



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Графічний дизайн»
ОПП «Графічний дизайн»

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
ДИЗАЙН САЙТУ «МУЗЕЙ НЕВИДИМОГО»

Виконала: Папай Ксенія Віталіївна
Керівник: канд.мист.,проф.ВекленкоОлегАнатолійович
Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя Трифонівна

Анотація до проєкту. Актуальність теми зумовлена стрімкою цифровізацією культурного середовища та зростанням ролі онлайн-платформ у популяризації мистецтва. В умовах війни відвідування багатьох музеїв є обмеженим або неможливим, тому цифрові музейні платформи стають важливим інструментом збереження та поширення культурного контенту. Крім того, сучасні користувачі очікують не лише доступу до інформації, а й емоційного та інтерактивного досвіду.

Основною ідеєю проєкту став музей, присвячений тому, що неможливо побачити, очима, але можна відчути через мистецтво. «Музей невидимого» є експериментальним цифровим простором, у якому представлені роботи різних авторів, що досліджують пам'ять, емоції, внутрішні стани та особистий досвід людини. На відміну від традиційних онлайн-галерей, де увага зосереджена на архівуванні робіт, проєкт пропонує більш емоційний підхід до взаємодії з мистецтвом.

Завдання полягають у дослідженні цифрових музейних платформ, формуванні концепції онлайн-музею та розробці структури, навігації й дизайну інтерфейсу вебсайту. Передпроектне дослідження дозволило з'ясувати особливості організації цифрових музеїв, візуальної комунікації та ефективні підходи до представлення експозицій в сайтах.

Дизайн-пропозиція передбачає створення платформи з мінімалістичною візуальною мовою та орієнтуванням на користувацьким досвідом. Розроблено структуру, прототип сайту, сценарій взаємодії користувача, навігацію, дизайн інтерфейсу та адаптиви для різних пристроїв.

Отже, результати роботи можуть бути використані як основа для створення повноцінної платформи, залучення нових авторів та подальшого розвитку сучасних онлайн-проєктів.

