



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет Дизайн середовища,

Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

Спеціальність: 022 Дизайн

ОПП: Арт-терапія та комунікативні практики

Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня Магістр на
тему: «Візуальні дизайнерські рішення у створенні
арттерапевтичної розмальовки»

Виконала: Панасовська Марія Дмитрівна

Керівник: проф. Єрмакова Т.С.

Актуальність теми

Актуальність дослідження зумовлена потребою в пошуку ефективних, гуманних та доступних методів психоемоційної підтримки дітей. Одним із найпоширеніших і доступних засобів арттерапії є розмальовки, які використовуються як у професійній терапевтичній практиці, так і в освітньому чи рекреаційному середовищі.



Об'єкт

Об'єкт дослідження - арттерапевтична розмальовка як інструмент роботи зі страхами дітей молодшого шкільного віку.



Предмет

- **Предмет дослідження** - візуальні дизайнерські рішення, що забезпечують терапевтичний вплив арттерапевтичної розмальовки на емоційний стан дитини.



Мета

- **Мета дослідження** - обґрунтувати та розробити візуальні дизайнерські рішення для створення арттерапевтичної розмальовки, спрямованої на зниження рівня тривожності та подолання дитячих страхів у молодшому шкільному віці (6-10 років).



Завдання

- ▶ Проаналізувати наукові джерела, що розкривають історію створення розмальовок;
- ▶ висвітлити психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку (6-10 років) та визначити вікові особливості страхів дітей молодшого шкільного віку;
- ▶ дослідити шляхи подолання страхів у дітей засобами арттерапії;



- ▶ проаналізувати вимоги до розробки арттерапевтичної розмальовки;
- ▶ представити концепцію, етапи розробки та технічні вимоги до друку та електронного формату розмальовки;
- ▶ розробити прототип арттерапевтичної розмальовки.



Методи

- ▶ теоретичні методи;
- ▶ методи художньо-проектної діяльності;
- ▶ морфологічний аналіз (для визначення форми, структури й елементів зображення);
- ▶ композиційне моделювання;



- ▶ колористичний аналіз (добір кольорових поєднань відповідно до психологічного впливу);
- ▶ метод візуального прототипування (створення макетів і варіантів розмальовок для подальшої апробації);
- ▶ проєктивний малюнок;
- ▶ методи аналізу та узагальнення результатів (порівняння ефективності різних дизайнерських рішень, формулювання висновків).



Опис дослідження

- ▶ аналіз, узагальнення та систематизація наукових джерел для визначення теоретичних і методологічних засад дослідження;
- ▶ розроблення ескізів, композиційних варіантів і колористичних рішень арттерапевтичних розмальовок;
- ▶ для визначення форми, структури й елементів зображення;



- ▶ створення оптимальної організації візуальних елементів для досягнення терапевтичного ефекту;
- ▶ добір кольорових поєднань відповідно до психологічного впливу;
- ▶ створення макетів і варіантів розмальовок для подальшої апробації;
- ▶ виявлення внутрішніх переживань і страхів через зображення;
- ▶ порівняння ефективності різних дизайнерських рішень, формулювання висновків.



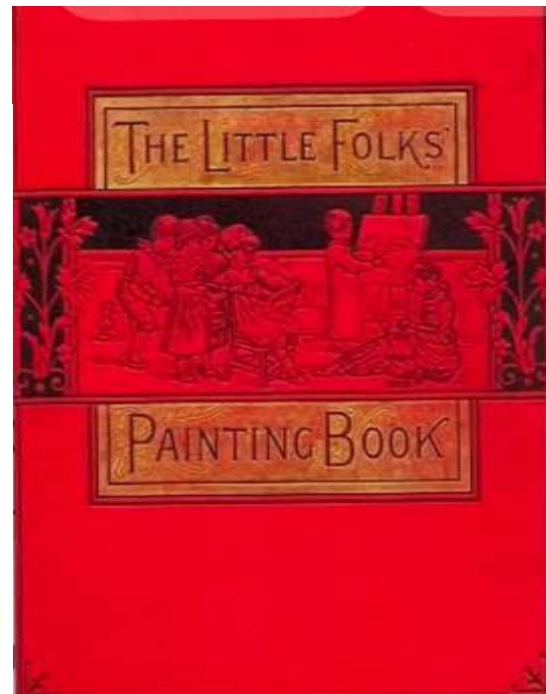
Проблематика

- ▶ Психологічний аспект (проявлення через колір, форми та образи)
- ▶ Емоційний аспект (спокійні сюжети)

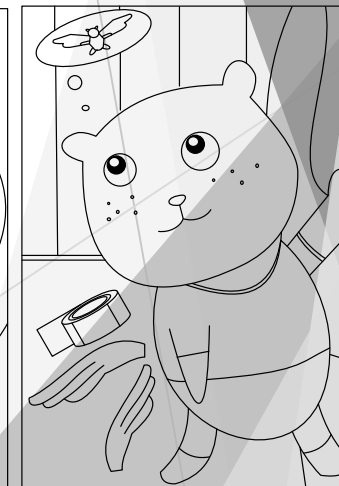
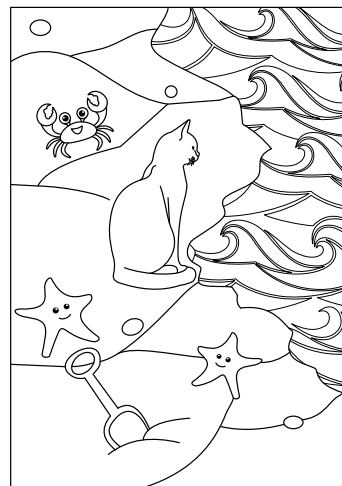
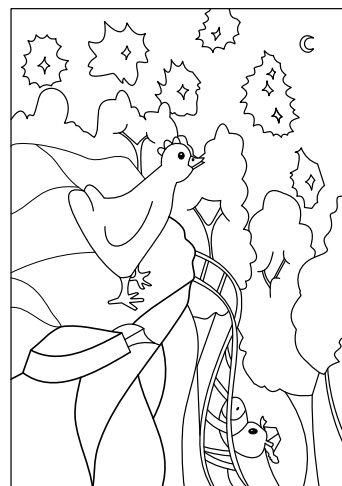
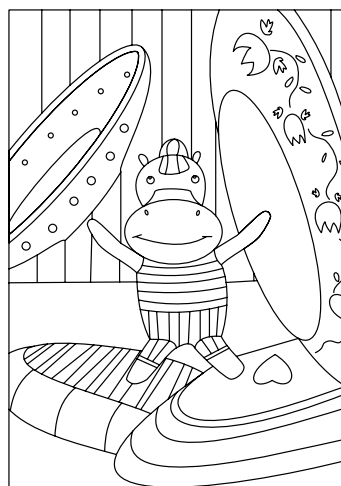
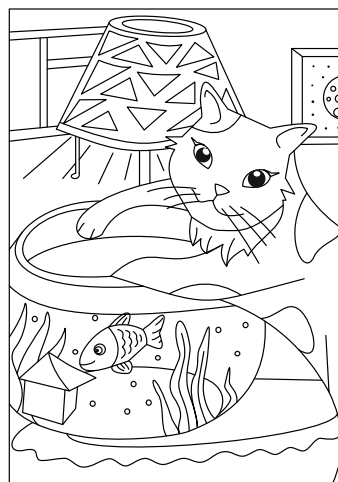


Ключові аналоги

- ▶ Перша розмальовка з Америки “The little Folks. Painting Book”
- ▶ Київське видавництво «Братське»



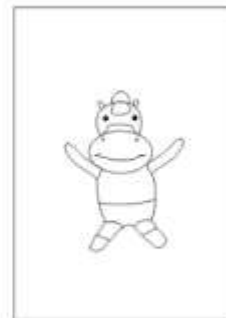
Розмальовка



Проектна пропозиція

Технічні вимоги:

1. Формат: Достатньо місця для розфарбовування, чіткі контури, можливість варіювати складність зображень. Важливо досягти балансу між щільністю та порожнечею сторінки.



Проектна пропозиція

2. Якість:

- Для друкованих розмальовок: чіткість ліній, контрастність, якість паперу, комфорт для дитини під час малювання.
- Для цифрових розмальовок: зручність навігації, можливість збільшення/зменшення масштабу, зручність використання пальцем або мишкою.



Висновки

1. розмальовка є важливим засобом самовираження, психологічної підтримки, навчання та особливо в творчому пошуку через кольори.
2. дослідження підтверджують, що розмальовки використовувалися не лише для розваги, а й як інструмент для розвитку дрібної моторики, уяви, сприйняття кольору та творчих здібностей.
3. Важливим фактором ефективності розмальовок є контекст, зміст та сприйняття дитиною: сюжет має бути зрозумілим, доброзичливим, без зайвих деталей чи лякаючих образів



Дякую за увагу!