

"Затверджую"
Голова Вченої ради ХДАДМ

Олександр СОБОЛЄВ
"04" червня 2026 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХДАДМ
Протокол №23 від "04" червня 2026р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
3 ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
ОНП Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)
На основі: СВО "Magіstr"

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ						КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНЬ				ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ				
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1				СЕМ2				ЗД																														

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: **Т** теоретичне навчання; **Н** науково-дослідницька робота; **С** екзаменаційно-залікова сесія; **П** педагогічний практикум; **К** канікули; **К** консультації;
ЗС звітний семінар; **ПЗ** звіт з пед.практикуму; **СЕМ1** кафедральний семінар (публ.през. здоб. наук. рез. дис); **СЕМ2** додатковий каф. сем. (за необхідності); **ЗД** захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	27	42	2		8	79
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
всього:	27	141	2	15	24	193

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	12
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

цикли підготовки	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підгото	18	9	27
Цикл спеціальної підго	12	3	15
Практична підготовка	3		3
Всього:	33	12	45

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Кількість аудиторних годин за роками і семестрами								
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	аудиторні					самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік	
							всього	лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари		1	2	3	4	5	6	7	8
15	15	15	15	15																
1	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1.1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
OK1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20			60	2							
OK2	Управління науковими проектами		2	2	4	120	30	10	20			90		2						
OK3	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			14	60	2							
OK4	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20			60	2							
OK5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	5	150	90	14	76			60	2	3						
Всього 1.1		2	4	6	18	540	210	60	136		14	330	8	5						
1.2	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
OK6	Актуальні проблеми аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	45	30			15	45		3						
OK7	Сучасна історіографія проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва	1			3	90	30	24			6	60	2							
OK8	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10			20	60		2						
OK9	Цифрові технології в сфері АВМ		2	2	3	90	30	10			20	60		2						
Всього 1.2			3	2	12	360	105	64			41	165	2	7						
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА																			
OK10	Педагогічний практикум		3		3	90	50					40			3					
Всього 1.3			1		3	90	50		50			40			3					
Всього кредитів обов'язкових дисциплін		2	8	8	33	990	365	124	186		55	535	10	12	3					
2	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
BB1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16			14	60	2							
BB1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16			14	60	2							
BB2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20			60		2						
BB2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20			60		2						
BB3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20			60	2							
BB3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20			60	2							
BB4.1	Методологія проблем аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60		2						
BB4.2	Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій		2д	2	3	90	30	22			8	60		2						
BB4.3	Теорія та історія сучасного мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60		2						
Всього кредитів вибірових дисциплін			4	4	12	360	120	58	40		22	240	4	4						
Всього загальної та вибіркової частин		2	12	12	45	1350	485	182	226		77	775	14	16	3					

Проректор з НДР _____

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП _____

Зоя АЛФЬОРОВА