

Голова Бюрої пади ХЕАЛН

12.11.2022 г.



Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХДАДМ

**ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк навчання: 4 роки (освітня складова 2,5 роки)
На основі: СВО "Магістр"

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

[illegible]

7 теоретичне навчання;

Н науково-дослідницька робота

С екзаменаційно-залікова сесія

II педагогічний практикум,

☐ консультационная

100

ЗС
звітний семінар

Д Докторский институт

ПЗ звіт з неа.практикуму

1143

Далша документів щодо створення спеціалізованої вченої ради

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Рок	Теорет. навчання	Навчова дільність b	Екзам. сесія	Практична підготовка	Кілікули	Разом
I	30	42	2		8	82
II	30	42	2		8	82
III		43		15	8	66
IV		42			8	50
Всього:	60	169	4	15	32	280

3. ПРАКТИКА АСПИРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	5	15
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ЄСТС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

Цикли підготовки	ОБОВ'ЯЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикли загальної підготовки	19	12	31
Цикли спеціальної підготовки	10	4	14
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	32	16	48

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																									
Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин							Кількість аудиторних годин за роками і семестрами										
		іспити	заліки	КМР	всього			аудиторні				самостійна робота	консультації	І рік											
								лекції	практичні заняття	семінари	I рік			II рік	III рік	IV рік	V рік	VI рік	VII рік	VIII рік	IX рік	X рік			
																							всього	лекції	практичні заняття
1	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																								
1.1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
ОК 3	Філософія мистецтва																								
ОК 4	Актуальні проблеми наукових досліджень в сфері мистецтвознавства	2	1	1,2	5	150	60	32		28	90	9	2	2											
ОК 5	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1А	1	3	90	30	30			60	5	2												
ОК 7	Іноземна мова в науковій діяльності	4	2-3	2	3	90	30	10	20		60	5		2											
Всього 1.1		4	2-3	2-4	8	240	90	14	76		150	14		2											
1.2	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	2	4	7	19	570	210	86	96	28	360	33	4	6	2	2									
ОК 1	Сучасні проблеми аудіовізуального мистецтва																								
ОК 2	Сучасні методології аудіовізуального мистецтва та виробництва	4	2-3	2-4	6	180	90	34		24	90	10		2	2	2									
Всього 1.2			4А	4	4	120	45	30		15	75	7				3									
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА	3	3	2	10	300	135	64		39	165	17		2	2	5									
ОК 6	Педагогічний практикум																								
Всього 1.3			5		3	90	50				40														
			1		3	90	50				40														
2	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	5	8	9	32	960	395			79	565	50	4	8	4	7									
2.1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
ВБ 2 1	Теорія і практика культурологічного моделювання		3	3	3	90	30	16		14	60	5				2									
ВБ 2 2	Мистецтво в контекст сучасного культурного процесу		3	3	3	90	30	16		14	60	5				2									
ВБ 3 1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2	2											
ВБ 3 2	Культура наукової мови		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2	2											
ВБ 4 1	Теорія і методика мистецької освіти		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2									
ВБ 4 2	Моделювання педагогічної діяльності		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2									
ВБ 4 3	Історія педагогіки		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2									
ВБ 5 1	Управління науковими проектами		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2												
ВБ 5 2	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2												
ВБ 5 3	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2												
Всього 2.1			4	3	12	360	120	46	40	68	240	20	4	2	2	2									
2.2	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
ВБ 1 1	Теорія та історія сучасного мистецтва		3А	3	4	120	30	22		8	90	5				2									
ВБ 1 2	Історіографія проблем аудіовізуального мистецтва		3А	3	4	120	30	22		8	90	5				2									
ВБ 1 3	Проблеми етнічного та національного в мистецтві		3А	3	4	120	30	22		8	90	5				2									
Всього 2.2			1	1	4	120	30	22		24	90	5				2									
			1	5	16	480	150	68		92	330	25	4	2	4	2									
Всього нормативної і варіативної частини		6	13	13	48	1440	545	238	136	171	895	75	8	10	8	9									

Проректор з навчання

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП

Зоя АЛЮБОВА