

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійна програма

ФОТОМИСТЕЦТВО ТА АУДІОВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ

(назва ОПП)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

СХВАЛЕНО:

Методична рада ХДАДМ

Протокол від «..» 2026 р. №

ПОГОДЖЕНО:

Голова Методичної ради

Перший проректор з НІР

_____ Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету

аудіовізуальне мистецтво та

медіатехнологій

Декан факультету аудіовізуальне

мистецтво та медіатехнологій

_____ Ганна КУРІННА

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ФОТОМИСТЕЦТВО ТА ВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
 СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

СТУПЕНЯ БАКАЛАВР

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Факультет аудіовізуального мистецтва медіатехнологій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр, Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва, фотограф, відеооператор
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма фотомистецтво та аудіовізуальні практики Підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за галузю знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний Обсяг ОПП – 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців Форма навчання: очна (денна)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою «Фотомистецтво та аудіовізуальні практики» для здобуття освітнього рівня бакалавра можуть громадяни України, зарубіжних країн, та інші, які отримали повну загальну середню освіту; особи, які здобули ступень «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст») за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво. Громадяни інших держав приймаються на навчання зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво у відповідності до Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів. Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин. Інших

	особливих протипоказань щодо навчання за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво з точки зору психологічних властивостей особи, вікових або інших обмежень не існує. Медичні протипоказання – у відповідності до діючого переліку абсолютних медичних протипоказань до прийому абітурієнтів у ЗВО.
Академічні та професійні права	Випускники освітньої програми « Фотомистецтво та аудіовізуальні практики » мають можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org

2 – Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми «Фотомистецтво та аудіовізуальні практики» є підготовка конкурентоспроможних фахівців у сфері фотомистецтва та аудіовізуального мистецтва, здатних поєднувати художньо-образне мислення, технічну компетентність і сучасні аудіовізуальні практики у професійній діяльності.

Програма спрямована на формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань, практичних навичок та авторського мислення у сфері фотографії, відеографії, візуальної культури та аудіовізуального виробництва, а також здатності створювати самостійні мистецькі проекти відповідно до сучасних культурних, технологічних та професійних викликів.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<i>Об'єктами вивчення є фотомистецтво, аудіовізуальні практики та процеси створення, аналізу й реалізації фотографічних і аудіовізуальних творів у сфері сучасного мистецтва, медіакультури та креативних індустрій..</i> <i>Ціль навчання – формування у здобувачів вищої освіти здатності створювати самостійні фотографічні та аудіовізуальні твори, поєднуючи художньо-образне мислення, професійні технічні навички, сучасні технології та авторську творчу позицію.</i> <i>Теоретичний зміст предметної області охоплює поняття, концепції та принципи практичного вдосконалення аудіовізуального виробництва, а саме:</i> · специфіку аудіовізуальної сфери творчості як виду мистецтва та засоби комунікації; · структуру та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, фотомистецтва, розуміння історії та теорії аудіовізуальної творчості, з'ясування природи виражальних засобів; · технології створення продуктів аудіовізуальної творчості різних родів, видів, жанрів тощо, забезпечення творів актуальним інформаційним і високо художнім рівнем; · методи удосконалення виконавської майстерності
---	---

	режисера та фотооператора у сфері аудіовізуальної творчості; <i>Методи та методики:</i> · методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів; · інтегровані методи, спрямовані на оптимізацію шляхів досягнення навчальної та творчої мети (методи та методики створення аудіовізуального твору), здійснення режисерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. <i>Інструменти та обладнання:</i> · обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів. Загальний обсяг програми за навчальним планом – 240 кредитів ЄКТС. На виконання кваліфікаційної роботи відведено 5 кредитів ЄКТС. <i>Вибіркові освітні компоненти</i>, передбачені для вибору здобувача, визначаються каталогом дисциплін Академії, які щороку оновлюються. Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма «Фотомистецтво та аудіовізуальні практики» спрямована на підготовку фахівців у сфері фотомистецтва та аудіовізуального виробництва, здатних поєднувати художньо-творче мислення, сучасні візуальні практики та професійні технології створення фото- й відеоконтенту. Основний фокус програми полягає у формуванні авторської візуальної мови, розвитку практичних навичок у сфері фотографії, відеографії, режисури, монтажу та створення самостійних мистецьких і аудіовізуальних проєктів у контексті сучасної культури та креативних індустрій. Ключові слова: мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, аудіовізуальне медіавиробництво, фотографія, відеографія, синтез мистецтв.
Особливості програми	Особливістю освітньо-професійної програми є поєднання академічної мистецької освіти з практичною підготовкою у сфері фотомистецтва та аудіовізуальних практик. Програма побудована за принципом послідовного переходу від базової візуальної грамотності та технічної підготовки до формування авторської творчої позиції й реалізації самостійних фото- та відеопроектів.

	Освітній процес поєднує: • фотографію та відеографію; • художньо-творчі й сучасні медіапрактики; • теоретичну підготовку та практичну проєктну діяльність; • індивідуальну авторську роботу та командну взаємодію. Програма орієнтована на розвиток професійної, творчої та міждисциплінарної компетентності у сфері сучасної візуальної культури та аудіовізуального мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики» може працювати в установах аудіовізуального профілю, центрах аудіовізуальної творчості, в оргкомітетах фестивалів, в секторі аудіовізуального мистецтва, фотостудіях, та на продакшн студіях. Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: фотооператор, фотохудожник; фототехнік; фотокореспондент; оператор відеозапису; оператор-кінокореспондент; телеоператор; асистент телеоператора; монтажер; фотооператор (кінооператор) бортовий; оператор обробки та титрування телепередач.
Академічні та професійні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньому рівні вищої освіти за ступенем магістр відповідно до отриманої спеціалізації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних з фаху, навчальної, виробничої та переддипломної практик. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних та мультимедійних засобів, формуються навички групової роботи. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів ХДАДМ.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої мистецької освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньо-професійної програми.

	Види контролю: - поточний контроль – опитування, тестовий контроль, - підсумковий контроль – залік, іспит, екзаменаційні перегляди, - звіти практики, кінопокази екранних робіт; - підсумкова атестація – захист кваліфікаційної бакалаврської роботи (екранна).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК07. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК08. Здатність працювати у команді. ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК13. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у

	розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності	ФК01. Високий рівень виконавської майстерності. ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно komponувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору. ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва. ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків. ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами. ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності. ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела. ФК15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
7 – Програмні результати навчання	

- ПРН1. Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської/ режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.
- ПРН2. Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням.
- ПРН3. Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.
- ПРН4. Володіти методами та навичками роботи з і звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.
- ПРН5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.
- ПРН6. Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
- ПРН7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.
- ПРН8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
- ПРН9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
- ПРН10. Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно-постановочний план, кошторис тощо).
- ПРН11. Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти аудіовізуального етеру, підготовки аудіовізуальних робіт до презентації глядачу.
- ПРН12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.
- ПРН13. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм.
- ПРН14. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.
- ПРН15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
- ПРН16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.
- ПРН17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.
- ПРН18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

До реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються науково-педагогічні працівники, що мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та вчене звання професора або доцента, які мають досвід викладання навчальних дисциплін. До проведення занять можуть залучатися провідні фахівці (включаючи можливу участь закордонних фахівців) підприємств, установ, які мають значний практичний досвід, аспіранти і докторанти відповідної кафедри,

	коло професійних інтересів яких відповідає тематиці дисципліни, що викладається.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності ВІ Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються приміщення навчальних корпусів ХДАДМ, навчально-наукові лабораторії, навчальні майстерні, виставкові приміщення, а також і спеціально-обладнанні аудиторії та студії для проведення масових заходів. Інструменти та обладнання: професійне використання інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері своєї діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Специфічні характеристики інформаційного забезпечення. Для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб студентів та для їх самостійної роботи використовуються відділи обслуговування читачів (читальний, загальний, науковий, навчальний абонементи), інформаційно-довідковий відділ, електронний читальний зал. Специфічні характеристики навчально-методичного забезпечення. Забезпечення необхідним навчально-методичним комплексом дисциплін, передбачених навчальним планом, визначається окремими положеннями ХДАДМ.
9 – Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Діяльність в ХДАДМ щодо організації академічної мобільності студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних і педагогічних працівників та інших учасників освітнього процесу регламентується Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється окремими угодами ХДАДМ із вітчизняними ЗВО-партнерами на основі двосторонніх договорів про співпрацю. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти ХДАДМ здійснюється на підставі угоди про співробітництво між ХДАДМ та іншими профільними установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечуються інформаційний доступ та підтримка здобувачів вищої освіти до міжнародних ЗВО, які пропонують програми обміну студентів, конкурси МОН та Міністерства культури України щодо отримання дозволу на навчання у закордонному закладі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Система та концепція навчання іноземних здобувачів вищої освіти в Академії визначено положенням про організацію освітнього процесу. Навчання іноземних студентів проводиться на

	загальних умовах або за індивідуальним графіком у відповідності до норм діючого законодавства
10 – Академічна доброчесність	
	Академічна доброчесність популяризується відповідно до «Положення про академічну доброчесність ХДАДМ» (п.5.1). Завідувачі кафедр, наукові керівники та інші викладачі ОПП інформують здобувачів щодо недопущення проявів академічної недоброчесності, співвіднесення діяльності здобувачів з моральними нормами в процесі їх практичної і наукової роботи. Окремі питання академічної доброчесності піднімаються на засіданнях кафедри фотомистецтва та аудіовізуальних практик, Вченої ради факультету аудіовізуальне мистецтво та медіатехнологій. Формуванню та дотриманню доброчесного академічного середовища сприяє діяльність комісії з питань академічної доброчесності ХДАДМ (п. 5.2), https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf).

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОП

Код н\д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк.контр олю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
OK1	Аналіз та інтерпретація сучасних творів мистецтва	3	залік
OK2	Авторське право	3	Диф. залік
OK3	Іноземна мова	6	Іспит, залік
OK4	Історія культури	7	Іспит, залік
OK5	Історія мистецтв	7	Іспит, залік
OK6	Філософія	3	іспит
OK7	Сучасна українська літературна мова і культура мовлення	6	Диф. залік
OK8	Основи національного супротиву	5	Диф. залік
OK9	Корпоративна культура та етика проф.діяльності	3	Диф. залік
OK10	Професійна безпека в аудіовізуальному мистецтві	3	залік
OK11	Композиція та візуальна грамота	4	іспит
OK12	Навчальний груповий практикум	3	залік
OK13	Виробництво аудіовізуального твору (диплом)	10	ЕП
OK14	Основи відеозйомки	3	залік
OK15	Цифровий постпродакшн	4	залік
OK16	Світлотональна побудова візуального образу	4	залік
OK17	Документалістика у сучасних аудіовізуальних проєктах	3	залік
OK18	Менеджмент та пітчингування проєктів	3	залік
OK19	Майстерність фотографа	15	ЕП
OK20	Курсова робота:Фотопроект	4	ЕП
OK21	Основи драматургії та сценарної майстерності	7	іспит
OK22	Режисура та монтаж в АВМ	6	ЕП
OK23	Основи звукорежисури	8	залік
OK24	Міжнародне співробітництво в галузі АВМ	3	залік
OK25	Вступ до фаху	5	залік
OK26	Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв	8	ЕП

OK27	Медіаправо	7	залік
OK28	Освітлення у фото та відеографії	7	іспит
OK29	Сучасні тенденції у фотомистецтві та аудіовізуальних практиках	4	залік
OK30	Майстерність відеографа	10	ЕП
OK31	Аудіовізуальний наратив і режисура сприйняття	5	залік
OK32	Навчальна практика	3	Диф. залік
OK33	Виробнича практика	3	Диф. залік
OK34	Переддипломна практика	4	Диф. залік
OK35	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	іспит
Всього		180	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ*			
ВК	Вибіркові компоненти	60	Залік ЕП
Всього		60	
ВСЬОГО за освітньо-професійною програмою		240	

* Каталог вибірових компонентів та анотації до них представлено на сторінці кафедри Фотомистецтво та візуальні практики (вкладка ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології» бакалаври) сайту ХДАДМ.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Сучасна українська літературна мова і культура мовлення	Сучасна українська літературна мова і культура мовлення	Історія культури	Історія культури	Іноземна мова	Іноземна мова	Медіаправо	Переддиплом на практика
Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв	Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв	Режисура та монтаж в АВМ	Режисура та монтаж в АВМ	Аналіз та інтерпретація сучасних творів мистецтва	Менеджмент та пітчингування проєктів	Майстерність фотографа	Міжнародне співробітництво в галузі АВМ
Основи драматургії та сценарної майстерності	Основи драматургії та сценарної майстерності	Історія мистецтв	Історія мистецтва	Аудіовізуальний наратив і режисура сприйняття	Майстерність відеографа	Майстерність відеографа	Авторське право

Основи звукорежису ри	Основи звукорежису ри	Майстерніст ь фотографа	Навчальна практика	Майстерніс ть фотографа	Виробнича практика	Виробництв о аудіовізуал ьного твору (диплом)	Виробництво аудіовізуальн ого твору (диплом)
Освітлення у фото та відеографії	Освітлення у фото та відеографії	Курсова робота: фотопроект	Цифровий постпродак шн	Вибіркова дисципліна	Сучасні тенденції у фотомистец тві та аудіовізуаль них практиках	Корпоратив на культура та етика проф.діяльн ості	Кваліфікаційн а робота бакалавра
Вступ до фах	Філософія	Документалі стика у сучасних аудіовізуаль них практиках	Майстерніст ь відеографа	Вибіркова дисципліна	Майстерніс ть фотографа	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна
Композиція та візуальна грамота	Навчальний груповий практикум	Світлотонал ьна побудова візуального образу	Основи національно го супротиву	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна
Професійна безпека в аудіовізуаль ному мистецтві	Основи відеозйомки	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна		Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна	Вибіркова дисципліна
	Основи національно го супротиву		Вибіркова дисципліна				
30	30	30	30	30	30	30	30

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Фотомистецтво та аудіовізуальні практики» за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва». Атестація здійснюється відкрито й публічно.

Форми атестації	Атестація здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що передбачає застосування певних теорій та методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена у репозитарії Академії. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються ХДАДМ.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи складається з двох етапів: 1) представлення пояснювальної записки 2) публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (фото\аудіовізуальний проєкт)

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та/або будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому

числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

[illegible]

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

[illegible]

7. НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон «Про освіту» – <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» затвер. Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956.
4. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
5. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
6. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/cee970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>.
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>
7. ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.
8. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
9. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКО-Г) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-fielddescriptions-2015-en.pdf>
10. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) – http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
11. VO_UA_2015.pdf.
12. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII
13. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. : К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. – К. : Держспоживстандарт України, 2010. – 42 с.
14. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.);
15. НРК – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
16. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. ; укладачі: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с.
17. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
18. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
19. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187.
20. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
21. Проєкт ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей) <http://www.unideusto.org/tuningeu>.

22. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.