



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

|               |                                                   |                |                              |
|---------------|---------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| Факультет     | Образотворче мистецтво                            | Рівень освіти  | вищої перший (бакалаврський) |
| Кафедра       | Міжкультурної комунікації в креативних індустріях | Рік навчання   | 4                            |
| Галузь знань  | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки        | Вид дисципліни | Вибіркова                    |
| Спеціальність | В4 Образотворче мистецтво та реставрація          | Семестри       | 7                            |

**ОСНОВИ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ**

ОПП «Станковий живопис», «Мистецтвознавство», «Графіка»

Семестр 7 (осінній семестр)

**Викладач** Корнейко Юлія Миколаївна  
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
[korneiko.yuliia@ksada.org](mailto:korneiko.yuliia@ksada.org)

**Консультації** за розкладом

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

**1. Коротка анотація до курсу**

Курс «Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)» спрямований на формування навичок ефективної професійної комунікації англійською мовою в міжкультурному середовищі.

Курс охоплює основні принципи міжкультурної взаємодії, особливості вербальної та невербальної комунікації, культурні відмінності та комунікативні стилі, професійну взаємодію в міжнародному середовищі, а також представлення власних ідей і результатів професійної діяльності англійською мовою.

Особлива увага приділяється розвитку здатності враховувати культурний контекст у професійному спілкуванні, аргументувати власну позицію, взаємодіяти з представниками різних культур та адаптувати комунікативні стратегії відповідно до ситуації й аудиторії.

Навчання має практико-орієнтований характер і передбачає роботу з комунікативними ситуаціями, дискусіями, кейсами та іншими видами навчальної діяльності відповідно до змісту курсу.

**2. Мета курсу** – формування здатності ефективно здійснювати професійну комунікацію англійською мовою в міжкультурному середовищі, враховуючи культурні особливості, комунікативні норми та професійний контекст.

**3. Основні завдання курсу:**

розвивати навички усної та письмової професійної комунікації англійською мовою;

формувати розуміння культурних відмінностей, комунікативних стилів і норм взаємодії у міжкультурному середовищі;

розвивати здатність добирати та адаптувати комунікативні стратегії відповідно до професійної ситуації, культурного контексту та аудиторії;

формувати навички аргументованого представлення власних ідей, позицій та результатів професійної діяльності;

розвивати вміння взаємодіяти в міжнародному професійному середовищі, брати участь у дискусіях, обговореннях та спільному вирішенні професійних завдань;

формувати міжкультурну чутливість та здатність до коректної й етичної комунікації з представниками різних культур.

**4. Політика курсу**

Навчання передбачає активну участь студентів у синхронних онлайн-заняттях та/або виконання передбачених курсом асинхронних завдань. Під час синхронних занять студенти мають дотримуватися правил академічної та цифрової етики, брати участь у запропонованих видах навчальної діяльності та професійній комунікації.

У разі неможливості участі в синхронному занятті студент самостійно опрацьовує навчальні матеріали та виконує завдання, розміщені в Google Classroom.

Строки виконання завдань зазначаються в Google Classroom. Студент несе відповідальність за своєчасне ознайомлення з навчальними матеріалами, завданнями, повідомленнями та встановленими строками їх виконання. Поважні причини відсутності та об'єктивні обставини, що можуть впливати на виконання навчальних завдань, враховуються відповідно до нормативних документів Академії.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв. Офіційними каналами комунікації з викладачем поза заняттями є Google Classroom та електронна пошта. Консультації проводяться відповідно до визначеного графіка.

**5. Передумови вивчення дисципліни.**

Володіння англійською мовою на рівні не нижче B1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR), достатньому для розуміння основного змісту усного та письмового повідомлення, участі в обговоренні та висловлення власної думки на знайомі й професійно орієнтовані теми.

**6. Постреквізити**

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

**7. Основні навчальні матеріали:**

1. Kay S., Jones V., Brayshaw D. et al. *Focus 4. Second Edition. Student's Book*. Pearson Education Limited, 2020.

2. Stephenson H. *Keynote. Upper-Intermediate. Student's Book*. National Geographic Learning, 2015.

3. Навчальні матеріали, аудіо- та відеоресурси, професійно орієнтовані тексти й кейси, рекомендовані викладачем відповідно до тематики курсу.

4. Матеріали та завдання, розміщені в Google Classroom.

**Інформаційні ресурси:**

1. <https://www.ted.com/>

2. [https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client\\_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYNYDA&login\\_success\\_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%2Fproducts%3FactivityMode%3DTEACHER%26iesCode%3DCjJwQhXlb8](https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYNYDA&login_success_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%2Fproducts%3FactivityMode%3DTEACHER%26iesCode%3DCjJwQhXlb8)

**8. Зміст курсу**

**Модуль 1. Personality, Culture and Art in an Intercultural Context / Особистість, культура і мистецтво в міжкультурному контексті**

**Тема 1. Identity and Art**

Особистість, культурна ідентичність, творчість і професійне самовизначення.

**Тема 2. Different Worlds**

Культурне різноманіття, культурні відмінності, стереотипи та особливості міжкультурної комунікації.

**Тема 3. Art and Cultural Contexts**

Мистецтво в різних культурних контекстах. Культурні коди, традиції, інтерпретація та сприйняття.

**Тема 4. Art in Society**

Роль мистецтва і митця в суспільстві. Мистецтво, соціальні зміни та міжкультурний діалог.

**Модуль 2. Professional Communication in the International Art Environment /****Професійна комунікація у міжнародному мистецькому середовищі****Тема 5. Career in Creative Industries**

Професійна діяльність у сфері мистецтва та креативних індустрій. Міжнародне професійне середовище.

**Тема 6. Communication and Collaboration**

Професійна взаємодія, комунікація та співпраця у міжкультурному середовищі.

**Тема 7. Art, Media and Contemporary Communication**

Мистецтво, медіа та сучасний інформаційний простір. Представлення мистецького контенту різним аудиторіям.

**Тема 8. Presentation Skills**

Представлення власної професійної, творчої або дослідницької діяльності англійською мовою. Комунікація з міжнародною аудиторією.

**9. Формат семестрового контролю.**

Формою семестрового контролю є залік.

Оцінювання результатів навчання здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою на основі результатів поточної навчальної діяльності та підсумкового завдання.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру та передбачає оцінювання практичної роботи студентів, виконання завдань за темами курсу та тематичного контролю.

Результати практичної роботи можуть бути підтверджені під час синхронних занять або шляхом виконання відповідного альтернативного завдання в Google Classroom. Альтернативне завдання не є додатковим джерелом балів та оцінюється в межах максимальної кількості балів, передбаченої за відповідну тему.

Підсумкове завдання передбачає представлення англійською мовою результатів власної професійної, творчої або дослідницької діяльності в міжкультурному контексті. Конкретний формат, вимоги та критерії виконання підсумкового завдання визначаються викладачем і розміщуються в Google Classroom.

Підсумкова оцінка за дисципліну визначається як сума балів, отриманих студентом протягом семестру та за виконання підсумкового завдання. Максимальна кількість балів — 100, мінімальна кількість балів для отримання заліку — 60.

## 10. Розклад курсу.

| Навчальний тиждень | Тема                          | Зміст практичних занять                                                                                                                                                                    | Самостійна робота                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2                | T1. Identity and Art          | Особистість, культурна ідентичність, творчість і професійне самовизначення. Усна професійна комунікація, представлення себе та власних інтересів. Дискусії, робота в парах/групах.         | Опрацювання навчальних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю.                  |
| 3-4                | T2. Different Worlds          | Культурне різноманіття. Культурні відмінності, стереотипи та комунікативні стилі. Аналіз міжкультурних ситуацій, дискусії, рольова взаємодія.                                              | Опрацювання навчальних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю.                  |
| 5-6                | T3. Art and Cultural Contexts | Мистецтво в різних культурних контекстах. Культурні коди, традиції, особливості сприйняття та інтерпретації. Аналіз прикладів, обговорення, робота з професійно орієнтованими матеріалами. | Опрацювання навчальних та інформаційних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю. |
| 7                  | T4. Art in Society            | Роль мистецтва і митця в суспільстві. Мистецтво як засіб соціальної та міжкультурної комунікації. Дискусія, аргументація власної позиції.                                                  | Опрацювання матеріалів за темою. Підготовка до тематичного контролю.                                                  |
| 8                  | Модуль 1                      | Узагальнення та контроль результатів навчання за Модулем 1                                                                                                                                 | Узагальнення та контроль результатів навчання за Модулем 1                                                            |

|       |                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9     | T5. Career in Creative Industries             | Професійна діяльність у сфері мистецтва та креативних індустрій. Міжнародне професійне середовище. Професійні комунікативні ситуації.                                 | Опрацювання навчальних та інформаційних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю. |
| 10-11 | T6. Communication and Collaboration           | Професійна взаємодія у міжкультурному середовищі. Комунікативні стратегії, командна робота, обмін думками та професійний feedback. Аналіз ситуацій, рольові завдання. | Опрацювання навчальних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю.                  |
| 12    | T7. Art, Media and Contemporary Communication | Мистецтво в сучасному інформаційному просторі. Медіа та міжнародна комунікація. Представлення мистецького й професійного контенту різним аудиторіям.                  | Опрацювання інформаційних матеріалів за темою. Підготовка до практичної роботи та тематичного контролю.               |
| 13    | T8. Presentation Skills                       | Принципи ефективної професійної презентації. Структура, аргументація, взаємодія з аудиторією, вербальні та невербальні засоби комунікації.                            | Опрацювання матеріалів за темою. Підготовка до тематичного контролю.                                                  |
| 14    | Модуль 2. Підготовка підсумкового завдання    | Узагальнення матеріалу. Практика представлення та обговорення професійних, творчих і дослідницьких ідей. Консультація щодо підсумкового завдання.                     | Підготовка підсумкового завдання                                                                                      |
| 15    | Семестровий контроль                          | Представлення підсумкового завдання англійською мовою. Обговорення / відповіді на запитання.                                                                          | -                                                                                                                     |

**Примітка.** Конкретні види навчальної діяльності, практичні та контрольні завдання, матеріали для самостійного опрацювання, строки та форми їх виконання визначаються відповідно до теми заняття та розміщуються в Google Classroom. Завдання з навчальних посібників та додаткових ресурсів використовуються переважно для опрацювання і закріплення навчального матеріалу та не потребують подання викладачеві, якщо інше не зазначено в Google Classroom.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

**VII семестр, залік**

| Модуль 1          |    | Модуль 2 |    | Презентація міні-проєкту | Разом  |
|-------------------|----|----------|----|--------------------------|--------|
| T1                | T2 | T3       | T4 | T1-4                     | 100    |
| 40                |    | 40       |    | 20                       | 100/60 |
| Разом за семестр: |    |          |    |                          |        |

### 11.Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену та диференційованого заліку                   | для заліку                                                  |
| 90-100                                       | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                             |
| 75-81                                        | C           |                                                            |                                                             |
| 64-74                                        | D           | задовільно                                                 |                                                             |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                             |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

### 12.Критерії оцінювання курсу:

| Бали        | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>90-100 | Студент демонструє високий рівень засвоєння змісту дисципліни та впевнено застосовує принципи міжкультурної комунікації у професійних ситуаціях. Здатний аналізувати культурний контекст, аргументувати власну позицію, добирати доречні комунікативні стратегії та ефективно взаємодіяти з аудиторією. Усне та письмове мовлення англійською мовою логічне, зрозуміле й комунікативно доречне; студент використовує достатній діапазон професійної лексики та мовних засобів. Окремі мовні помилки не перешкоджають комунікації. Навчальні та підсумкові завдання виконані повно, самостійно та відповідно до визначених вимог. |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В<br>82-89  | Студент добре засвоїв зміст дисципліни та здебільшого правильно застосовує принципи міжкультурної комунікації. Розуміє вплив культурного контексту на професійну взаємодію, здатний аргументувати власну позицію та брати участь у професійному обговоренні. Англійська мова достатня для ефективної професійної комунікації. Можливі окремі лексичні, граматичні або фонетичні помилки, які не впливають суттєво на розуміння. Завдання виконані відповідно до основних вимог; можливі окремі неточності або недостатньо розгорнута аргументація.                                             |
| С<br>75-81  | Студент загалом засвоїв основний зміст дисципліни та демонструє розуміння базових принципів міжкультурної комунікації, однак не завжди послідовно застосовує їх у професійних ситуаціях. Здатний висловити й пояснити власну позицію англійською мовою, хоча аргументація та професійна взаємодія можуть бути недостатньо розгорнутими. Мовні помилки трапляються, але загальний зміст повідомлення залишається зрозумілим. Основні вимоги до навчальних завдань виконані.                                                                                                                     |
| Д<br>64-74  | Студент демонструє часткове засвоєння змісту дисципліни та базове розуміння принципів міжкультурної комунікації. Застосування отриманих знань у професійних ситуаціях має переважно репродуктивний характер і потребує додаткового пояснення або підтримки. Англійська мова дозволяє передати основний зміст повідомлення, однак обмежений словниковий запас, неточності та мовні помилки можуть ускладнювати професійну комунікацію. Завдання виконані частково або з помітними недоліками, проте демонструють досягнення основних результатів навчання на достатньому для зарахування рівні. |
| Е<br>60-63  | Студент демонструє мінімально достатній рівень засвоєння змісту дисципліни. Має базове уявлення про принципи міжкультурної комунікації, але застосовує їх непослідовно. Професійна комунікація англійською мовою обмежена; мовні труднощі можуть суттєво ускладнювати висловлення та взаємодію, однак студент здатний передати основний зміст повідомлення. Виконані завдання демонструють мінімально необхідне досягнення результатів навчання.                                                                                                                                               |
| FX<br>35-59 | Студент не досяг мінімально необхідного рівня результатів навчання. Знання основних понять і принципів міжкультурної комунікації є фрагментарними; студент має суттєві труднощі із застосуванням їх у професійних ситуаціях. Рівень англомовної комунікації та/або обсяг виконаних завдань не дозволяють продемонструвати результати навчання на рівні, достатньому для отримання заліку. Необхідне повторне складання відповідно до встановленого в Академії порядку.                                                                                                                         |
| F<br>0-34   | Студент не продемонстрував досягнення основних результатів навчання дисципліни. Значна частина передбаченої навчальної діяльності не виконана та/або продемонстрований рівень знань і вмінь не дозволяє здійснювати базову професійну комунікацію в межах змісту курсу. Необхідне повторне вивчення дисципліни відповідно до встановленого в Академії порядку.                                                                                                                                                                                                                                 |

## Критерії підсумкового завдання

| Критерій                                                                                                                     | Бали       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Зміст і виконання завдання</b> — змістовність, логічність, відповідність визначеній темі та формату                       | <b>0–5</b> |
| <b>Міжкультурний компонент</b> — розуміння культурного контексту та доречне застосування принципів міжкультурної комунікації | <b>0–5</b> |

|                                                                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Професійна комунікація та аргументація</b> — здатність представити й пояснити власні ідеї/результати, аргументувати позицію та відповідати на запитання | <b>0–5</b> |
| <b>Англійська мова</b> — зрозумілість, доречність лексики, достатня граматична й фонетична точність для ефективної комунікації                             | <b>0–5</b> |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                               | <b>20</b>  |

### 13. Дедлайни та подання робіт

**Строки виконання завдань.** Строки виконання оцінюваних завдань зазначаються в Google Classroom. Для кожного завдання може бути визначено основний термін виконання (Deadline) та кінцевий термін подання (Final Submission Deadline).

Завдання, подані до Final Submission Deadline, оцінюються відповідно до встановлених критеріїв. Після завершення кінцевого терміну роботи приймаються у випадках об'єктивних обставин, що перешкоджали своєчасному виконанню завдання.

Завершення семестру або проведення заліку не встановлює автоматично нового терміну для подання всіх невиконаних протягом семестру завдань. Ліквідація академічної заборгованості та повторне складання здійснюються відповідно до нормативних документів Академії.

Додаткові індивідуальні завдання виключно з метою підвищення вже сформованої семестрової оцінки не передбачаються.

### 14. Академічна доброчесність.

Під час вивчення дисципліни студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності відповідно до нормативних документів Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Оцінювані завдання мають демонструвати власні результати навчання студента. Використання зовнішніх джерел, цифрових ресурсів та інструментів штучного інтелекту допускається відповідно до умов конкретного завдання та з дотриманням вимог щодо академічної доброчесності.

Використання ІІІ або інших цифрових інструментів не може підміняти особисте виконання студентом тієї частини завдання, яка передбачає демонстрацію його власних мовленнєвих, комунікативних, аналітичних або професійних умінь.

У разі виявлення порушень академічної доброчесності застосовуються процедури та заходи, передбачені нормативними документами Академії.

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Базова:

1. Робоча програма з дисципліни «Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)» для студентів IV курсу факультету «Образотворче мистецтво» [Укладачі: Ю.М.Корнейко, Т.С.Єрмакова]. – Харків, 2025

2. V.Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers. Career Paths: Art & Design/ V.Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers - Student's Book (with Digibooks App). Express Publishing, 2016. – 39p. ISBN: 978-1-4715-6241-9

3. [J. Wilson](#), [J J Wilson](#), [Antonia Clare](#). Speakout 3ed. Student's Book and EBook with Online Practice / [J. Wilson](#), [J J Wilson](#), [Antonia Clare](#)– Pearson Education, 2022. – 176 p.

4. [J. Wilson](#), [J J Wilson](#), [Antonia Clare](#). Speakout 3ed. Workbook / [J. Wilson](#), [J J Wilson](#), [Antonia Clare](#)– Pearson Education, 2022. – 94 p.

5. Online Practice. Режим доступу: [https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client\\_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYN YDA&login\\_success\\_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%3FactivityMode%3DTEACHER%26currentEntities%3Dproducts%26filter%3DACTIVE%26iesCode%3D23Qqe1vF7J](https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYN YDA&login_success_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%3FactivityMode%3DTEACHER%26currentEntities%3Dproducts%26filter%3DACTIVE%26iesCode%3D23Qqe1vF7J)

6. Online Practice. Режим доступу: <https://www.careerpaths-esp.com/art%26Design>

**Додаткова:**

1. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови/ Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. // Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
2. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
3. Корнейко Ю.М. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica» // Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. Лісабон, 2020. С. 8-10.
4. Hovorun A., Petukhova O., Nazumko O., Kyrychenko S., Bodnar I., Kanyuk O. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
5. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English. 4th. ed. CUP, 2012. 398 p
6. Korneiko Y., Ieliseienko A, Bets Y., Turlak L., Chyzh S., Usyk L. Anthology the Study of Foreign Languages in Institutions Higher Education. Systematic Reviews in Pharmacy 11 (8), 481-490.
7. Byram M. *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters, 2020.
8. Deardorff D. *The Sage Handbook of Intercultural Competence*. SAGE, 2009.

**Інформаційні ресурси:**

1. [https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client\\_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYNYDA&login\\_success\\_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%3FactivityMode%3DTEACHER%26currentEntities%3Dproducts%26filter%3DACTIVE%26iesCode%3D23Qqe1vF7J](https://login.pearson.com/v1/piapi/piui/signin?client_id=bWPoUiRnLpUhX2rhGeP4AaLCeyQYNYDA&login_success_url=https:%2F%2Fenglish-dashboard.pearson.com%2Fdashboard%2Fhome%3FactivityMode%3DTEACHER%26currentEntities%3Dproducts%26filter%3DACTIVE%26iesCode%3D23Qqe1vF7J)
2. <https://www.careerpaths-esp.com/art%26Design>
3. <http://www.usingenglish.com/>
4. [www.manythings.org](http://www.manythings.org)