ПЛАН
відкритих заходів
кафедри аудіовізуального мистецтва
по освітньо-професійним програмам
першого (бакалаврського) «Продюсування аудіовізуальних проєктів», «Медіамистецтво та відеоарт» та другого (магістерського) рівня «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
на 2026-2027 н.р.

До плану відкритих заходів кафедри аудіовізуального мистецтва залучені внутрішні та зовнішні фахівці та практики сфери аудіовізуального мистецтва та виробництва з України, Польщі, Бельгії, Італії та Литви. В тому числі з ВНЗ – міжнародних партнерів факультету:

- Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого (Україна),
- Вільнюської академії мистецтв (VDA, Литва),
- Школи Святого Лукаса (Бельгія)
  за участю
- Тбіліської академія мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе (Грузія).

План сформовано згідно з рекомендацією ГЕР (Критерій 4, Експертний висновок) з подальшого удосконалення ОП та «залучення здобувачів вищої освіти до наукових заходів, зокрема конференцій та інтернаціоналізації освітньої діяльності», (Критерій 5, Експертний висновок) щодо працевлаштування випускників. А також з метою поглиблення знань, умінь та навичок здобувачів ОП в контексті розуміння сучасних світових тенденцій розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва.

№	Назва заходу, тема	ПІБ спікера	Місяць реалізації
	Воркшоп в онлайн-трансляції Тема: «Керівництво виробництвом аудіовізуальних проєктів» Захід проходитиме в співпраці з Art Travel Festival (Грузія) та партнерами факультету – Тбіліською академією	Збігнев ЗМУДСЬКИЙ - лауреат премії «Оскар», кінопродюсер та керівник виробництва	Вересень

	мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе	***(Грузія-Польща)***	
1.	Методичний семінар Актуалізація та розвиток ОПП «Продюсування аудіовізуальних проєктів»	Зоя АЛФЬОРОВА	Вересень
2.	Гостьова зустріч-практикум, вебінар щодо грантових можливостей в сфері креативних індустрій	Зустріч із представниками центру зайнятості	Жовтень
	Воркшоп відео-показ Тема: «Аудіовізуальне мистецтво як інструмент авторського усвідомлення сьогодення». Відеопоказ документальної стрічки реж. Ірини Правило «Квіти на темному тлі»	Ірина ПРАВИЛО, – старша викладачка кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого; режисерка документальног о кіно (м. Київ, Україна).	Жовтень
9	Гостьова лекція / Про авторське право та інтелектуальну власність	Дмитро ДОРОШЕНКО - начальник відділу розвитку креативних секторів економіки	Жовтень

		УКРНОІВІ	
	Воршоп на тему: «Особливості організації міжнародних фестивальних проєктів як інструменту промоції аудіовізуального мистецтва у світовій спільності»	Марчелло ЗІППІ - президент міжнародного кінофестивалю Montecatini International Short Film Festival. Віце-президент міжнародного комітету тематичних фестивалей CINETOUR ***(Італія)***	Листопад
4.	Гостьова лекція / практикум «Продюсер без рожевих окулярів: як насправді створюються аудіовізуальні проєкти»	Зустріч із практикуючим продюсером	Листопад
11	Гостьова лекція. Проекційні технології сучасної України, кейси	Expolight, Микола Каблука	Листопад
4.	Відкрита лекція-практикум з Медіаграмотності	Олена НОВІКОВА	Грудень
4.	Воркшоп-практикум в онлайн-трансляції Тема: «Організація міжнародних мистецьких проєктів»	Курт ВАНБЕЛЛЕГЕМ - куратор, критик та видавець, який зосереджує свою діяльність на сучасному мистецтві та дизайні ***(Бельгія)***	Грудень
	Воркшоп професійного спрямування Тема: «Аспірантура як шлях професійного зростання фахівця»	Надія ЛИМАР – завідувачка аспірантури ХДАДМ	Грудень

5.	Гостьова лекція / творча зустріч: «Бізнес в креативі : хто заробляє на аудіовізуальному мистецтві?»	Зустріч із практиком у сфері аудіовізуального мистецтва	Лютий
12	Гостьова лекція. Використання матеріалів Архіву Війни у студентських аудіовізуальних творах	Елеонора БЕЛЕЙ - керівниця відділу досліджень Архіву Війни	Лютий
	Мистецький практикум в рамках міжнародного проєкту «Інструкції», Тема: «Міжнародний проєкт «Інструкції» як засіб інтерграції в міжнародній освітній простір»	Курт ВАНБЕЛЛЕГЕМ - куратор, критик та видавець, який зосереджує свою діяльність на сучасному мистецтві та дизайні ***(Бельгія)***	Лютий
	Воркшоп-практикум в онлайн-трансляції Тема: «Розвиток дискурсу мистецтва нових медіа»	Юрій ДОБРЯКОВ - дослідник сучасної культури, куратор та критик. Член Литовської асоціації міждисциплінарних художників та Литовської секції Міжнародної асоціації мистецьких критиків (AICA). Автор	Березень

		докторської дисертації з історії та теорії мистецтв на тему «Розвиток дискурсу мистецтва нових медіа у Литві у 1990–2010-х (Вільнюська академія мистецтв). Автор критичних текстів та есе у литовських та міжнародних культурних виданнях та збірниках виставок ***(Литва)***	
6.	Відкрита лекція викладача кафедри, практика медіавиробництва: від ідеї до готового аудіовізуального продукту	Анна ПИСАНЕНКО	Березень
7.	Відкрита лекція викладача кафедри / практикум: Створення короткометражного та рекламного аудіовізуального проєкту	Викладач кафедри	Квітень
	Лекція Тема: «Аудіовізуальне мистецтво як інструмент міжнародної культурної дипломатії та розвитку туристичної сфери»	Анатолій ПАРФІНЕНКО - кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри світової політики, дипломатії та туристичного бізнесу.	Квітень

		Юлія Богайчик (Згурська) - доктор філософії (спеціальність 242 «Туризм»), викладач кафедри світової політики, дипломатії та туристичного бізнесу	
8.	Відкрита зустріч / дискусія: Що робити після диплома? Карта професій в аудіовізуальній сфері	Викладач кафедри	Травень
	Відвідання здобувачами ОП циклу майстер-класів в рамках заходу факультету Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій – Міжнародної науково-практичної конференції «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології: сучасні тенденції та перспективи розвитку». (програма у розробці)	Міжнародні спікери	Травень
10	Гостьова лекція. Як балансувати між документуванням війни і авторським правом	Дмитро ДОРОШЕНКО - начальник відділу розвитку креативних секторів економіки УКРНОІВІ	Травень
	Гостьова лекція. Державна політика з протидії піратству. Проєкту розробки Національної стратегії розвитку сфери інтелектуальної власності до 2030 року	Дмитро ДОРОШЕНКО - начальник відділу розвитку креативних секторів економіки	

		УКРНОІВІ	

В процесі реалізації програми можливі доповнення та уточнення.

Зав. кафедри АВМ **Анна БАТЮК**