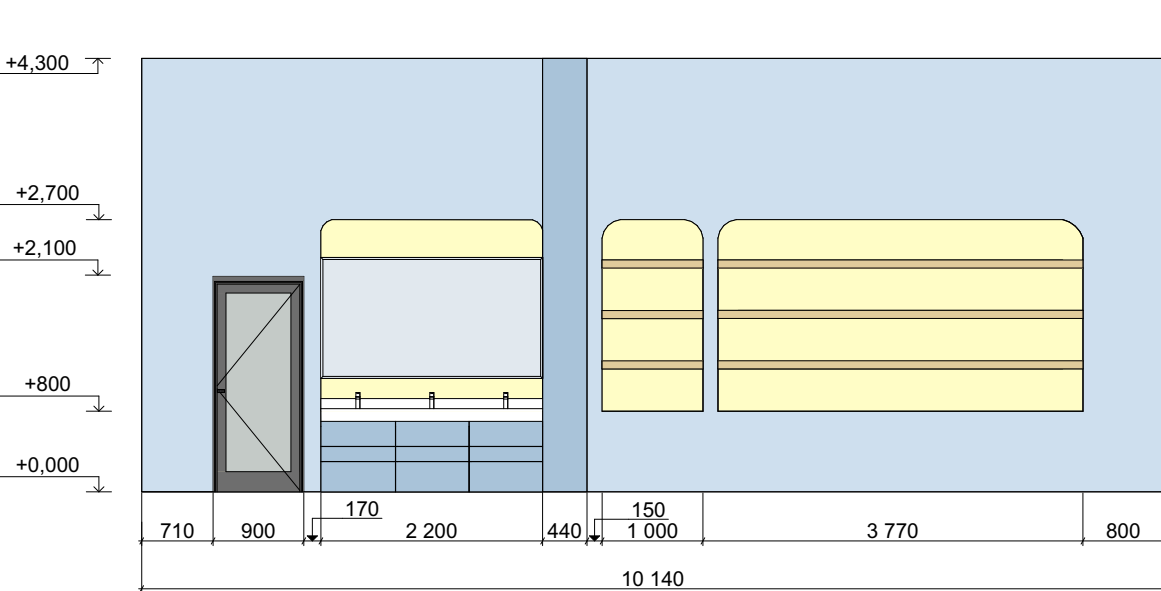
ПЛАН МАЙСТЕРНІ М ЛІНІЙНИЙ



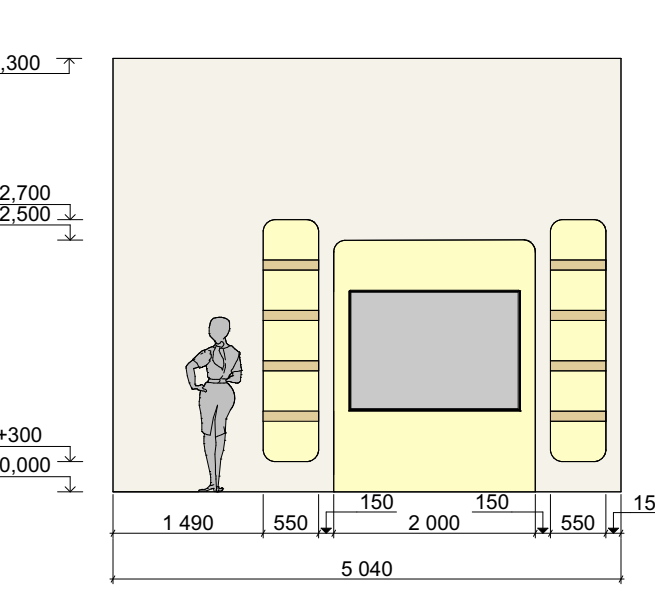
ПЛАН СТЕЛІ М ЛІНІЙНИЙ



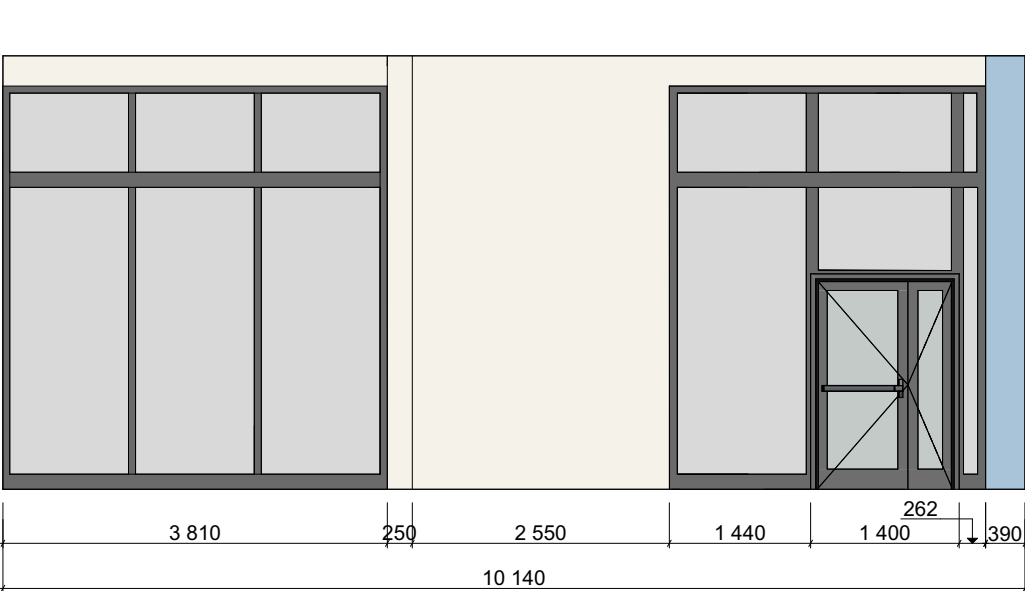
РОЗГОРТКА А-Б М 1:75



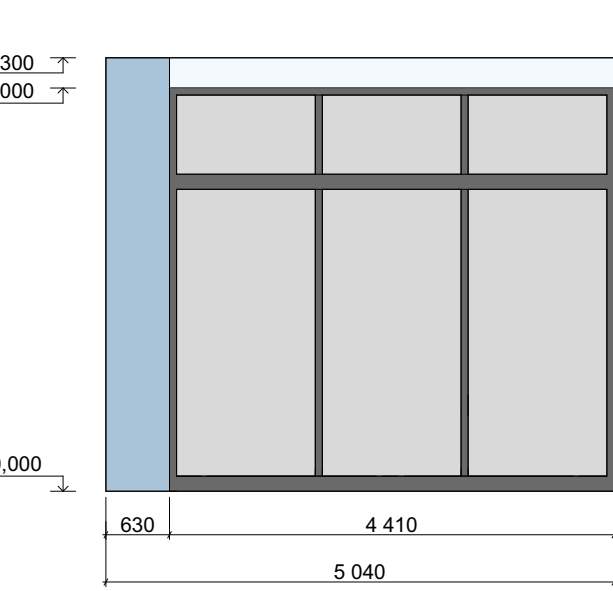
РОЗГОРТКА Б-В М 1:75



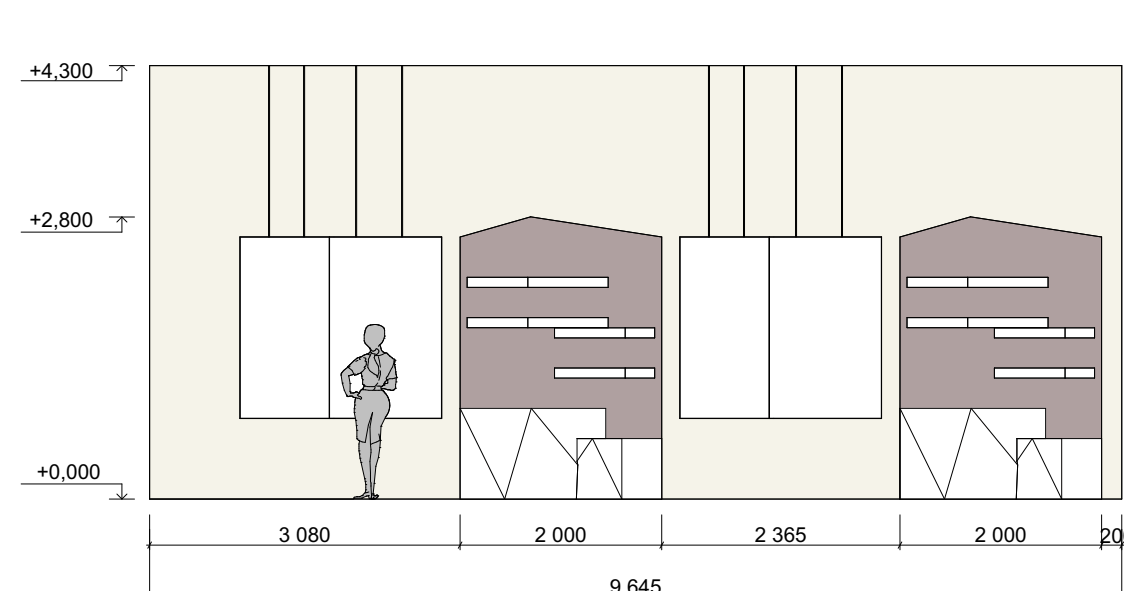
РОЗГОРТКА В-Г М 1:75



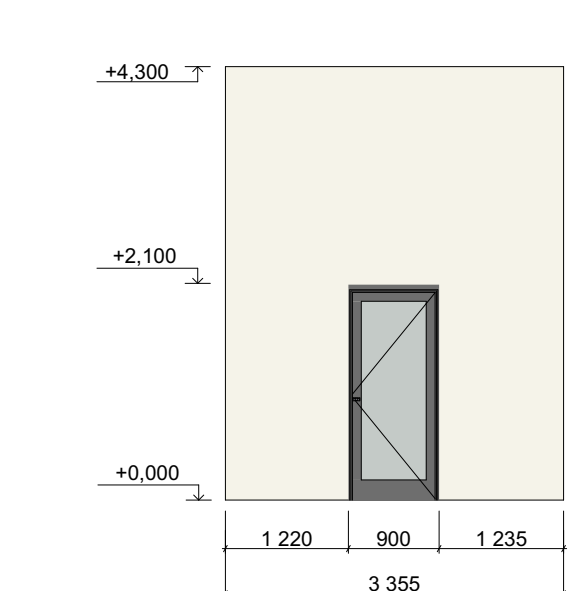
РОЗГОРТКА Г-А М 1:75



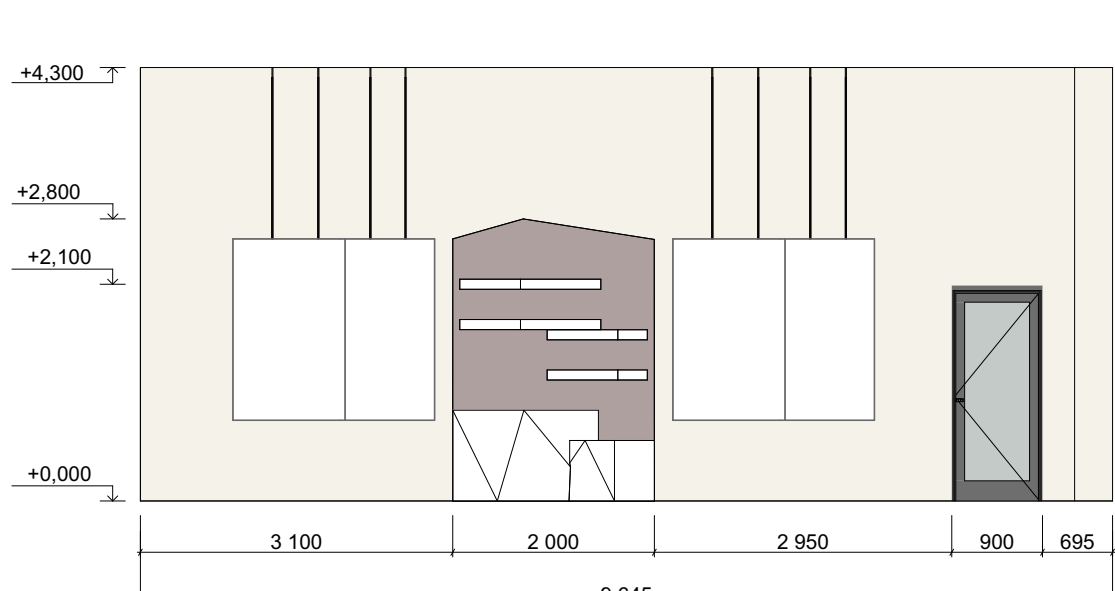
РОЗГОРТКА А-Б М 1:75



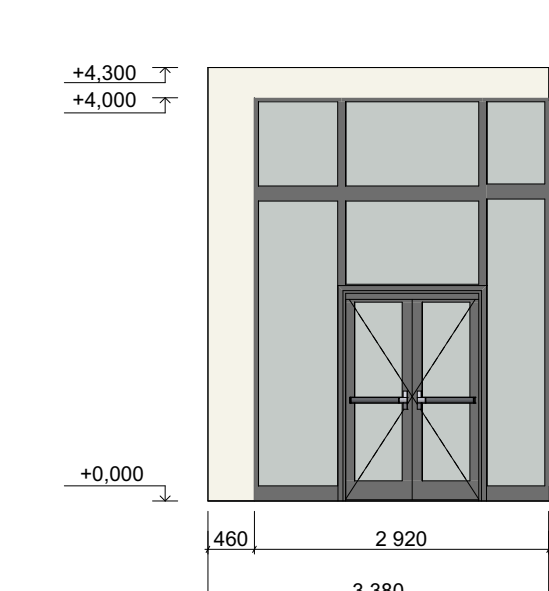
РОЗГОРТКА Б-В М 1:75



РОЗГОРТКА В-Г М 1:75



РОЗГОРТКА Г-А М 1:75



Метою дипломного проєкту є створення сучасного культурно-освітнього простору в м. Київ, яке стане осередком культурного розвитку, творчої самореалізації та дозволить дітям. Графічна частина кваліфікаційної роботи спроектована на основі теоретично-дослідницької роботи, де було проаналізовано прийоми формування дизайну культурно-освітніх просторів, основні підходи до організації сучасного освітнього простору, колористику в дизайні освітнього простору, специфіка виставкового освітлення, функції та призначення експозиційно-виставкового дизайну. Головною ідеєю проєкту є створення сучасного багатфункціонального середовища для творчої діяльності, навчання, проведення культурно-мистецьких заходів та демонстрації художніх робіт. У проєкті розроблено об'ємно-планувальне та художньо-образне рішення артстудії, що включає робочі приміщення для творчих занять, виставкову залу для експонування творів мистецтва та відкриту виставкову територію для проведення сезонних експозицій і культурних подій. Особливу увагу приділено організації комфортного середовища для відвідувачів і митців, забезпеченню гнучкості використання простору та сучасне дизайнерських рішень. Концепція проєкту ґрунтується на створенні відкритого творчого простору, який сприяє розвитку мистецької діяльності, комунікації між авторами та глядачами, а також популяризації сучасного мистецтва. Колористичне та стилістичне рішення інтер'єру базується на поєднанні нейтрального фону експозиційних зон із яскравими акцентами, що підкреслюють художній характер середовища. У результаті проєктування створено сучасний культурно-мистецький комплекс, який поєднує функції творчої студії, виставкового простору та громадського культурного осередку, забезпечуючи комфортні умови для роботи, навчання, експонування та сприйняття мистецтва.



Виконала:
студентка Драник Л.О.,
Керівник: кандидат архітектури, ст.
викладач Шарлай О.В.,
Консультант: кандидат мист., професор
Кривуц С.В.

