

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХІЛДІМ
Протокол №29 від "25" травня 2023 р.

Олександр Соболев



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Форма навчання: очна (дenna, вeчiрня)

Строк навчання: 4 роки (осейтня складає 1,5 року)
На основі: СВО "Масістр"

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

[illegible]

K

К	консултант	К	кабинет
---	------------	---	---------

3A **ЗАХИСТ АНЦЕПТРАЋИ**

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Ром	Топот. материал	Hygonis адирихтер L.	Екз. осла	Платформа материал	Калибр	Разом
I	30	42	2		8	82
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
Всего:	30	141	2	15	24	196

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Сектор	Тижні
Педагогічний практикум	3	15
Всього:	1	16

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ЄСТС ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

Цикли підготовки	Особові назвальні дисципліни	Виспкові назвальні дисципліни	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	9	3	12
Практична підготовка	3		3
Всього:	30	12	42

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП		НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин							Кількість аудиторних годин за роками і семестрами															
			іспити	зачіски	КМР	всього			аудиторів				самостійна робота	консультації	Кількість аудиторних годин за роками і семестрами																
									лекції	практичні заняття	інд.	семінари			I рік	II рік	III рік	IV рік	1	2	3	4	5	6	7	8					
1	1.1	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OK 1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2																		
OK 2	Управління науковими проєктами			2	2	90	30	10	20		60	5	2																		
OK 3	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	6	180	90	14	76		90	14	2	2																	
OK 4	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16		14	60	5	2																		
OK 5	Методологія наук. Досл. в сфері мистецтва		2	1	3	90	30	10	20		60	14	2																		
Всього 1.1	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	2	4	6	18	640	210	60	136	14	330	43	8	4																	
OK 4	Сучасні проблеми аудіовізуального мистецтва		2Д	2	3	90	45	30		15	45	7	3																		
OK 6	Сучасна історіографія проблем АВМ		1		3	90	30	24		6	60	5	2																		
OK 7	Теорія та методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10		20	60	5	2																		
Всього 1.2			3	2	9	270	105	64		41	165	17	2	5																	
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА																														
OK 8	Педагогічний практикум		3		3	90	50				40																				
Всього	Всього кредитів обов'язкових дисциплін	2	8	8	30	900	365	124	136	55	535	80	10	9																	
2	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																														
ВБ 1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16		14	60	5	2																		
ВБ 1.3	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16		14	60	5	2																		
ВБ 2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20		60	5	2																		
ВБ 2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20		60	5	2																		
ВБ 3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2																		
ВБ 3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2																		
ВБ 4.1	Методологія проблем аудіовізуального мист.		2Д	2	3	90	30	22		8	60	5	2																		
ВБ 4.2	Актуальні пробл. практики віз. комунікацій		2Д	2	3	90	30	22		8	60	5	2																		
ВБ 4.3	Теорія та історія сучасного мистецтва		2Д	2	3	90	30	22		8	60	5	2																		
Всього кредитів вибіркових дисциплін			4	4	12	360	120	59	40	22	240	20	4	4																	
Всього загальної та вибіркової частин			12	12	42	1260	485	182	176	77	776	80	14	13																	

Проректор ЄНДР

Владислав КУТАЛЕЦЬ

Гарант ОНП

Зоя АЛЕКСАНДРОВА