

ПЛАН
відкритих заходів
на 1 семестр
2026-2027 н.р.
за участю зовнішніх практиків
ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
другого (магістерського) рівня

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

До плану відкритих заходів **на 2026-2027 н.р.** ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» залучені фахівці та практики сфери аудіовізуального мистецтва та виробництва з України, Польщі, Бельгії, Італії та Литви. В тому числі з ВНЗ – міжнародних партнерів факультету:

- Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого (Україна),
- Вільнюської академії мистецтв (VDA, Литва),
- Школи Святого Лукаса Університету науки та мистецтв Карела де Гроте (Бельгія)
- Тбіліської академії мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе (Грузія).

1 курс

№	Період проведення	Запрошений практик	Захід	Країна учасника
Осінній семестр				
1	вересень 2026	Збігнев Змудський Тема: «Керівництво виробництвом аудіовізуальних проєктів». Лауреат премії «Оскар». Збігнев Змудський - відомий польський кінопродюсер та керівник виробництва. З 1993 року активно працює у сфері польської анімації. Був керівником виробництва, а згодом і президентом студії анімаційних фільмів. Продюсер та режисер анімаційних фільмів.	Воркшоп в онлайн-трансляції	Польща-Грузія

		https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_%C5%BBmudzki Захід проходитиме в співпраці з Art Travel Festival (Грузія) та партнерами факультету – Тбіліською академією мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе		
2	жовтень 2026	Ірина Правило Тема: «Аудіовізуальне мистецтво як інструмент авторського усвідомлення сьогодення». Відеопоказ документальної стрічки реж. Ірини Правило «Квіти на темному тлі» Ірина Правило – старша викладачка кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого; режисерка документального кіно (м. Київ, Україна).	Воркшоп відео-показ	Україна
3	листопад 2026	Марчелло Зіппі Тема: «Особливості організації міжнародних фестивальних проєктів як інструменту промоції аудіовізуального мистецтва у світовій спільності». Марчелло Зіппі - президент міжнародного кінофестивалю Montecatini International Short Film Festival. Віце-президент міжнародного комітету тематичних фестивалей CINETOURL.	Воркшоп	Італія
4	грудень 2026	Курт Ванбеллегем Тема: «Організація міжнародних мистецьких проєктів». Курт Ванбеллегем - куратор, критик та видавець, який зосереджує свою діяльність на сучасному мистецтві та дизайні. Здобувши освіту в галузі психологічних наук та історії мистецтва в Гентському	Воркшоп -практикум в онлайн-трансляції	Бельгія

	університеті, а також у сфері управління візуальними мистецтвами в Королівському коледжі мистецтв у Лондоні, він побудував кар'єру, що поєднує кураторську практику, освіту та стратегічне консультування. Через свою платформу PresentFuture він консультує митців, інституції та культурні організації щодо кураторських, стратегічних та цифрових напрямків, сприяючи взаємодії між мистецькими, науковими та технологічними дисциплінами. Поряд із кураторською діяльністю Ванбеллегем активно займається вищою художньою освітою, розробляючи нові програми, очолюючи міжнародні співпраці та надаючи наставництво митцям на різних етапах їхньої кар'єри. Як куратор випускників у Sint Lucas в Антверпені, він допомагає випускникам позиціонувати свою творчість на міжнародній арені, а також виступає радником художніх шкіл та культурних інституцій у Європі та за її межами. У своїй освітній діяльності він робить акцент на інноваціях, критичному осмисленні та створенні стійких шляхів розвитку для майбутніх поколінь художників і дизайнерів. https://www.ksada.org/profesory-iz-za-kordonu/		
--	--	--	--

2 курс

№	Період проведення	Запрошений практик	Захід	Країна учасника
Осінній семестр				
1	вересень 2026	Збігнев Змудський Тема: «Керівництво виробництвом аудіовізуальних проєктів». Лауреат премії «Оскар». Відомий польський кінопродюсер та керівник виробництва. З 1993 року активно працює у сфері польської анімації. Був керівником виробництва, а згодом і президентом студії анімаційних фільмів. Продюсер та режисер анімаційних фільмів. https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_%C5%BBmud	Воркшоп в онлайн трансляції	Польща

		zki		
2	жовтень 2026	Ірина Правило Тема: «Аудіовізуальне мистецтво як інструмент авторського усвідомлення сьогодення». Відеопоказ документальної стрічки реж. Ірини Правило «Квіти на темному тлі» Ірина Правило – старша викладачка кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого; режисерка документального кіно (м. Київ, Україна).	Воркшоп відео-показ	Україна
3	листопад 2026	Марчелло Зіппі Тема: «Особливості організації міжнародних фестивальних проєктів як інструменту промоції аудіовізуального мистецтва у світовій спільності». Марчелло Зіппі - президент міжнародного кінофестивалю Montecatini International Short Film Festival. Віце-президент міжнародного комітету тематичних фестивалей CINETOURL.	Воркшоп	Італія
4	грудень 2026	Надія Лимар Тема: «Аспірантура як шлях професійного зростання фахівця». Надія Лимар – завідувачка аспірантури ХДАДМ.	Воркшоп професійного спрямування	Україна

В процесі реалізації програми можливі доповнення та уточнення.